EL AFICHE CINEMATOGRAFICO

Un recorrido visual a través del afiche en el cine de ficción

DIEGO MUÑOZ C.

EL AFICHE CINEMATOGRAFICO

Un recorrido visual a través del afiche en el cine de ficción

Hoy en día, con las nuevas tecnologías, existe una innumerable cantidad de plataformas por las cuales un metraje puede promoverse y generar expectación, por medio de imágenes, videos e incluso merchandising asociado a la cinta. De este modo, para un solo filme pueden salir en circulación hasta diez afiches distintos. Pero no siempre esto fue así.

En los inicios del cine la única forma de dar a conocer y promocionar la película era por medio del afiche; un solo afiche. Es por esto que en este único lienzo se debían jugar el todo por el todo para llamar la atención de un potencial comprador del ticket de entrada al cine.
Numerosos son estos afiches y muy variados tanto en estilos, técnicas y conceptos detrás de ellos, pasando por los primeros donde un artista dibujaba a mano alzada su idea de la película, hasta nuestros días en donde el lápiz y el pincel han sido cambiados por el teclado y el mouse.

Este libro pretende dar una pequeña muestra de lo que es el afiche dentro del cine (principalmente el cine de ficción), y de esta manera poder apreciar esta evolución a traves de las decadas, para ello el libro esta estructurado en cinco partes (abarcando aproximadamente 100 años de afiches), estas partes abarcan dos decadas y cada afiche va acompañado de una breve ficha técnica y reseña del filme (extraidas de www.filmaffinity.com), a modo de no solo mostrar la imágen del film, sino también vislumbrar las temáticas que interesaban en esos años.

Este es un trabajo hecho meramente por amor al cine y los carteles, basado solamente en las películas que he podido ver y las que he ido descubriendo durante la investigación, por lo que no es de extrañar que películas icónicas hayan quedado fuera, ni tampoco que películas completamente desconocidas si lo esten.

Diego Muñoz C.
Junio 2013

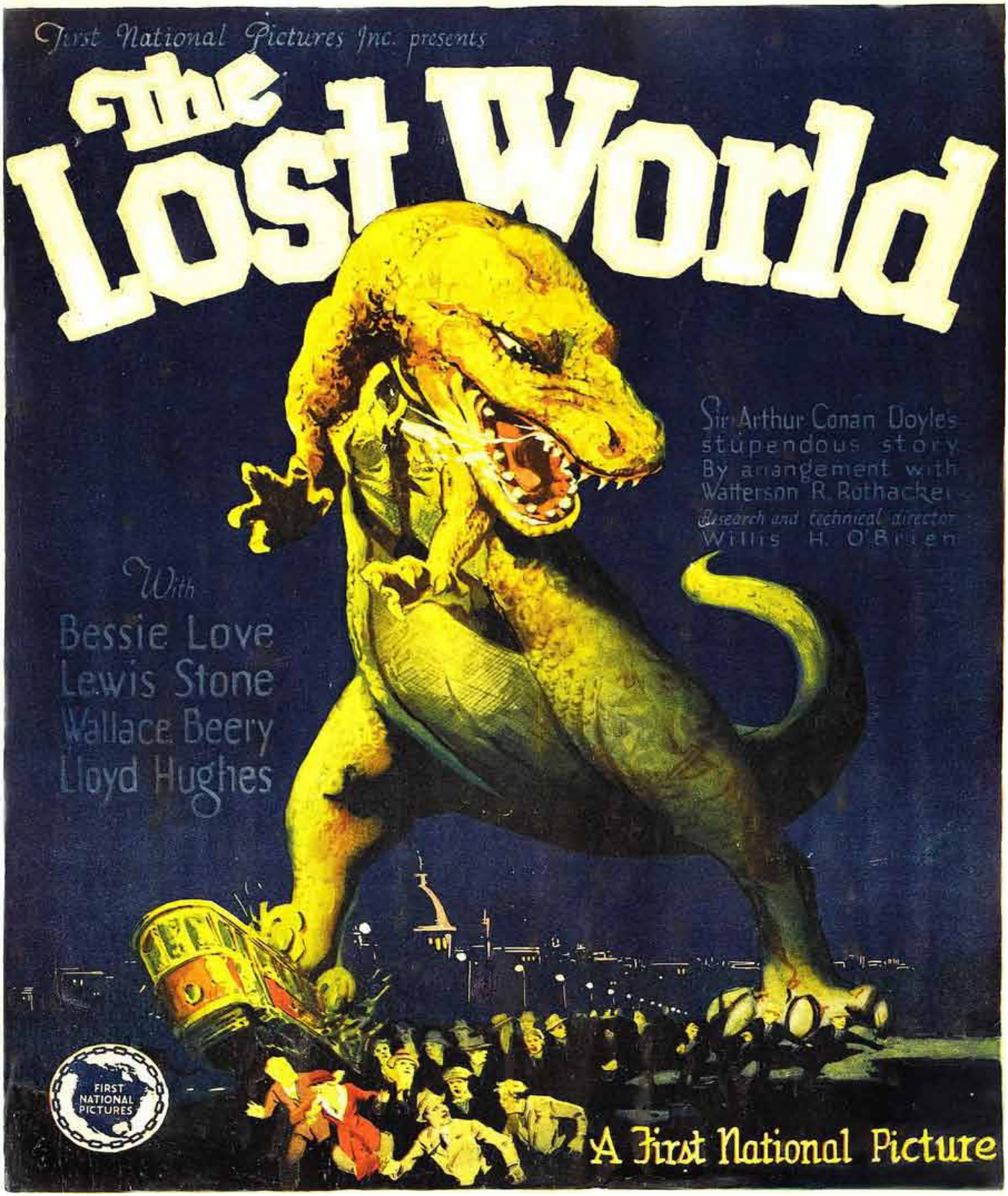
KING-KONG (1933)

DECADA DE LOS 20’ 30’

COLONIAL THEATRE

HARRISBURG, PA.

ALL WEEK BEGIN'G MON. JAN. 4TH



Título original
The Lost World
Año
1925
Duración
106 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Harry O. Hoyt
Guión
Marion Fairfax (Novela: Arthur Conan Doyle)
Música
Película muda
Fotografía
Arthur Edeson (B&W)
Reparto
Bessie Love, Lewis Stone, Wallace Beery, Lloyd Hughes, Alma Bennett, Arthur Hoyt, Margaret McWade, Bull Montana, Finch Smiles, Jules Cowles
Productora
First National Pictures
Género
Ciencia ficción. Fantástico. Aventuras | Dinosaurios. Prehistoria. Steampunk. Cine mudo
Sinopsis
Una expedición científica británica viaja a una remota meseta de la selva brasileña. Allí encuentran hombres prehistóricos y toda clase de dinosaurios en esta adaptación de la famosa novela de Sir Arthur Conan Doyle. Los efectos especiales corrieron a cargo de Willis H. O´Brien, un pionero de la animación en el cine que desarrolló la técnica de simular la animación por medio de figuras de goma con estructuras metálicas que se movían unos milímetros para cada fotograma. (FILMAFFINITY)

CARL LAEMMLE *presents*

FRANKENSTEIN

THE MAN WHO MADE A MONSTER

with

COLIN CLIVE, MAE CLARKE,
JOHN BOLES, BORIS KARLOFF,
DWIGHT FRYE, EDW. VAN SLOAN & FREDERIC KERR

Based upon the Mary Wollstonecroft Shelley Story

Adapted by John L. Balderston from the play by Peggy Webling

DIRECTED BY JAMES WHALE

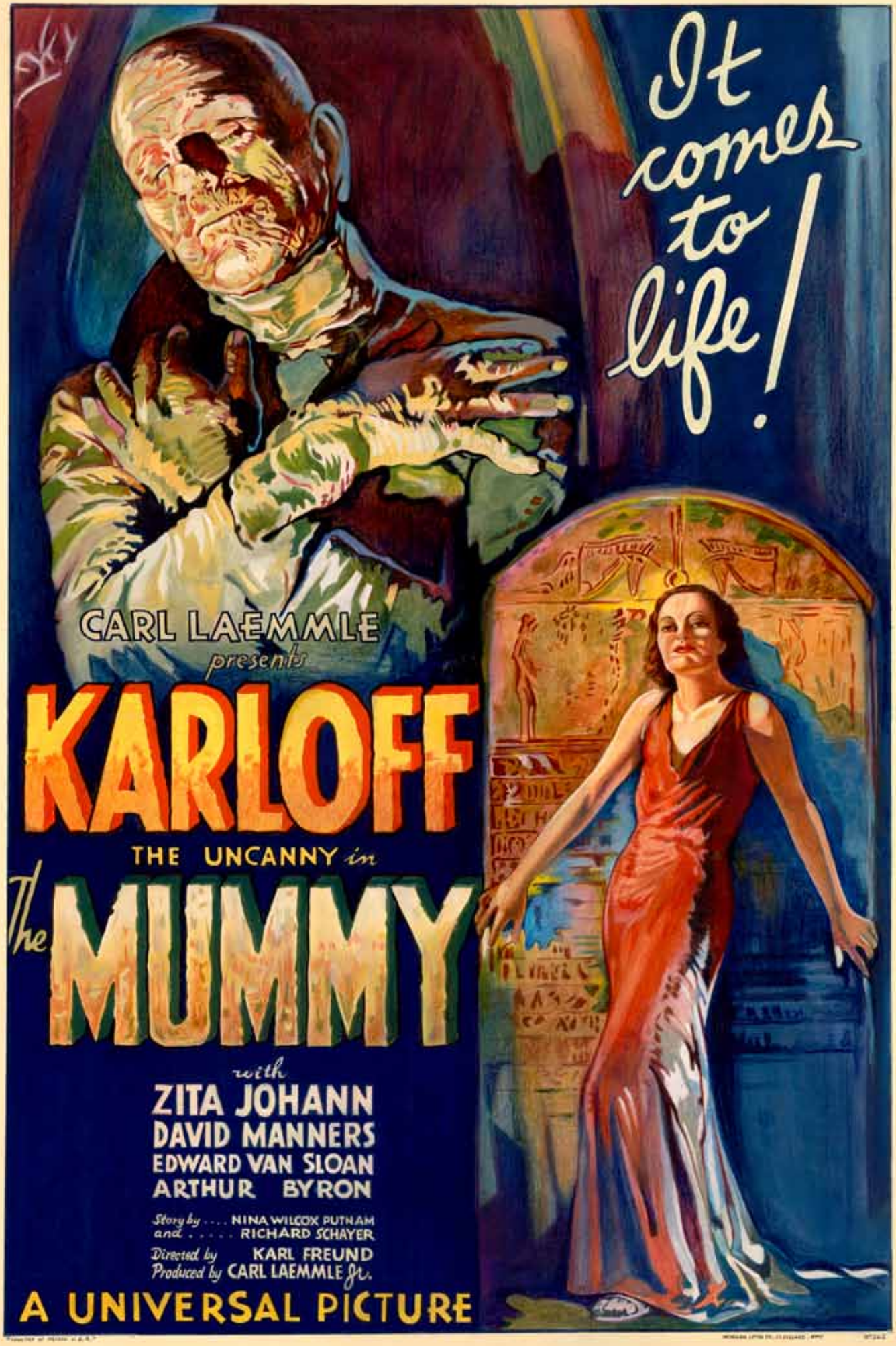
A UNIVERSAL PICTURE

PRODUCED BY CARL LAEMMLE, JR.

Título original
Frankenstein
Año
1931
Duración
71 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
James Whale
Guión
Garret Ford & Francis Edward Faragoh (Novela: Mary Shelley)
Música
David Brockman
Fotografía
Arthur Edeson (B&W)
Reparto
Boris Karloff, Colin Clive, Mae Clarke, John Boles, Edward van Sloan, Dwight Frye, Frederick Kerr
Productora
Universal Pictures
Género
Terror. Ciencia ficción | Monstruos
Sinopsis
El doctor Henry Von Frankenstein acomete un experimento tenebroso: construir, a partir de fragmentos de cadáveres, un nuevo ser humano. Con la ayuda de su criado Fritz, se adentra durante la noche en los cementerios de la localidad para arrancar a los cadáveres las partes que necesita. Lo que ignora es que el cerebro que ha utilizado en su experimento había pertenecido a un criminal. (FILMAFFINITY)

A NIGHTMARE OF HORROR!
DRACULA
BELA LUGOSI · DAVID MANNERS
HELEN CHANDLER · DWIGHT FRYE
and EDWARD VAN SLOAN
A TOD BROWNING Production
A UNIVERSAL RE-RELEASE

Título original
Dracula
Año
1931
Duración
75 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Tod Browning, Karl Freund
Guión
Garrett Fort, Dudley Murphy (Novela: Bram Stocker)
Música
Varios (Música clásica: Richard Wagner, Peter Tchaikovsky)
Fotografía
Karl Freund (B&W)
Reparto
Bela Lugosi, Helen Chandler, David Manners, Dwight Frye, Edward Van Sloan, Herbert Bunston, Frances Dade, Joan Standing, Charles K. Gerrard, Carla Laemmle
Productora
Universal Pictures
Género
Terror | Vampiros. Drácula
Sinopsis
Ésta es una de las primeras versiones sobre el mítico vampiro. Fue realizada por la Universal, productora especializada en el cine de terror. El conde Drácula abandona los Cárpatos y se traslada a Occidente, llevándose como sirviente a un contable. Una vez instalado, se enamora de una joven que ya está prometida. Empieza a a visitarla por las noches y va bebiendo su sangre poco a poco para convertirla así en su esposa. Pero el malestar que sufre la joven alerta a su familia, que busca la ayuda del doctor Van Helsing. (FILMAFFINITY)


It comes to life!
CARL LAEMMLE
presents
KARLOFF
THE UNCANNY in
The MUMMY
with
ZITA JOHANN
DAVID MANNERS
EDWARD VAN SLOAN
ARTHUR BYRON
Story by .... NINA WILCOX PUTNAM
and ..... RICHARD SCHAYER
Directed by KARL FREUND
Produced by CARL LAEMMLE Jr.
A UNIVERSAL PICTURE

Título original
The Mummy
Año
1932
Duración
72 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Karl Freund
Guión
John L. Barlderston
Música
Peter Tchaikovsky
Fotografía
Charles Stumar (B&W)
Reparto
Boris Karloff, Zita Johann, David Manners, Edward Van Sloan, Arthur Byron, Noble Johnson, Leonard Mudie
Productora
Universal Pictures
Género
Terror. Romance | Antiguo Egipto
Sinopsis
Un grupo de arqueólogos británicos invaden la tumba de un cadáver momificado que resulta ser un sumo sacerdote del antiguo Egipto. La momia, que revivirá accidentalmente 3.700 años después de su muerte, intentará raptar a una joven de ascendencia egipcia que se parece a la princesa que amó en vida y que fue el motivo de su ejecución. (FILMAFFINITY)

TARZAN
THE APE MAN
WITH
JOHNNY WEISSMULLER
NEIL HAMILTON
C. AUBREY SMITH
MAUREEN O'SULLIVAN
DIRECTED BY
W. S. VAN DYKE
A METRO-GOLDWYN-MAYER PICTURE
BASED ON THE CHARACTERS CREATED BY EDGAR RICE BURROUGHS. ADAPTATION BY CYRIL HUME. DIALOGUE BY IVOR NOVELLO

Título original
Tarzan, the Ape Man
Año
1932
Duración
99 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
W.S. van Dyke
Guión
Ivor Novello (Personaje: Edgar Rice Burroughs)
Música
No tiene
Fotografía
Harold Rosson & Clyde De Vinna (B&W)
Reparto
Johnny Weissmuller, Maureen O'Sullivan, Neil Hamilton, C. Aubrey Smith
Productora
Metro-Goldwyn-Mayer
Género
Aventuras | Tarzán
Sinopsis
James Parker y Harry Holt organizan una expedición a África para hallar un cementerio de elefantes que les proporcione el suficiente marfil para hacerse ricos. La bella hija de Parker, Jane, se une a ellos de forma inesperada y despierta una atracción inmediata en Harry. Pero un hombre mono llamado Tarzán y sus amigos simios secuestran a la chica. (FILMAFFINITY)

KING KONG
avec
FAY WRAY
ROBERT ARMSTRONG et BRUCE CABOT
Une production de COOPER et SCHOEDSACK
D'après un scénario de EDGAR WALLACE ET MERIAN C. COOPER
DIALOGUE FRANCAIS de PAUL BRACH
RKO Radio PICTURES
Distribué par la COMPAGNIE UNIVERSELLE CINÉMATOGRAPHIQUE. 40, r. Vignon, Paris.
Imp. des PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE 49, Boul! St Michel, PARIS

Título original
King Kong
Año
1933
Duración
100 min.
País
Estados Unidos
Director
Merian C. Cooper, Ernest B. Schoedsack
Guión
James Ashmore Creelman & Ruth Rose (Idea: Edgar Wallace)
Música
Max Steiner
Fotografía
Eddie Linde, Vernon L. Walker, J.O. Taylor (B&W)
Reparto
Fay Wray, Robert Armstrong, Bruce Cabot, Noble Johnson, James Flavin, Sam Hardy, Frank Reicher
Productora
RKO Radio Pictures
Género
Aventuras. Fantástico | Simios. Dinosaurios. Cine dentro del cine. Stop Motion
Sinopsis
Un equipo de cine van a rodar una película a la misteriosa isla de Teschio, al este de Sumatra. Allí los recién llegados descubren la existencia de una civilización prehistórica y de una tribu ancestral que secuestra a la atractiva Ann, la actriz protagonista, para ofrecerla en sacrificio ritual a King, un gigantesco gorila. El animal se enamora de la chica, defendiéndola del ataque de criaturas antediluvianas antes de ser reducido por la expedición. Inmediatamente se decidirá transportar al asombroso simio a Nueva York, para ser exhibido públicamente. El contacto de King Kong con un mundo que no es el suyo y el amor que siente por Ann precipitarán trágicamente los acontecimientos. (FILMAFFINITY)

SON OF KONG
with
ROBERT ARMSTRONG
HELEN MACK ◦ FRANK REICHER
JOHN MARSTON ◦ VICTOR WONG
LEE KOHLMAR ◦ ED BRADY
DIRECTED BY ERNEST B. SCHOEDSACK
MERIAN C. COOPER · Executive Producer
RKO Radio Pictures

Título original
The Son of Kong
Año
1933
Duración
70 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Ernest B. Schoedsack
Guión
Ruth Rose
Música
Max Steiner
Fotografía
Edward Linden, J.O. Taylor, Vernon L. Walker (B&W)
Reparto
Robert Armstrong, Helen Mack, Frank Reicher, John Marston, Victor Wong, Edward Brady
Productora
RKO Radio Pictures
Género
Aventuras. Fantástico | Secuela
Sinopsis
Tras el desastroso final de su anterior aventura, Carl Denham monta otra expedición y parte de nuevo desde Nueva York para regresar a la isla de Kong. Allí descubre a su hijo, un gorila blanco que simpatizará con los exploradores. (FILMAFFINITY)

TARZAN AND HIS MATE
Johnny WEISSMULLER
is back again!
Maureen O'SULLIVAN
NEIL HAMILTON
PAUL CAVANAUGH
Directed by CEDRIC GIBBONS
A Metro-Goldwyn-Mayer PICTURE

Título original

Tarzan and His Mate

Año

1934

Duración

104 min.

País

[Estados Unidos] Estados Unidos

Director

Cedric Gibbons, Jack Conway

Guión

Leon Gordon, Howard Emmet Rogers, James Kevin McGuinness (Personajes: Edgar Rice Burroughs)

Música

William Axt, Paul Marquardt, George Richelavie, Fritz Stahlberg

Fotografía

Clyde De Vinna, Charles G. Clarke (B&W)

Reparto

Johnny Weissmuller, Maureen O'Sullivan, Neil Hamilton, Paul Cavanagh, Forrester Harvey, Nathan Curry, Paul Porcasi, William Stack, Des Roberts

Productora

Metro-Goldwyn-Mayer

Género

Aventuras | Tarzán. Secuela

Sinopsis

Harry Holt, un antiguo novio de Jane, se encuentra en África formando parte de una expedición que busca marfil en el mítico cementerio de los elefantes. El y su amigo Marlin Arlington esperan convencer a Jane para que vuelva con ellos a Londres. Pero Tarzán desaprueba su proyecto de saquear el cementerio. (FILMAFFINITY)

-more fearful than the monster himself!
CARL LAEMMLE presents
The BRIDE OF FRANKENSTEIN
starring KARLOFF
COLIN CLIVE
VALERIE HOBSON
ELSA LANCHESTER
ERNEST THESIGER AND E.E.CLIVE
SCREENPLAY BY WILLIAM HURLBUT & JOHN BALDERSTON
PRODUCED BY CARL LAEMMLE JR.
A UNIVERSAL PICTURE
Directed by JAMES WHALE

The Bride of Frankenstein

Año

1935

Duración

75 min.

País

[Estados Unidos] Estados Unidos

Director

James Whale

Guión

John L. Balderston & William Hurlbut

Música

Franz Waxman

Fotografía

John D. Mescall (B&W)

Reparto

Boris Karloff, Colin Clive, Valerie Hobson, Elsa Lanchester, Ernest Thesiger, Dwight Frye

Productora

Universal Pictures

Género

Terror. Ciencia ficción | Secuela. Monstruos

Sinopsis

Después de la huida del monstruo creado por el doctor Frankenstein (Colin Clavel), el siniestro Dr. Praetorius (Ernest Thesiger) propone al cientifico la creación de una compañera para el monstruo. (FILMAFFINITY)

ALL NEW!
THE FIRST TARZAN PICTURE IN 3 YEARS!
TARZAN
Finds A SON!
WITH Johnny
WEISSMULLER
Maureen O'SULLIVAN
JOHN SHEFFIELD ·
IAN HUNTER ·
HENRY STEPHENSON ·
FRIEDA INESCORT ·
HENRY WILCOXON ·
LARAINE DAY ·
CYRIL HUME
RICHARD THORPE
A Metro-Goldwyn-Mayer
PICTURE

Título original
Tarzan Finds a Son!
Año
1939
Duración
90 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Richard Thorpe
Guión
Cyril Hume (Personaje: Edgar Rice Burroughs)
Música
No tiene
Fotografía
Leonard Smith
Reparto
Johnny Weissmuller, Maureen O'Sullivan, Johnny Sheffield, Ian Hunter, Henry Stephenson, Frieda Inescort, Henry Wilcoxon, Laraine Day, Morton Lowry, Gavin Muir
Productora
Metro-Goldwyn-Mayer
Género
Aventuras | Tarzán
Sinopsis
Un avión se estrella en medio de la jungla y el único superviviente es un niño pequeño. Tarzán y Jane lo encuentran y lo acogen como un hijo. Años después, una expedición organizada por la familia del chico se adentra en la jungla intentando encontrar al pequeño. (FILMAFFINITY)

THE INCREDIBLE SHRINKING MAN (1957)

DECADA DE LOS 40’ 50’

The WOLF MAN
with
CLAUDE RAINS
WARREN WILLIAM
RALPH BELLAMY
PATRIC KNOWLES
BELA LUGOSI
MARIA OUSPENSKAYA
EVELYN ANKERS
and
LON CHANEY
as "The Wolf Man"
Directed by GEORGE WAGGNER
A UNIVERSAL PICTURE
Associate Producer GEORGE WAGGNER

Título original
The Wolf Man
Año
1941
Duración
67 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
George Waggner
Guión
Curt Siodmak
Música
Charles Previn, Hans J. Salter, Frank Skinner
Fotografía
Joseph A. Valentine (B&W)
Reparto
Claude Rains, Warren William, Ralph Bellamy, Patric Knowles, Bela Lugosi, Maria Ouspenskaya, Evelyn Ankers, J.M. Kerrigan, Fay Helm, Lon Chaney Jr., Forrester Harvey, Eddie Polo
Productora
Universal Pictures
Género
Fantástico. Terror | Hombres lobo
Sinopsis
Tras varios años en Estados Unidos, el hijo de un noble inglés regresa a la mansión de su padre en Gales. Una noche que asiste a una feria zíngara es mordido por un lobo y su vida comienza a cambiar cuando teme ser el responsable de las muertes que se están produciendo en la localidad. (FILMAFFINITY)

TARZAN'S SECRET TREASURE

NEW THRILLS
2 YEARS IN PRODUCTION

with JOHNNY WEISSMULLER

Maureen O'SULLIVAN

John SHEFFIELD

Reginald OWEN

Barry FITZGERALD

Tom CONWAY

Philip DORN

ORIGINAL SCREEN PLAY BY MYLES CONNOLLY AND PAUL GANGELIN
BASED UPON THE CHARACTERS CREATED BY EDGAR RICE BURROUGHS

Directed by
RICHARD THORPE

Produced by
B. P. FINEMAN

A Metro-Goldwyn-Mayer PICTURE

Título original
Tarzan's Secret Treasure
Año
1941
Duración
81 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Richard Thorpe
Guión
Myles Connolly, Paul Gangelin (Personajes: Edgar Rice Burroughs)
Música
David Snell
Fotografía
Clyde De Vinna (B&W)
Reparto
Johnny Weissmuller, Maureen O'Sullivan, Johnny Sheffield, Reginald Owen, Barry Fitzgerald, Tom Conway, Philip Dorn, Cordell Hickman
Productora
Metro-Goldwyn-Mayer
Género
Aventuras | Tarzán
Sinopsis
Una expedición científica descubre oro en el territorio de Tarzán. Los malvados Medford y Vandermeer secuestran a Jane y a Boy para conseguir que el rey de la selva les indique el emplazamiento exacto del dorado metal... (FILMAFFINITY)

TARZAN'S NEW YORK ADVENTURE
with JOHNNY WEISSMULLER
MAUREEN O'SULLIVAN
JOHN SHEFFIELD
VIRGINIA GREY
CHARLES BICKFORD
PAUL KELLY
CHILL WILLS
Directed by RICHARD THORPE
Produced by FREDERICK STEPHANI
A Metro-Goldwyn-Mayer PICTURE
YOU NEVER SAW ANYTHING LIKE IT!

Título original

Tarzan's New York Adventure

Año

1942

Duración

71 min.

País

[Estados Unidos] Estados Unidos

Director

Richard Thorpe

Guión

Myles Connolly & William R. Lipman (Personajes: Edgar Rice Burroughs)

Música

David Snell

Fotografía

Sidney Wagner (B&W)

Reparto

Johnny Weissmuller, Maureen O'Sullivan, John Sheffield, Virginia Grey, Charles Bickford, Chill Wills, Cy Kendall, Paul Kelly, Mantan Moreland

Productora

MGM / UA

Género

Aventuras | Tarzán

Sinopsis

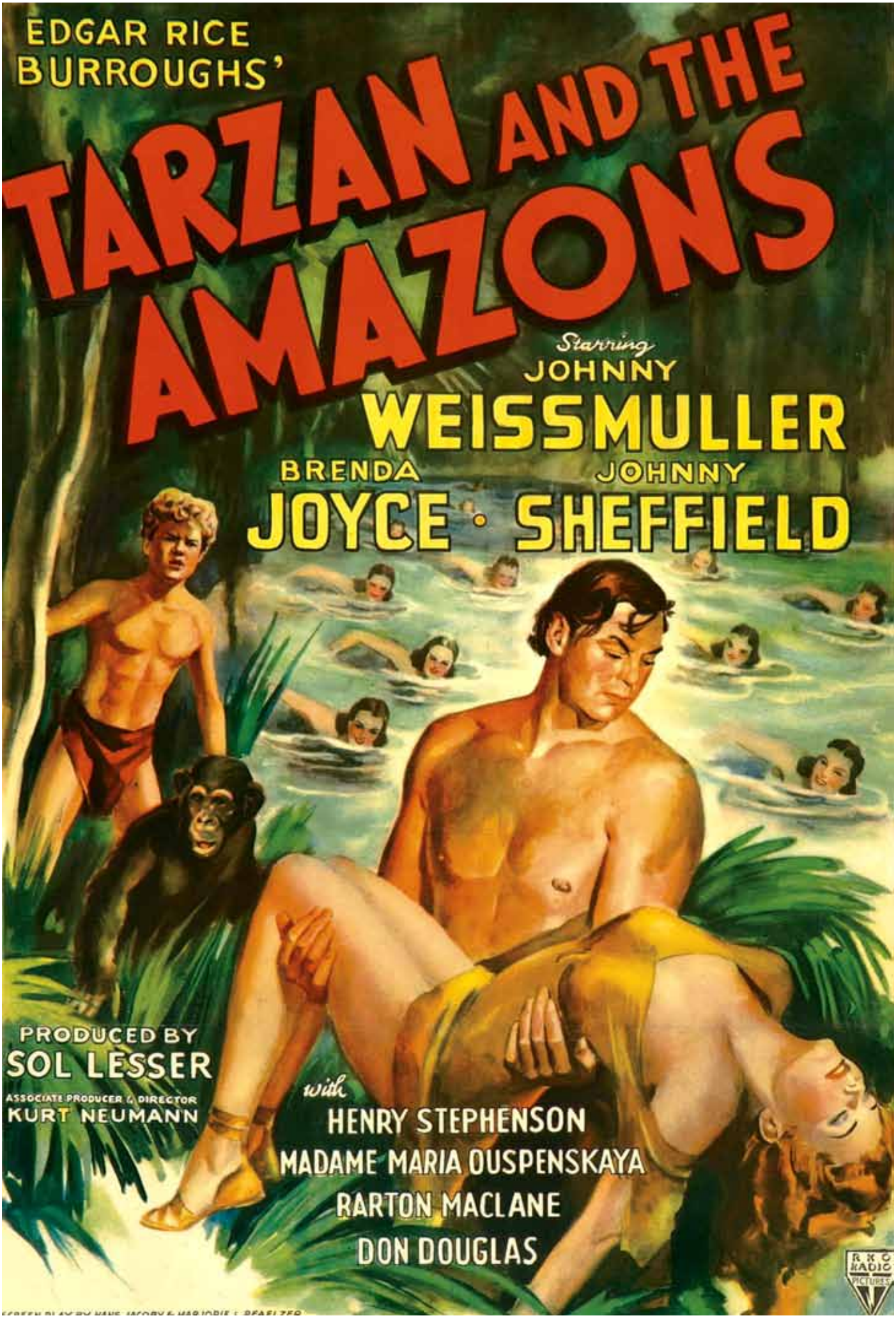
Boy, el hijo de Tarzán y Jane, que cree que sus padres han muerto, es raptado por unos hombres que quieren llevarlo a los Estados Unidos para que actúe en un espectáculo con un elefante. Sus padres no dudarán en viajar a la "Gran Manzana" para rescatar a su hijo. Una de las más populares películas del mítico Tarzán, que cambia esta vez la jungla africana por la selva de cemento neoyorquina. (FILMAFFINITY)

FRANKENSTEIN
meets
THE WOLF MAN
starring
ILONA MASSEY
PATRIC KNOWLES
with
BELA LUGOSI
LIONEL ATWILL
MARIA OUSPENSKAYA
and
LON CHANEY
A UNIVERSAL PICTURE
Directed by ROY WILLIAM NEILL
Produced by GEORGE WAGGNER
Original Screen Play, Curtis Siodmak

Título original
Frankenstein Meets the Wolf Man
Año
1943
Duración
74 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Roy William Neill
Guión
Curt Siodmak
Música
Hans J. Salter
Fotografía
George Robinson (B&W)
Reparto
Ilona Massey, Bela Lugosi, Lionel Atwill, Patric Knowles, Maria Ouspenskaya, Dennis Hoey, Don Barclay, Lon Chaney Jr., Rex Evans
Productora
Universal Pictures
Género
Terror. Fantástico | Monstruos. Hombres lobo
Sinopsis
El resucitado Hombre Lobo, en busca de una cura para su enfermedad, encuentra la ayuda del científico loco Patrick Knowles, quien querrá no sólo dirigir los pasos del Hombre Lobo durante sus metamorfosis nocturnas, sino también reanimar el cuerpo helado de la inhumana creación del Doctor Frankenstein. (FILMAFFINITY)

ALL TOGETHER..!
FRANKENSTEIN'S MONSTER!
WOLF MAN!
DRACULA!
HUNCHBACK!
MAD DOCTOR!
HOUSE OF FRANKENSTEIN
Starring
BORIS KARLOFF
LON CHANEY
with
JOHN CARRADINE
J. CARROL NAISH
ANNE GWYNNE
PETER COE
ELENA VERDUGO
LIONEL ATWILL
Screen Play by Edward T. Lowe
Based on a Story by Curt Siodmak
Directed by ERLE C. KENTON
Produced by PAUL MALVERN
A UNIVERSAL PICTURE
UNIVERSAL
44/366
Copyright 1944 - Universal Pictures Corp.
Country of Origin U.S.A.

Título original
House of Frankenstein
Año
1944
Duración
71 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Erle C. Kenton
Guión
Edward T. Lowe Jr. (Historia: Curt Siodmak)
Música
Hans J. Salter
Fotografía
George Robinson (B&W)
Reparto
Boris Karloff, Lon Chaney Jr., John Carradine, J. Carrol Naish, Anne Gwynne, Lionel Atwill, Peter Coe, Elena Verdugo, George Zucco, Sig Ruman
Productora
Universal Pictures
Género
Terror | Monstruos. Vampiros. Hombres lobo
Sinopsis
El científico trastornado Gistar Niemann (Boris Karloff) escapa de prisión y se convierte en el director de un macabro viaje a través de la cámara de los horrores. Retirando la estaca en el pecho de un esqueleto, resucitará al famoso Conde Drácula (John Carradine), y le enviará a matar al responsable de sus años de presidio. Además, encontrará congelados al Monstruo Frankenstein (Glenn Strange) y al Hombre Lobo (Lon Chaney Jr.), enterrados bajo las ruinas del conocido laboratorio del Doctor Frankenstein. Cuando les devuelve a la vida, el monstruo se volverá incontrolable... (FILMAFFINITY)

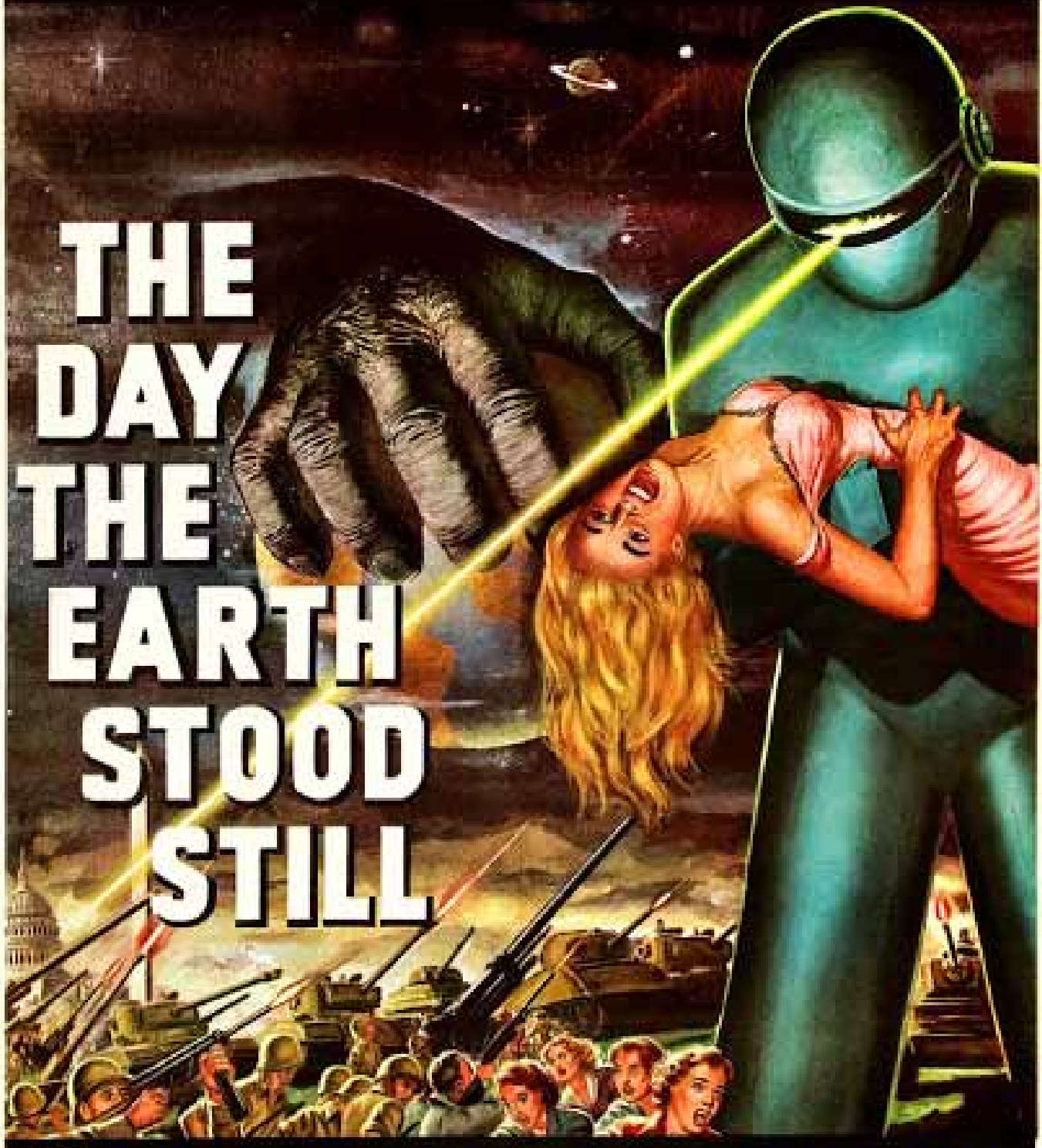

EDGAR RICE BURROUGHS'
TARZAN AND THE AMAZONS
Starring
JOHNNY WEISSMULLER
BRENDA JOYCE
JOHNNY SHEFFIELD
PRODUCED BY
SOL LESSER
ASSOCIATE PRODUCER & DIRECTOR
KURT NEUMANN
with
HENRY STEPHENSON
MADAME MARIA OUSPENSKAYA
RARTON MACLANE
DON DOUGLAS
RKO RADIO PICTURES

Título original
Tarzan and the Amazons
Año
1945
Duración
76 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Kurt Neumann
Guión
John Jacolby, Hans Jacoby, Marjorie L. Pfaelzer (Personajes: Edgar Rice Burroughs)
Fotografía
Archie J. Stout (B&W)
Reparto
Johnny Weissmuller, Brenda Joyce, Johnny Sheffield, Henry Stephenson, Maria Ouspenskaya, Barton MacLane, Don Douglas
Productora
RKO Radio Pictures
Género
Aventuras | Tarzán
Sinopsis
Un grupo de arqueólogos piede ayuda a Tarzán para encontrar un antigua ciudad oculta en un valle habitado por amazonas... Una nueva adaptación al cine del famoso personaje de Edgar Rice Burroughs que contó con dos importantes cambios: el personaje de Jane ya no estuvo interpretado por la dulce Maureen O'Sullivan (pareja habitual de Johnny Weissmuller en todas sus versiones anteriores), sino por Brenda Joyce, y la productora, que en todas las películas de tarzán anteriores había sido la MGM, fue en esta ocasión la RKO Radio Pictures. (FILMAFFINITY)

The INCREDIBLE speed of Atomic Power!
The FANTASTIC Thrills of the prehistoric past!
Lost Continent
A ROBERT L. LIPPERT Presentation starring
CESAR ROMERO
with
Hillary BROOKE · Chick CHANDLER · John HOYT · Sid MELTON
ACQUANETTA · Whit BISSELL · Hugh BEAUMONT
Produced by SIGMUND NEUFELD · Directed by SAM NEWFIELD · Released by Lippert Pictures, Inc.
Screen play by RICHARD LANDAU

Título original
Lost Continent
Año
1951
Duración
83 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Sam Newfield
Guión
Carroll Young, Richard H. Landau, Orville H. Hampton
Música
Paul Dunlap
Fotografía
Jack Greenhalgh (B&W)
Reparto
Cesar Romero, Hillary Brooke, Chick Chandler, John Hoyt, Acquanetta, Sid Melton, Whit Bissell, Hugh Beaumont, Murray Alper
Productora
Sigmund Neufeld Productions
Género
Ciencia ficción | Monstruos. Dinosaurios. Stop Motion. Serie B
Sinopsis
Un grupo de científicos formado por el Profesor Rostov, el Doctor Philips y el Doctor Briggs, están realizando pruebas con uno de sus valiosos cohetes sobre Nueva Guinea. El cohete desaparece durante las pruebas y el gobierno recluta a un piloto de excepción, el Mayor Nolan, para que lleve una expedición de rescate a recuperarlo. Al volar sobre una isla selvática de la zona, una onda radioactiva inutiliza los controles del avión haciendo que se estrelle en lo más profundo de la selva. Allí descubrirán algo que podría cambiar el futuro de nuestro mundo... (FILMAFFINITY)

FROM OUT OF SPACE....
A WARNING AND AN ULTIMATUM!



THE DAY THE EARTH STOOD STILL

WITH

MICHAEL RENNIE · PATRICIA NEAL · HUGH MARLOWE

SAM JAFFE · BILLY GRAY · FRANCES BAVIER · LOCK MARTIN

PRODUCED BY JULIAN BLAUSTEIN · DIRECTED BY ROBERT WISE · SCREEN PLAY BY EDMUND H. NORTH

20th CENTURY-FOX

Título original
The Day the Earth Stood Still
Año
1951
Duración
89 min.
País
Estados Unidos
Director
Robert Wise
Guión
Edmund H. North (Historia: Harry Bates)
Música
Bernard Herrmann
Fotografía
Leo Tover (B&W)
Reparto
Michael Rennie, Patricia Neal, Hugh Marlowe, Sam Jaffe, Billy Gray, Frances Bavier, Lock Martin
Productora
20th Century Fox
Género
Ciencia ficción | Extraterrestres
Sinopsis
Una nave extraterrestre llega a la tierra con la misión de entregar a los hombres un importante mensaje. El mundo entero queda conmocionado el día en que, sin previo aviso, un platillo aterriza en Washington y de él sale Klaatu, un alienígena de aspecto humano acompañado de Gort, un amenazante robot. La petición que Klaatu hace a todos los gobernantes del mundo es rechazada. Así las cosas, Klaatu decide observar cómo viven los humanos y, para ello, se hospeda en la casa de una mujer (Patricia Neal), madre de un chico, con el que Klaatu entabla amistad. (FILMAFFINITY)

Sherrill Corwin presents

"The MAN from PLANET X" starring ROBERT CLARKE - MARGARET FIELD - WILLIAM SCHALLERT

Directed by Edgar G. Ulmer · Written and Produced by Aubrey Wisberg and Jack Pollexfen · Released thru United Artists

Título original
The Man from Planet X
Año
1951
Duración
71 min.
País
Estados Unidos
Director
Edgar G. Ulmer
Guión
Aubrey Wisberg, Jack Pollexfen
Música
Charles Koff
Fotografía
John L. Russell (B&W)
Reparto
Robert Clarke, Margaret Field, Raymond Bond, William Schallert, Roy Engel, David Ormont, Gilbert Fallman, Tom Daly
Productora
United Artists / Mid Century Film Productions Ltd.
Género
Ciencia ficción. Terror. Romance. Intriga | Extraterrestres. Serie B
Sinopsis
Un misterioso alienígena procedente del Planeta X se encuentra con un científico que estaba realizando un estudio del comportamiento de dicho astro. Las diferencias entre ambos incrementan la mutua curiosidad. (FIL-MAFFINITY)

FANTASTIC SIGHTS LEAP AT YOU!

IN 3-DIMENSION

AMAZING! EXCITING!
SPECTACULAR!

IT CAME FROM OUTER SPACE

From Ray Bradbury's great science fiction story!

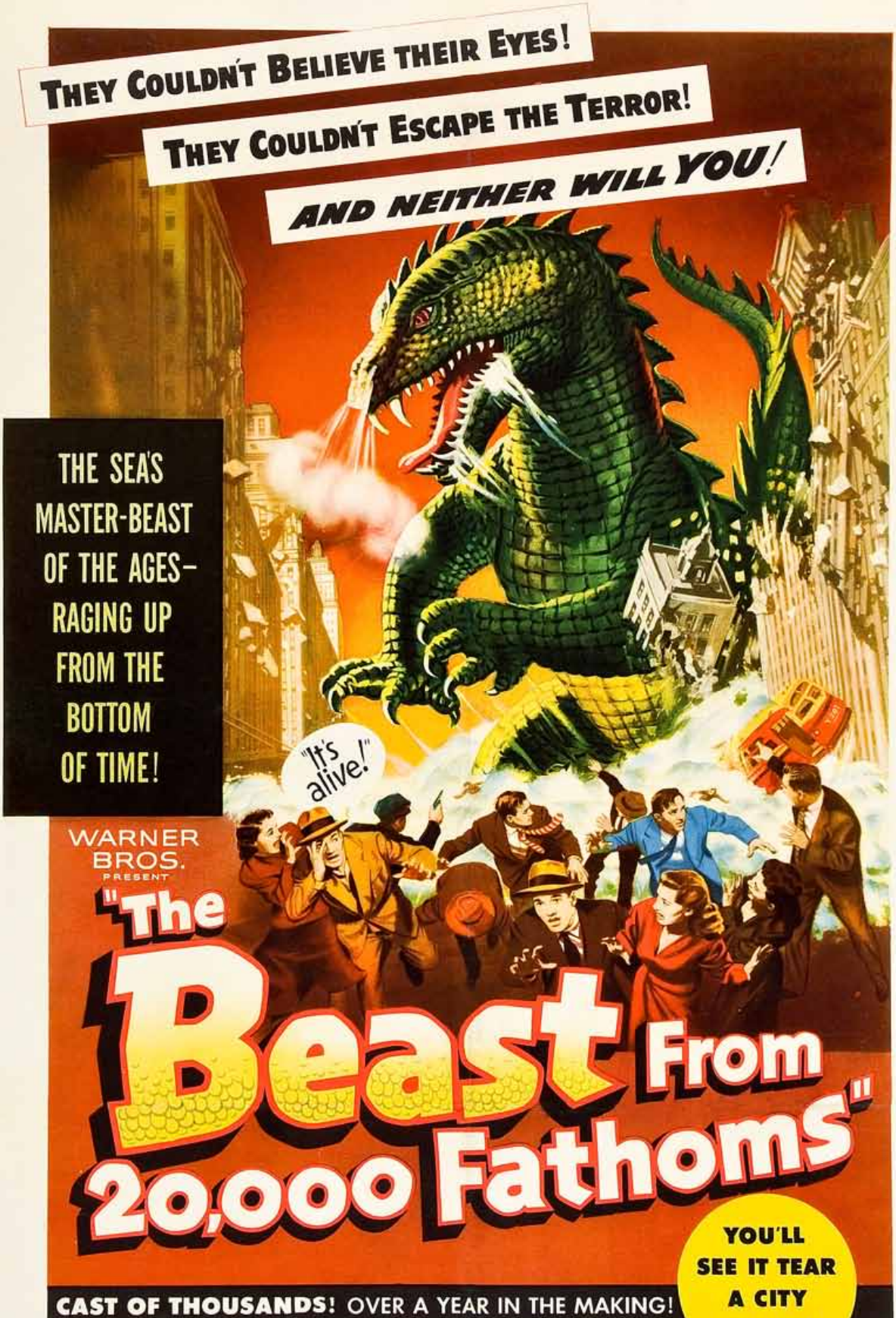
Starring

Richard CARLSON · Barbara RUSH
with CHARLES DRAKE · RUSSELL JOHNSON
KATHLEEN HUGHES · JOE SAWYER

cultmoviez.com

Directed by JACK ARNOLD · Screenplay by HARRY ESSEX · Produced by WILLIAM ALLAND · A UNIVERSAL-INTERNATIONAL PICTURE

Título original
It Came from Outer Space
Año
1953
Duración
81 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Jack Arnold
Guión
Harry Essex (Historia: Ray Bradbury)
Música
Irving Gertz & Henry Mancini
Fotografía
Clifford Stine (B&W)
Reparto
Richard Carlson, Barbara Rush, Charles Drake, Joe Sawyer, Russell Johnson, Kathleen Hughes
Productora
Universal Pictures
Género
Ciencia ficción. Terror. Intriga | Extraterrestres. Serie B. 3-D
Sinopsis
Un astrónomo aficionado, John Putnam, y su prometida Eilen Fields contemplan las estrellas en el desierto cuando una nave espacial atraviesa el cielo y choca contra el suelo. Justo antes de que un corrimiento de tierras entierre la nave, una misteriosa criatura emerge y desaparece en la oscuridad. Por supuesto, cuando Putnam cuenta la historia al sheriff, nadie le cree, pero pronto empiezan a suceder cosas extrañas... (FILMAFFINITY)


THEY COULDN'T BELIEVE THEIR EYES!
THEY COULDN'T ESCAPE THE TERROR!
AND NEITHER WILL YOU!
THE SEA'S MASTER-BEAST OF THE AGES– RAGING UP FROM THE BOTTOM OF TIME!
"It's alive!"
WARNER BROS. PRESENT
"The Beast From 20,000 Fathoms"
YOU'LL SEE IT TEAR A CITY APART!
CAST OF THOUSANDS! OVER A YEAR IN THE MAKING!
STARRING
PAUL CHRISTIAN · PAULA RAYMOND · CECIL KELLAWAY · KENNETH TOBEY · JACK PENNICK
SCREEN PLAY BY
LOU MORHEIM AND FRED FREIBERGER
Suggested by the Sensational SATURDAY EVENING POST Story by RAY BRADBURY
ASSOCIATE PRODUCER
BERNARD W. BURTON
TECHNICAL EFFECTS CREATED BY RAY HARRYHAUSEN
PRODUCED BY
HAL CHESTER AND JACK DIETZ
DIRECTED BY
EUGENE LOURIE
DISTRIBUTED BY WARNER BROS.

Título original
The Beast from 20,000 Fathoms
Año
1953
Duración
80 min.
País
Estados Unidos
Director
Eugène Lourié
Guión
Fred Freiberger, Eugène Lourié, Lou Morheim, Robert Smith (Historia: Ray Bradbury)
Música
David Buttolph
Fotografía
John L. Russell (B&N)
Reparto
Paul Hubschmid, Paula Raymond, Cecil Kellaway, Kenneth Tobey, Donald Woods, Lee Van Cleef, Steve Brodie, Ross Elliott, Jack Pennick
Productora
Jack Dietz Productions
Género
Ciencia ficción. Terror | Dinosaurios. Serie B
Sinopsis
Tras un experimento nuclear, un deshielo provoca la vuelta a la vida de un dinosaurio, que sembrará el pánico entre la población. (FILMAFFINITY)

INCREDIBLE, UNSTOPPABLE TITAN OF TERROR!
GODZILLA
It's Alive!
KING OF THE MONSTERS!
CIVILIZATION CRUMBLES as its death rays blast a city of 6 million from the face of the earth!
RAYMOND BURR
MIGHTIEST MONSTER!
MIGHTIEST MELODRAMA of them all!

Título original
Gojira (Godzilla)
Año
1954
Duración
98 min.
País
[Japón] Japón
Director
Ishirô Honda
Guión
Ishirô Honda, Takeo Murata (Historia: Shigeru Kayama)
Música
Akira Ifukube
Fotografía
Masao Tamai (B&W)
Reparto
Akira Takarada, Momoko Kochi, Akihiko Hirata, Takashi Shimura, Fuyuki Murakami, Sachio Sakai, Toranosuke Ogawa, Raymond Burr
Productora
Toho Film
Género
Fantástico. Terror. Ciencia ficción | Monstruos. Película de culto
Sinopsis
Las misteriosas destrucciones de barcos en el Pacífico provocan el pánico. Los nativos de una isla afirman que el culpable es una criatura legendaria, Godzilla, un lagarto mutante convertido en un gigantesco monstruo a causa de unas radiaciones atómicas. Godzilla se dispone a atacar las principales ciudades del Japón. (FILMAFFINITY)

"THEM!" JAMES WHITMORE · EDMUND GWENN · JOAN WELDON · JAMES ARNESS

Título original
Them!
Año
1954
Duración
94 min.
País
Estados Unidos
Director
Gordon Douglas
Guión
Ted Sherdeman
Música
Bronislau Kaper
Fotografía
Sid Hickox (B&W)
Reparto
James Whitmore, Edmund Gwenn, Joan Weldon, James Arness, Onslow Stevens, Chris Drake, Leonard Nimoy, Dub Taylor, Fess Parker
Productora
Warner Bros. Pictures
Género
Ciencia ficción. Fantástico. Terror | Serie B. Holocausto nuclear. Insectos. Monstruos
Sinopsis
El ejército americano realiza unas pruebas atómicas en un desierto del suroeste de los Estados Unidos. Como resultado de las radiaciones, las hormigas sufren una mutación que las hace crecer hasta alcanzar gigantescas dimensiones. Mientras el gobierno niega la existencia de la amenaza, los insectos mutantes se dirigen hacia las ciudades más cercanas. Un grupo de científicos y militares intentará impedir el desastre. (FILMAFFINITY)

Photographed in COLOR

STARRING HELENA CARTER · ARTHUR FRANZ · JIMMY HUNT

with LEIF ERICKSON · HILLARY BROOKE · MORRIS ANKRUM · MAX WAGNER · BILL PHIPPS · MILBURN STONE · JANINE PERREAU

AN EDWARD L. ALPERSON PRODUCTION · Released by 20th Century-Fox

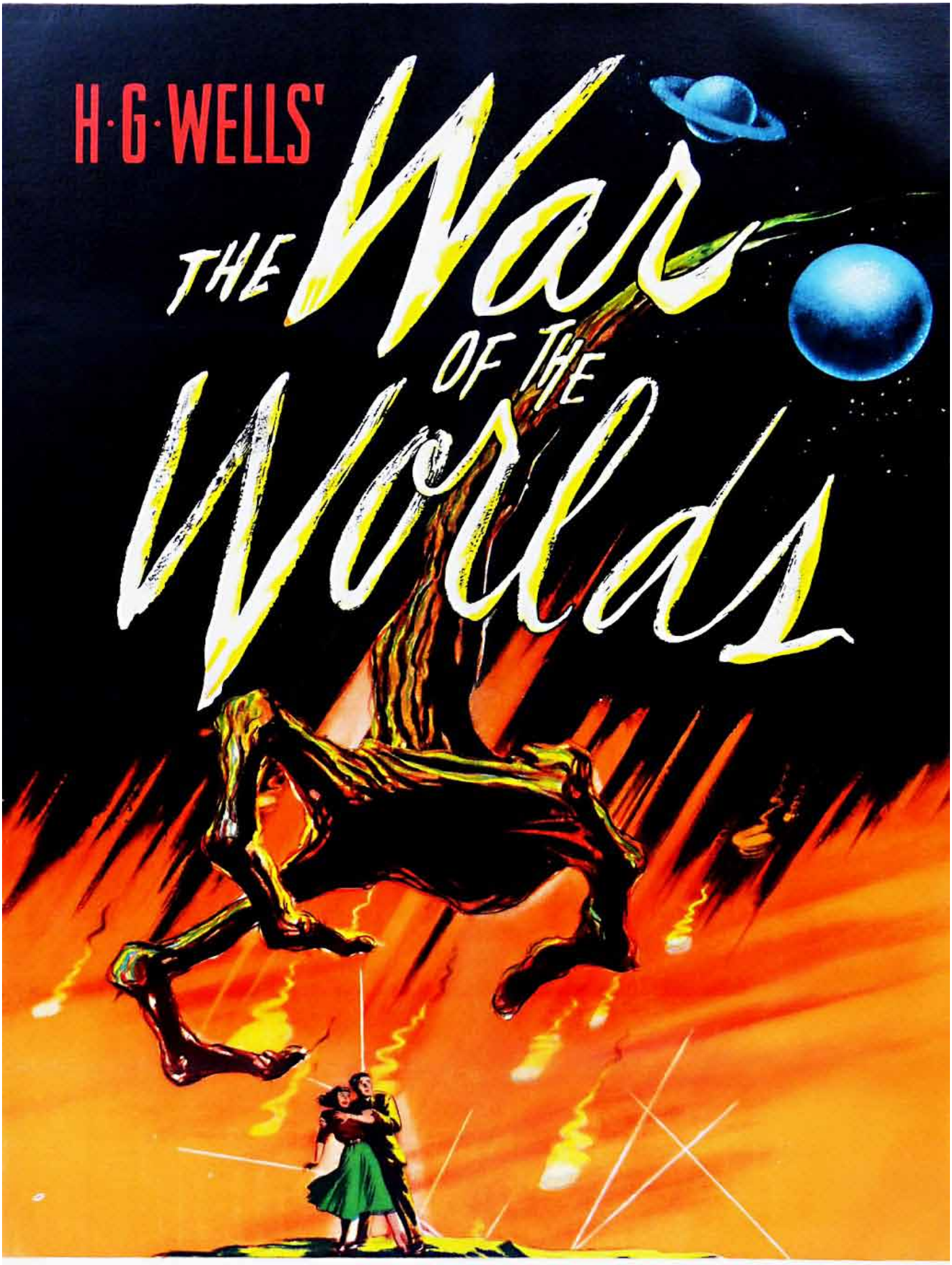
PRODUCTION DESIGNED AND DIRECTED BY WILLIAM CAMERON MENZIES

SCREENPLAY BY RICHARD BLAKE

ASSOCIATE PRODUCER EDWARD L. ALPERSON, JR.

MUSIC BY RAOUL KRAUSHAAR

Título original
Invaders From Mars
Año
1953
Duración
78 min.
País
Estados Unidos
Director
William Cameron Menzies
Guión
Richard Blake
Música
Raoul Kraushaar
Fotografía
John F. Seitz
Reparto
Helena Carter, Arthur Franz, Jimmy Hunt, Leif Erickson, Hillary Brooke, Morris Ankrum, Max Wagner, Bill Phipps, Milburn Stone, Janine Perreau
Productora
20th Century Fox
Género
Ciencia ficción | Extraterrestres. Serie B. Película de culto
Sinopsis
Desde la ventana de su habitación, el pequeño Jimmy divisa un platillo volante que aterriza cerca de su casa. El extraño comportamiento que a partir de entonces muestran las personas que lo rodean, lo lleva a pedir ayuda a la doctora Pat Blake y a su amigo el astrónomo doctor Kelston. Tras investigar el caso, llegan a la conclusión de que todo lo que está ocurriendo forma parte de un plan de invasión de la Tierra desde el planeta Marte. (FILMAFFINITY)



COLOR BY TECHNICOLOR

PRODUCED BY GEORGE PAL · DIRECTED BY BYRON HASKIN · SCREEN PLAY BY BARRE LYNDON · A PARAMOUNT PICTURE

Título original
The War of the Worlds
Año
1953
Duración
85 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Byron Haskin
Guión
Barré Lyndon (Novela: H.G. Wells)
Música
Leith Stevens
Fotografía
George Barnes
Reparto
Gene Barry, Ann Robinson, Les Tremayne, Henry Brandon, Robert Cornthwaite, Jack Kruschen
Productora
Paramount Pictures
Género
Ciencia ficción. Thriller | Extraterrestres. Serie B
Sinopsis
Cerca de un pequeño pueblo de Estados Unidos cae algo que, a primera vista, parece ser un meteorito. Los vecinos acuden al lugar del acontecimiento y descubren que un extraño objeto de que emerge una especie de ojo que empieza a disparar un rayo mortal. Es una nave marciana que, junto con otras muchas, ha llegado a la Tierra para conquistarla. La invasión está teniendo lugar simultáneamente en todo el planeta y ni siquiera la bomba atómica podría detenerla. La humanidad está perdida. (FILMAFFINITY)

Premios
1953: Oscar: Mejores efectos especiales. 3 nominaciones

CREATURE FROM THE BLACK LAGOON

Starring

RICHARD CARLSON · JULIA ADAMS

with RICHARD DENNING · ANTONIO MORENO · NESTOR PAIVA · WHIT BISSELL

DIRECTED BY JACK ARNOLD · SCREENPLAY BY HARRY ESSEX AND ARTHUR ROSS · PRODUCED BY WILLIAM ALLAND · A UNIVERSAL-INTERNATIONAL PICTURE

Título original
Creature from the Black Lagoon
Año
1954
Duración
79 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Jack Arnold
Guión
Harry Essex & Arthur A. Ross
Música
Joseph Gershenson
Fotografía
William Snyder (B&W)
Reparto
Richard Carlson, Julia Adams, Richard Denning, Antonio Moreno, Whit Bissell, Nestor Paiva, Ricou Browning
Productora
Universal Pictures
Género
Ciencia ficción. Terror. Aventuras | Monstruos. Serie B. 3-D
Sinopsis
La típica historia de terror de serie B -una expedición científica de exploración en el Amazonas que se encuentran con un ser monstruoso- le sirve a Jack Arnold, gracias a su acertada atomósfera y ambientación, para conseguir un clásico del género.

THE SUPREME EXCITEMENT OF OUR TIME!
IN COLOR BY TECHNICOLOR
THIS ISLAND EARTH
2½ YEARS IN THE MAKING!
starring
JEFF MORROW · FAITH DOMERGUE · REX REASON with LANCE FULLER · RUSSELL JOHNSON

Título original
This Island Earth
Año
1955
Duración
87 min.
País
Estados Unidos
Director
Joseph M. Newman
Guión
Franklin Coen, Edward G. O'Callaghan
Música
Henry Mancini, Hans J. Salter, Herman Stein
Fotografía
Clifford Stine
Reparto
Jeff Morrow, Faith Domergue, Rex Reason, Lance Fuller, Russell Johnson, Douglas Spencer, Robert Nichols, Karl Ludwig Lindt
Productora
Universal International Pictures
Género
Ciencia ficción | Extraterrestres
Sinopsis
El doctor Meachan (Rex Reason) y otros científicos son invitados por los habitantes del planeta Metaluna para que les ayuden a encontrar uranio, un mineral imprescindible para la supervivencia de su planeta. Pero los doctores descubren que el propósito de sus anfitriones no es otro que invadir la Tierra. Sólo Exeter (Jeff Morrow), un científico de Metaluna, parece estar en contra de la invasión. (FILMAFFINITY)

The screen's master of the WEIRD...
IN HIS NEWEST and MOST DARING
SHOCKER!
BELA
LUGOSI
More horrifying than "DRACULA" - "FRANKENSTEIN"
IT'LL MAKE YOUR
SKIN CRAWL!
BRIDE OF THE
MONSTER
co-starring TOR JOHNSON · TONY McCOY
with LORETTA KING · HARVEY DUNN
Produced and Directed by EDWARD D. WOOD, Jr.
Screenplay by EDWARD D. WOOD, Jr. and ALEX GORDON
Executive Producer DONALD McCOY · Associate Producer TONY McCOY

Título original
Bride of the Monster
Año
1955
Duración
68 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Ed Wood (AKA Edward D. Wood Jr.)
Guión
Ed Wood (AKA Edward D. Wood Jr.), Alex Gordon
Música
Frank Worth
Fotografía
Ted Allan, William C. Thompson (B&W)
Reparto
Bela Lugosi, Tor Johnson, Tony McCoy, Loretta King, Harvey B. Dunn, George Becwar, Paul Marco, Don Nagel, Bud Osborne, John Warren, Ann Wilner, Dolores Fuller, William 'Billy' Benedict, Ben Frommer
Productora
American International Pictures
Género
Terror. Intriga. Ciencia ficción | Monstruos. Serie B
Sinopsis
Un científico realiza experimentos con humanos con la intención de crear un superhombre, pero una periodista se interpondrá... (FILMAFFINITY)

GIANT SPIDER STRIKES!

..CRAWLING TERROR 100 FEET HIGH!

Universal-International presents

TARANTULA!

STARRING

JOHN AGAR
MARA CORDAY
LEO G. CARROLL

with **NESTOR PAIVA · ROSS ELLIOTT**

DIRECTED BY JACK ARNOLD · SCREENPLAY BY ROBERT M. FRESCO AND MARTIN BERKELEY · PRODUCED BY WILLIAM ALLAND

Título original
Tarantula
Año
1955
Duración
80 min.
País
Estados Unidos
Director
Jack Arnold
Guión
Martin Berkeley, Robert M. Fresco (Historia: Jack Arnold, Robert M. Fresco)
Música
Henry Mancini, Herman Stein
Fotografía
George Robinson (B&W)
Reparto
John Agar, Mara Corday, Leo G. Carroll, Nestor Paiva, Ross Elliott, Edwin Rand, Raymond Bailey, Hank Patterson, Bert Holland, Steve Darrell, Clint Eastwood
Productora
Universal Pictures
Género
Ciencia ficción. Terror | Serie B. Animales. Arañas. Insectos
Sinopsis
Un científico es acusado del crimen de otros dos compañeros. Pronto descubren que la responsable de las terribles muertes es una tarántula gigante. Muertes posteriores hacen que el doctor Hastings ponga todo su empeño en acabar con la vida del venenoso animal, que es el resultado de un desgraciado experimento científico para intentar acelerar el crecimiento en los animales, y que amenaza con sembrar el pánico en esa zona desértica de Arizona... (FILMAFFINITY)

Out of primordial depths to destroy the world!
COLUMBIA PICTURES presents
IT
CAME FROM BENEATH THE SEA
starring
KENNETH TOBEY · FAITH DOMERGUE with DONALD CURTIS
Screen Play by GEORGE WORTHING YATES and HAL SMITH · Technical Effects Created by RAY HARRYHAUSEN
Executive Producer SAM KATZMAN · Produced by CHARLES H. SCHNEER · Directed by ROBERT GORDON

Título original
It Came from Beneath the Sea
Año
1955
Duración
79 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Robert Gordon
Guión
Hal Smith, George Worthing Yates (Historia: George Worthing Yates)
Música
Mischa Bakaleinikoff
Fotografía
Henry Freulich (B&W)
Reparto
Kenneth Tobey, Faith Domergue, Donald Curtis, Ian Keith, Dean Maddox Jr., Chuck Griffiths, Harry Lauter, Richard W. Peterson
Productora
Columbia Pictures presenta una producción Clover Productions
Género
Fantástico. Ciencia ficción | Monstruos
Sinopsis
Un pulpo gigante, de más de 100 metros de longitud, surge de las profundidades de la fosa de Mindanao y ataca pesqueros y navíos militares, dirigiéndose hacia San Francisco para sembrar el pánico y la destrucción... (FILMAFFINITY)

MONSTER ESCAPES!
CITY FLEES IN TERROR!
ALL NEW
THRILLS!
SHOCK!
SUSPENSE!
REVENGE OF THE CREATURE
JOHN AGAR · LORI NELSON · JOHN BROMFIELD
NESTOR PAIVA

Título original
Revenge of the Creature
Año
1955
Duración
82 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Jack Arnold
Guión
Martin Berkeley
Música
Herman Stein
Fotografía
Charles S. Welbourne (B&W)
Reparto
John Agar, Lori Nelson, John Bromfield, Nestor Paiva, Grandon Rhodes, Dave Willock, Robert B. Williams, Charles R. Cane, Loretta Agar, Ricou Browning, Ben Chapman, Diana DeLaire, Clint Eastwood, Brett Halsey
Productora
Universal Pictures
Género
Ciencia ficción. Terror | Monstruos. Serie B. Secuela. 3-D
Sinopsis
Secuela de "El monstruo de la laguna negra" (The Creature from the Black Lagoon, 1954), también rodada en 3-D.

A CITY SCREAMS IN TERROR!
THE CREATURE WALKS AMONG US
ALL NEW UNDERWATER THRILLS!
JEFF MORROW • REX REASON • LEIGH SNOWDEN
with GREGG PALMER • MAURICE MANSON

Título original
The Creature Walks Among Us
Año
1956
Duración
78 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
John Sherwood
Guión
Arthur A. Ross
Música
Irving Gertz, Henry Mancini, Heinz Roemheld
Fotografía
Maury Gertsman (B&W)
Reparto
Jeff Morrow, Rex Reason, Leigh Snowden, Gregg Palmer, Maurice Manson, James Rawley, David McMahon, Paul Fierro, Lillian Molieri, Larry Hudson, Frank Chase
Productora
Universal International Pictures (UI)
Género
Terror. Ciencia ficción | Monstruos. Secuela. Serie B
Sinopsis
El Monstruo de la Laguna es sometido a algunos tratamientos de cirugía que intentan darle un aspecto humano y un gusto por el oxígeno que en sus húmedos días del Amazonas no poseía. (FILMAFFINITY)

WALTER WANGER CREATES THE ULTIMATE IN SCIENCE-FICTION!

INVASION OF THE BODY SNATCHERS

COLLIER'S MAGAZINE called it "THE NIGHTMARE THAT THREATENS THE WORLD"

An ALLIED ARTISTS Picture

starring

KEVIN McCARTHY · DANA WYNTER

with LARRY GATES · KING DONOVAN · CAROLYN JONES · JEAN WILLES · RALPH DUMKE

Directed by DON SIEGEL · Screenplay by DANIEL MAINWARING · Based on the COLLIER'S MAGAZINE Serial by JACK FINNEY

FILMED IN

SUPERSCOPE

Título original

Invasion of the Body Snatchers

Año

1956

Duración

80 min.

País

[Estados Unidos] Estados Unidos

Director

Don Siegel

Guión

Daniel Mainwaring (Relatos: Jack Finney)

Música

Carmen Dragon

Fotografía

Ellsworth J. Fredericks (B&W)

Reparto

Kevin McCarthy, Dana Wynter, Larry Gates, Carolyn Jones, King Donovan, Virginia Christine, Tom Fadden, Guy Way, Sam Peckinpah

Productora

Allied Artists

Género

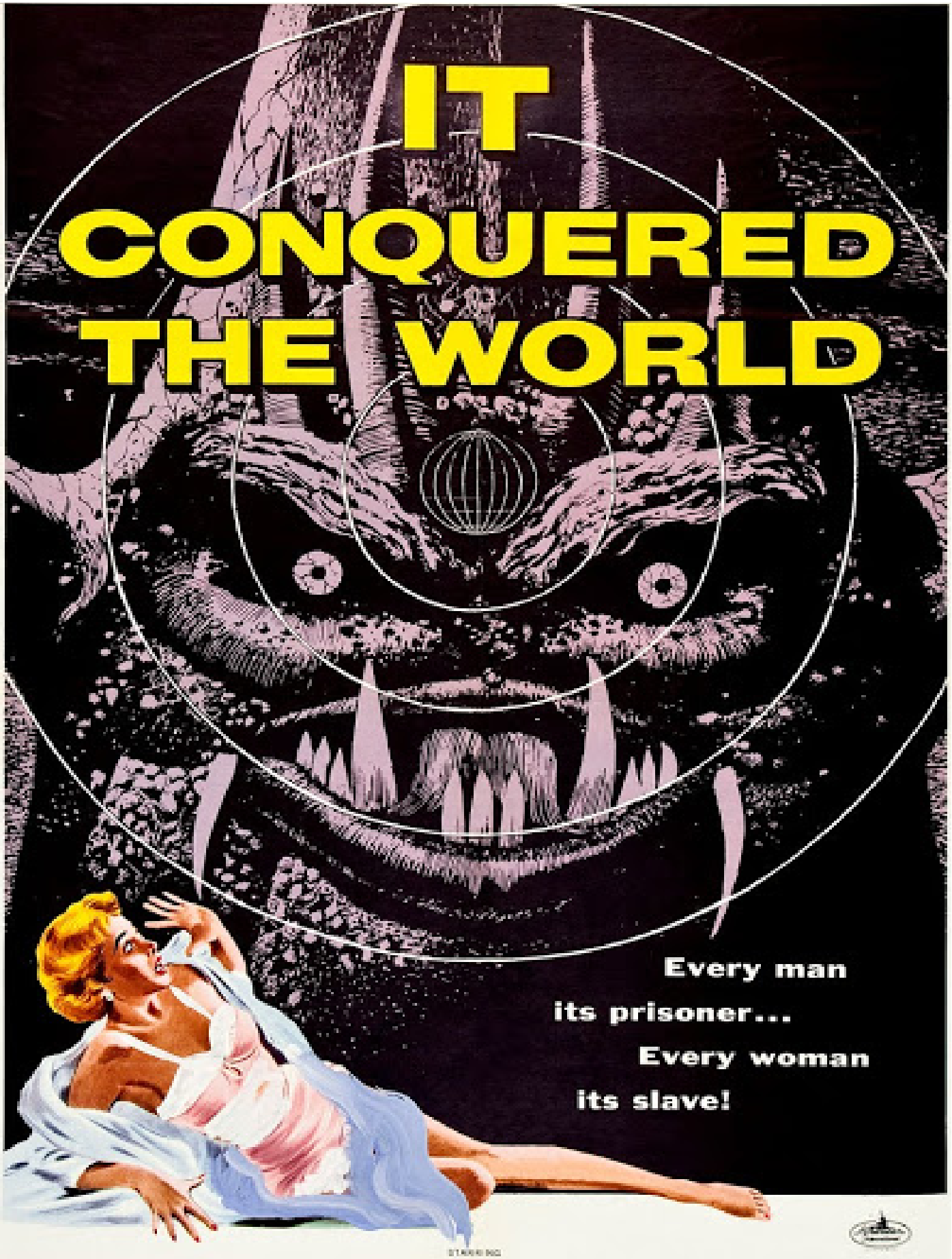
Ciencia ficción. Fantástico. Terror | Extraterrestres. Serie B. Vida rural (Norteamérica). Película de culto

Sinopsis

En una pequeña ciudad de California empiezan a suceder cosas muy extrañas: el comportamiento de algunas personas cambia de tal manera que causa estupor e incluso miedo entre sus parientes y amigos. (FILMAFFINITY)

M·G·M PRESENTS
FORBIDDEN PLANET
AMAZING!
STARRING WALTER PIDGEON · ANNE FRANCIS · LESLIE NIELSEN
WITH WARREN STEVENS AND INTRODUCING ROBBY, THE ROBOT
SCREEN PLAY BY CYRIL HUME
PHOTOGRAPHED IN EASTMAN COLOR
DIRECTED BY FRED McLEOD WILCOX · PRODUCED BY NICHOLAS NAYFACK
IN CINEMASCOPE AND COLOR

Título original
Forbidden Planet
Año
1956
Duración
98 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Fred M. Wilcox
Guión
Cyril Hume (Historia: Irving Block, Allen Adler)
Música
Bebe Barron, Louis Barron
Fotografía
George J. Folsey
Reparto
Walter Pidgeon, Anne Francis, Leslie Nielsen, Warren Stevens, Jack Kelly, Richard Anderson, Earl Holliman, George Wallace
Productora
Metro-Goldwyn-Mayer
Género
Ciencia ficción | Película de culto. Extraterrestres. Monstruos
Sinopsis
Inspirada en "La tempestad", de William Shakespeare. Una expedición de astronautas llega a un planeta gobernado por un expatriado. (FILMAFFINITY)



PETER GRAVES · BEVERLY GARLAND · LEE VAN CLEEF

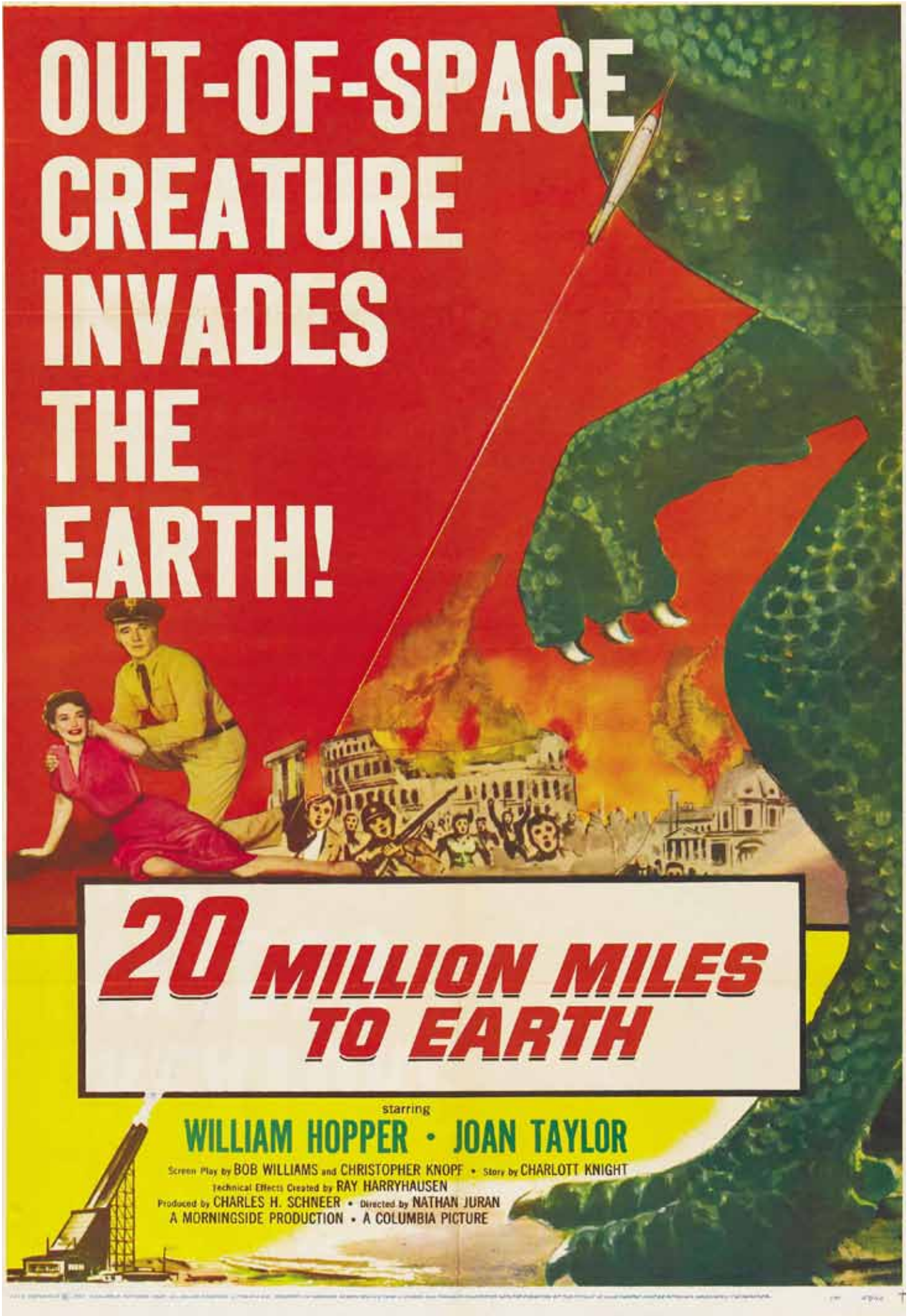
Produced and Directed by ROGER CORMAN, Executive Producer: JAMES NICHOLSON, Screenplay by LOU RUSOFF

Released by AMERICAN INTERNATIONAL PICTURES

Título original
It Conquered the World
Año
1956
Duración
71 min.
País
Estados Unidos
Director
Roger Corman
Guión
Lou Rusoff, Charles B. Griffith
Música
Ronald Stein
Fotografía
Frederick E. West
Reparto
Peter Graves, Beverly Garland, Lee Van Cleef, Sally Fraser, Russ Bender, Jonathan Haze, Dick Miller, Taggart Casey, Paul Harbor, Karen Kadler, David McMahon, Charles B. Griffith
Productora
Sunset Productions
Género
Terror. Ciencia ficción. Thriller. Drama | Serie B. Extraterrestres
Sinopsis
Los profesores Nelson y Anderson intentan ponerse en contacto con seres de otros mundos mediante ondas espaciales. Anderson, que actúa por su cuenta, consigue traer a la Tierra a una extraña criatura. El monstruo, dotado de una poderosa mente, consigue dominar tanto al científico como a todos los habitantes del lugar. Sintiéndose responsable del caos provocado, Anderson decide enfrentarse a la criatura, aun a costa de su propia vida. (FILMAFFINITY)

FLYING SAUCERS ATTACK!

Título original
Earth vs. the Flying Saucers
Año
1956
Duración
83 min.
País
Estados Unidos
Director
Fred F. Sears
Guión
Bernard Gordon, George Worthing Yates, Curt Siodmak (Libro: Donald E. Keyhoe)
Música
Mischa Bakaleinikoff
Fotografía
Fred Jackman Jr.
Reparto
Hugh Marlowe, Joan Taylor, Donald Curtis, Morris Ankrum, Thomas Brown Henry
Productora
Columbia Pictures
Género
Ciencia ficción. Fantástico | Extraterrestres. Serie B
Sinopsis
El Dr. Russell Marvin dirige la operación Skyhook, que consiste en enviar cohetes a la atmósfera superior para probar futuros vuelos espaciales. Sin embargo, misteriosamente todos ellos desaparecen... (FILMAFFINITY)


OUT-OF-SPACE CREATURE INVADES THE EARTH!
20 MILLION MILES TO EARTH
starring
WILLIAM HOPPER • JOAN TAYLOR
Screen Play by BOB WILLIAMS and CHRISTOPHER KNOPF • Story by CHARLOTT KNIGHT
Technical Effects Created by RAY HARRYHAUSEN
Produced by CHARLES H. SCHNEER • Directed by NATHAN JURAN
A MORNINGSIDE PRODUCTION • A COLUMBIA PICTURE

Título original
20 Million Miles to Earth
Año
1957
Duración
82 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Nathan Juran
Guión
Christopher Knopf, Robert Creighton Williams (Historia: Charlotte Knight)
Música
Mischa Bakaleinikoff
Fotografía
Irving Lippman, Carlo Ventimiglia (B&W)
Reparto
William Hopper, Joan Taylor, Thomas Browne Henry, Frank Puglia, Bart Bradley, Jan Arvan, George Khoury, Don Orlando, John Zaremba, Tito Vuolo
Productora
Morningside Pictures
Género
Ciencia ficción | Monstruos. Extraterrestres. Serie B
Sinopsis
Un cohete espacial del ejército norteamericano, que regresa de una exploración a Venus, se estrella en el mar delante de la costa siciliana. El coronel Calder no es el único superviviente, y de los restos del cohete se recupera un recipiente que guarda una masa gelatinosa. Al abrirlo la masa se convierte en un monstruo que dobla su tamaño cada vez que se hace de noche... (FILMAFFINITY)

FLYING BEAST OUT OF PREHISTORIC SKIES!

starring JEFF MORROW · MARA CORDAY

Written by SAMUEL NEWMAN and PAUL GANGELIN · Technical Effects Created by RALPH HAMMERAS and GEORGE TEAGUE

Produced by SAM KATZMAN · Directed by FRED F. SEARS · A CLOVER PRODUCTION · A COLUMBIA PICTURE

Título original
The Giant Claw
Año
1957
Duración
75 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Fred F. Sears
Guión
Paul Gangelin, Samuel Newman
Música
Mischa Bakaleinikof
Fotografía
Benjamin H. Kline (B&W)
Reparto
Jeff Morrow, Mara Corday, Morris Ankrum, Louis Merrill, Edgar Barrier, Robert Shayne, Frank Griffin, Clark Howat, Morgan Jones
Productora
Columbia Pictures; Sony Pictures Home Entertainment; Clover Productions
Género
Ciencia ficción | Monstruos. Serie B
Sinopsis
Mitch MacAfee es un miembro del equipo técnico que está probando un nuevo dispositivo de radar para el ejército. En pleno test, mientras vuela un jet logra distinguir un enorme OVNI que pasa a enorme velocidad varias veces alrededor de su avión. Se emite la alerta y numerosos escuadrones salen a interceptar el objeto sin éxito. Los militares creen que ha sido una falsa alarma de Mitch, pero comienzan a llegar numerosos reportes de aviones desaparecidos alrededor de la zona. Mientras los militares investigan, Mitch y la hermosa matemática Sally Caldwell regresan a la ciudad en un avión del ejército, pero son atacados por el OVNI y se estrellan. Rescatados por un lugareño, el mismo les habla de "La Cacanya", un ser alado mitológico que está surcando los cielos de la zona. Cuando Mitch y Sally regresan por fin a la ciudad, se enteran de más reportes de aviones desaparecidos, y el ejército ha logrado fotografiar al objeto. Se trata de una enorme ave alienígena, aparentemente indestructible, que está atacando a la región con un rumbo definido. Y de acuerdo a la trayectoria, no faltará mucho para que el ave llegue a la poblada ciudad de Nueva York. (FILMAFFINITY)

A FASCINATING ADVENTURE INTO THE UNKNOWN!

THE INCREDIBLE SHRINKING MAN

A UNIVERSAL-INTERNATIONAL PICTURE STARRING

GRANT WILLIAMS · RANDY STUART

with APRIL KENT · PAUL LANGTON · RAYMOND BAILEY

DIRECTED BY JACK ARNOLD · SCREENPLAY BY RICHARD MATHESON · PRODUCED BY ALBERT ZUGSMITH

Título original
The Incredible Shrinking Man
Año
1957
Duración
81 min.
País
Estados Unidos
Director
Jack Arnold
Guión
Richard Matheson (Novela: Richard Matheson)
Música
Joseph Gershenson
Fotografía
Ellis W. Carter (B&W)
Reparto
Grant Williams, Randy Stuart, April Kent, Paul Langton, Raymond Bailey, William Schallert, Billy Curtis
Productora
Universal Pictures
Género
Ciencia ficción. Fantástico | Serie B. Película de culto
Sinopsis
Scott Carey (Grant Williams) navega con su mujer en una lancha motora y, mientras ella va a buscar una cerveza, se ve envuelto en una extraña nube. Unos meses después, empieza a notar extraños cambios en su cuerpo: poco a poco va perdiendo peso y altura hasta hacerse casi invisible. A partir de entonces, su vida será una pesadilla, una lucha constante por la supervivencia, en la que lo cotidiano (un gato, una araña) representa para él una amenaza mortal que sólo su ingenio puede conjurar. (FILMAFFINITY)

INVASION OF THE SAUCER-MEN

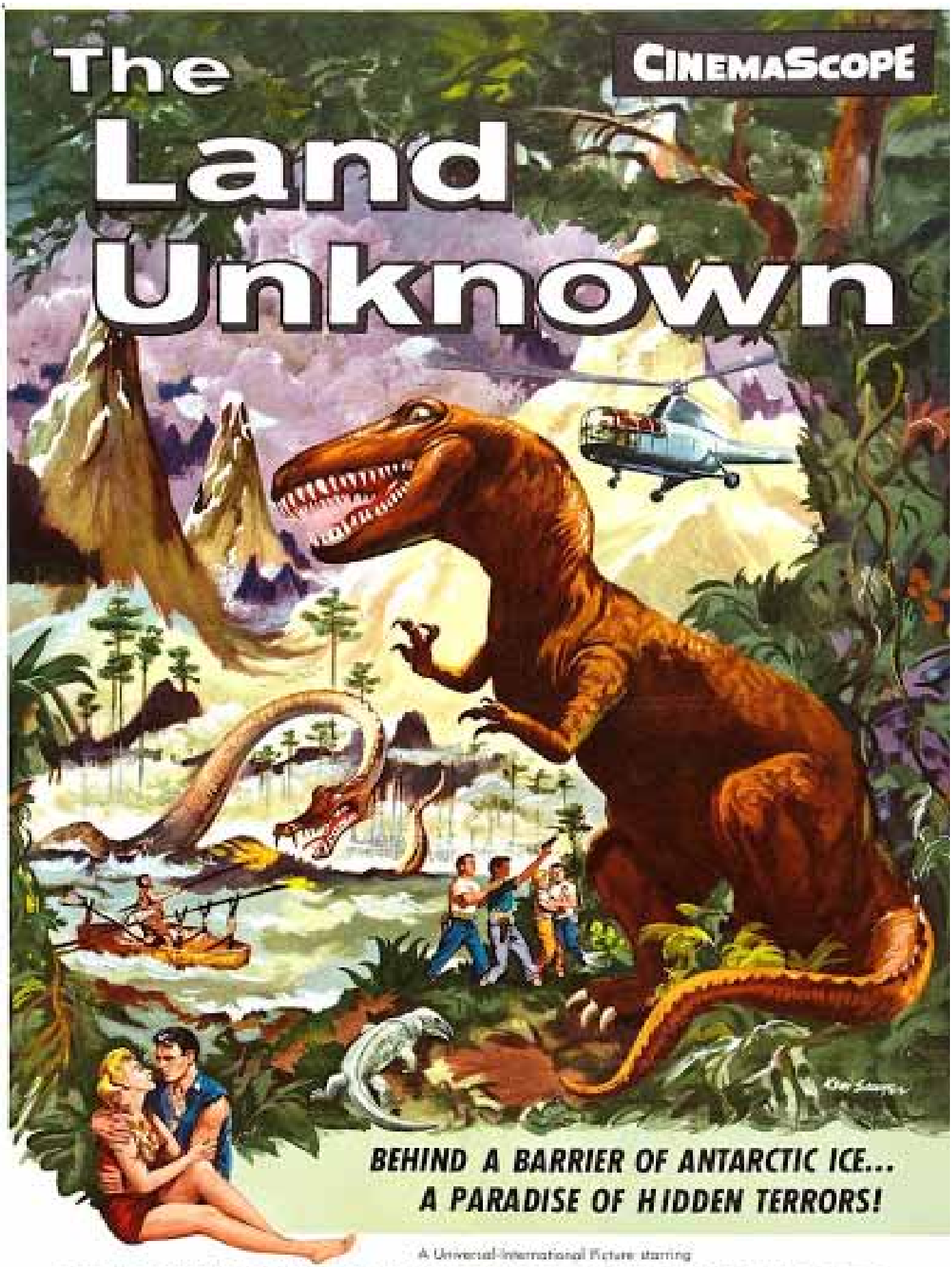
starring

STEVE TERRELL · GLORIA CASTILLO · FRANK GORSHIN · Executive Producer SAMUEL Z. ARKOFF

Produced by JAMES H. NICHOLSON and ROBERT GURNEY Jr. · Directed by EDWARD L. CAHN · Screenplay by AL MARTIN

Additional Dialogue by ROBERT GURNEY Jr. · A MALIBU PRODUCTION · AN AMERICAN INTERNATIONAL PICTURE

Título original
Invasion of the Saucer-Men (Invasion of the Hell Creatures)
Año
1957
Duración
69 min.
País
Estados Unidos
Director
Edward L. Cahn
Guión
Robert J. Gurney Jr., Al Martin (Historia: Paul W. Fairman)
Música
Ronald Stein
Fotografía
Frederick E. West
Reparto
Steven Terrell, Gloria Castillo, Frank Gorshin, Raymond Hatton, Lyn Osborn, Russ Bender, Kelly Thordsen
Productora
Malibu Productions
Género
Ciencia ficción. Terror | Extraterrestres. Serie B
Sinopsis
Un buscafortunas que viaja en su coche vislumbra el aterrizaje de un platillo volante. Poco después, una pareja de adolescentes atropella por error a un extraterrestre... (FILMAFFINITY)



A Universal-International Picture starring

JOCK MAHONEY · SHAWN SMITH · WILLIAM REYNOLDS

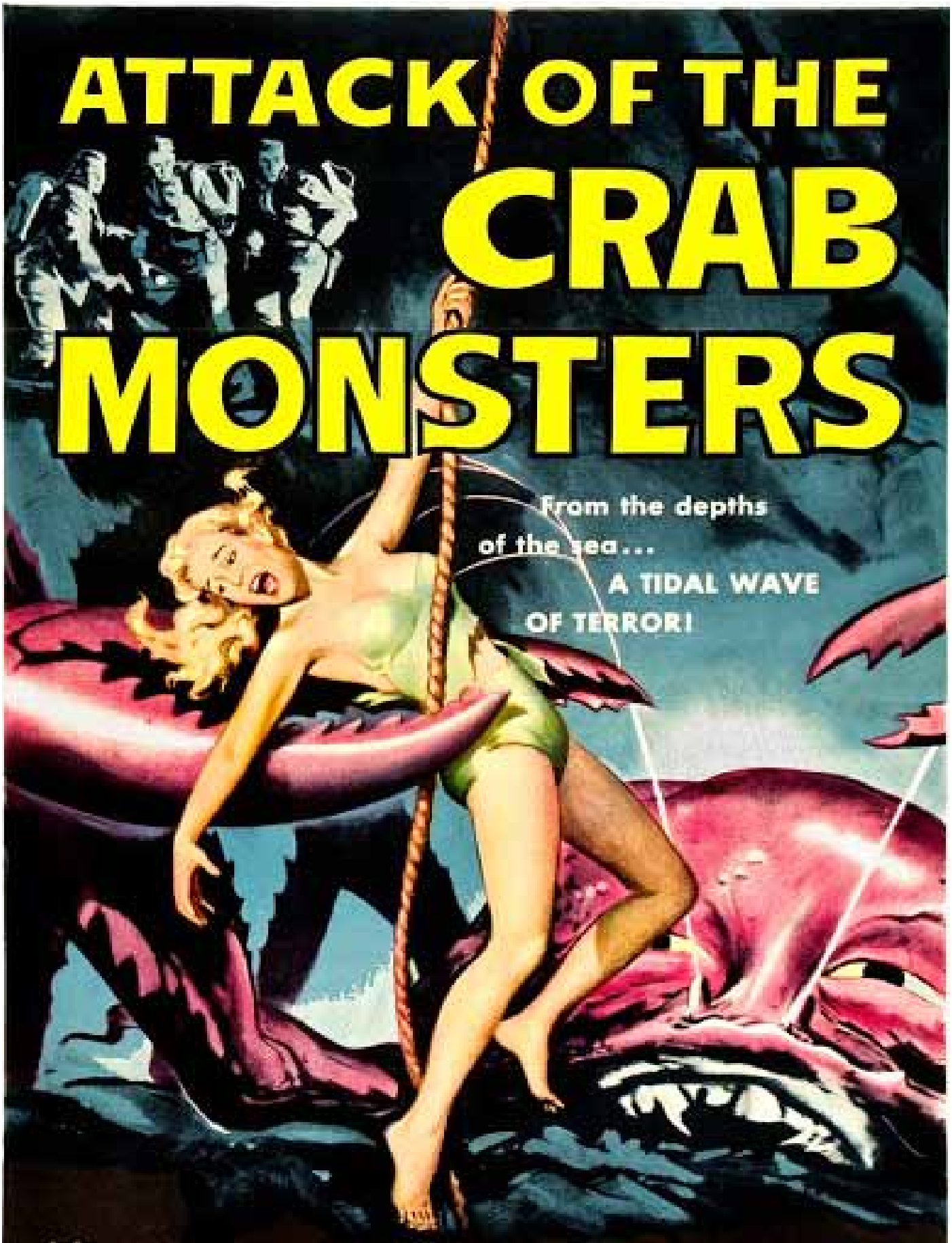
with HENRY BRANDON · PHIL HARVEY · DOUGLAS KENNEDY

Directed by VIRGIL VOGEL · Screenplay by LASZLO GORDON · Produced by WILLIAM ALLAND

Título original
The land unknown
Año
1957
Duración
78 min.
País
Estados Unidos
Director
Virgil W. Vogel
Guión
László Görög , William N. Robson
Música
Henry Mancini
Fotografía
Ellis W. Carter
Reparto
Jock Mahoney Shirley Patterson William Reynolds Henry Brandon Douglas Kennedy Phil Harvey

Género
Ciencia ficción Aventuras, Pre-histórica, Serie B
Sinopsis
Tres hombres y una mujer se estrellan en un profundo cráter en la Antártida, donde encuentran un increíble mundo prehistórico.

ATTACK OF THE CRAB MONSTERS

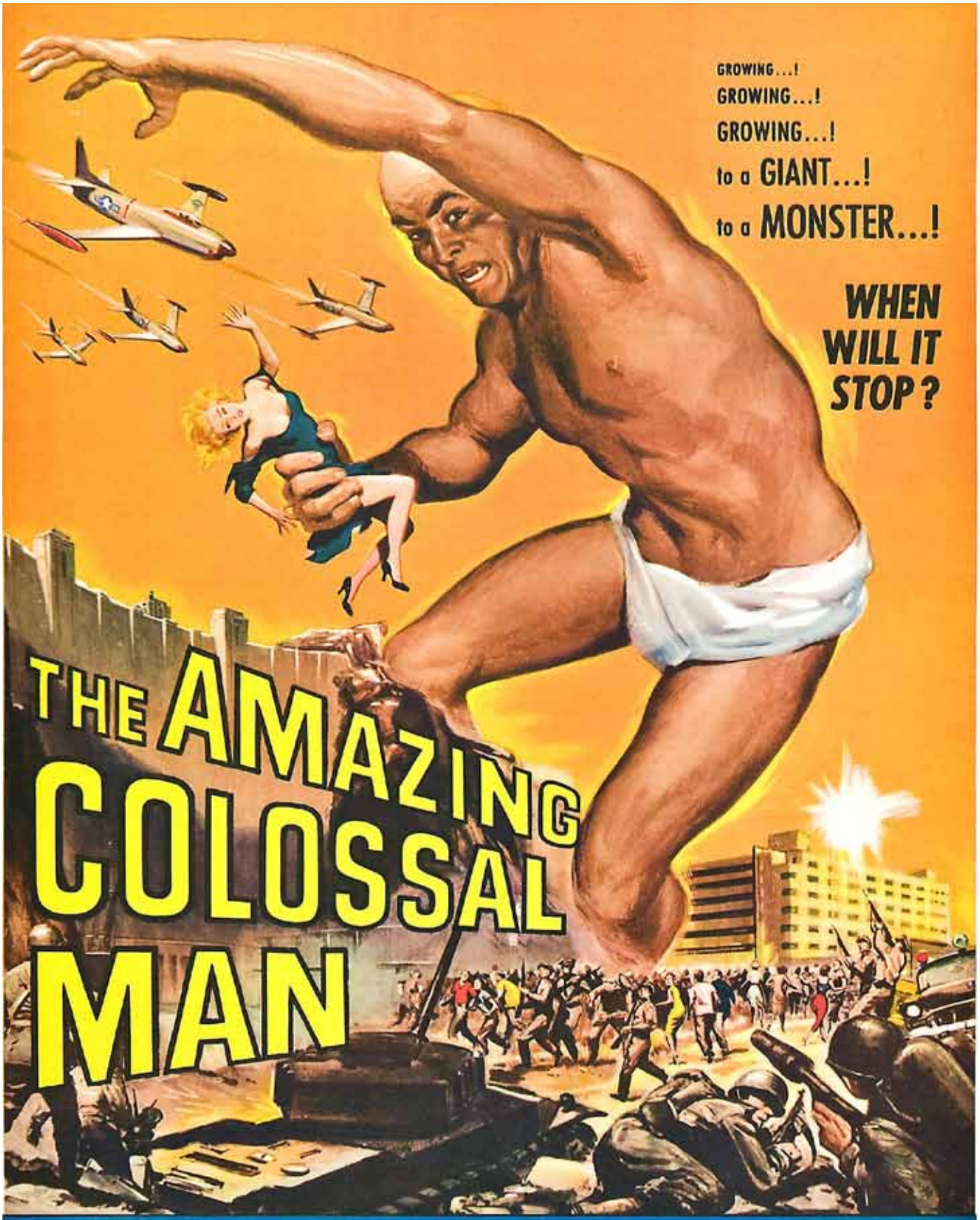


starring
Richard GARLAND · Pamela DUNCAN · Russell JOHNSON

A ROGER CORMAN PRODUCTION · Screenplay by CHARLES B. GRIEFITH

Produced and Directed by ROGER CORMAN · AN ALLIED ARTISTS PICTURE

Título original
Attack of the Crab Monsters
Año
1957
Duración
62 min.
País
Estados Unidos
Director
Roger Corman
Guión
Charle B. Griffith
Música
Ronald Stein
Fotografía
Floyd Crosby (B&W)
Reparto
Richard Garlan, Pamela Duncan, Russell Johnson, Leslie Bradley, Mel Welles
Productora
Los Altos Productions
Género
Ciencia ficción. Terror | Serie B. Animales
Sinopsis
Un equipo de rescate es enviado a una isla del Pacífico para buscar a un grupo de científicos desaparecidos que se había desplazado hasta allí para estudiar los efectos de las pruebas atómicas realizadas en la isla. El equipo no consigue localizar a los científicos, pero descubre que la isla se está hundiendo y que está llena de unos cangrejos que han crecido de manera prodigiosa por efecto de las radiaciones. Además, estos monstruos asimilan la inteligencia de los seres humanos que se les acercan, lo que los hace extraordinariamente peligrosos. (FILMAFFINITY)



starring

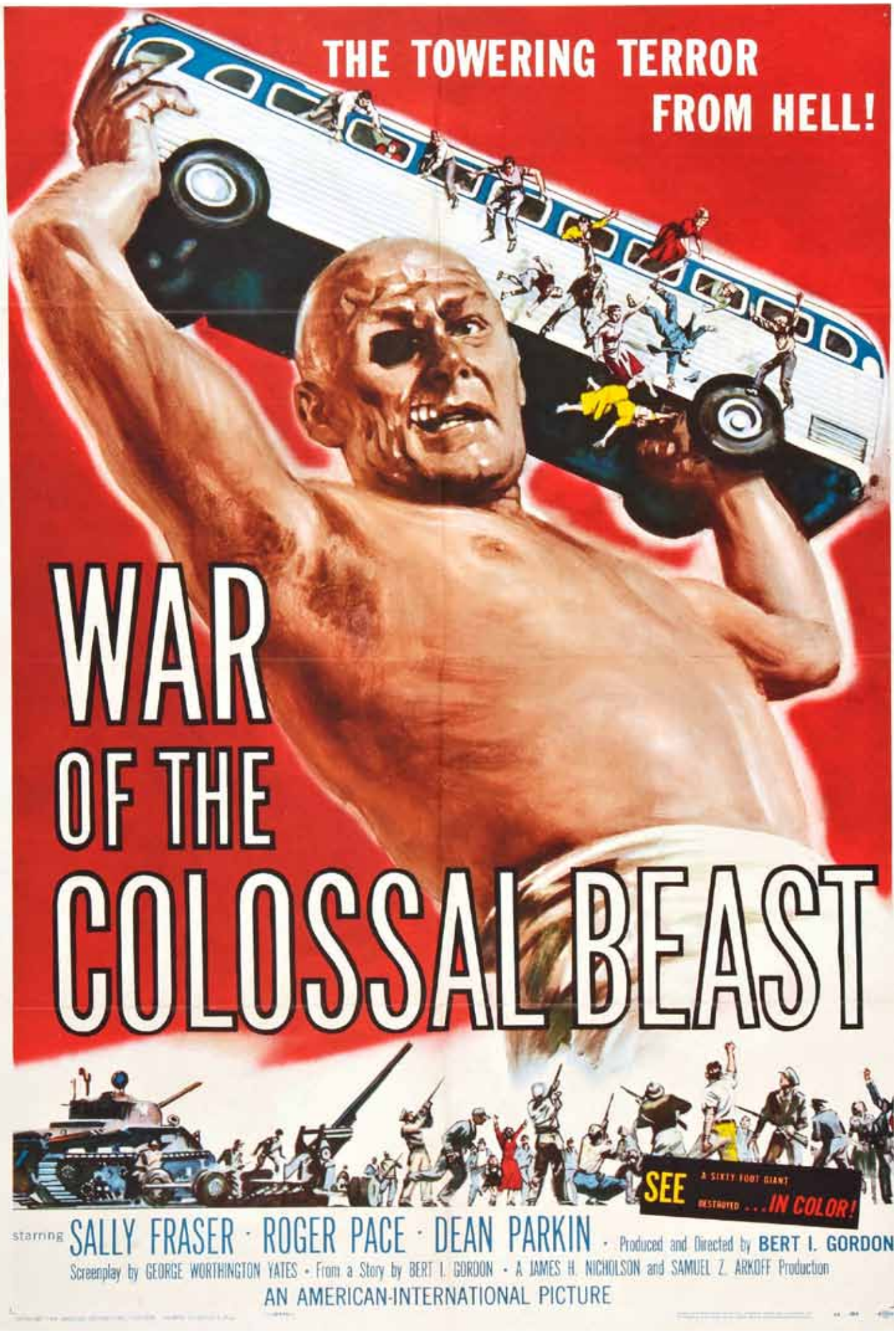
GLENN LANGAN · CATHY DOWNS · WILLIAM HUDSON · LARRY THOR

Produced & Directed by **BERT I. GORDON** · Screenplay by MARK HANNA and BERT I. GORDON

A JAMES NICHOLSON-SAMUEL Z. ARKOFF PRODUCTION

AN AMERICAN-INTERNATIONAL PICTURE

Título original
The Amazing Colossal Man
Año
1957
Duración
80 min.
País
Estados Unidos
Director
Bert I. Gordon
Guión
Mark Hanna, Bert I. Gordon, George Worthing Yates
Música
Albert Glasser
Fotografía
Joseph F. Biroc (B&W)
Reparto
Glenn Langan, Cathy Downs, William Hudson, Larry Thor, James Seay, Frank Jenks
Productora
Malibu Productions / American International Pictures (AIP)
Género
Ciencia ficción | Holocausto nuclear. Serie B
Sinopsis
Un coronel del ejército queda atrapado en una prueba nuclear. Pero esto no sólo no lo lleva a la muerte sino que provoca una horrible mutación que le proporciona un tamaño descomunal. El crecimiento también trae des-equilibrios mentales que lo llevan a atacar Las Vegas. (FILMAFFINITY)


THE TOWERING TERROR FROM HELL!
WAR OF THE COLOSSAL BEAST
SEE A SIXTY FOOT GIANT DESTROYED ...IN COLOR!
starring SALLY FRASER · ROGER PACE · DEAN PARKIN · Produced and Directed by BERT I. GORDON
Screenplay by GEORGE WORTHINGTON YATES · From a Story by BERT I. GORDON · A JAMES H. NICHOLSON and SAMUEL Z. ARKOFF Production
AN AMERICAN-INTERNATIONAL PICTURE

Título original
War of the Colossal Beast
Año
1958
Duración
69 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Bert I. Gordon
Guión
Bert I. Gordon, George Worthing Yates
Música
Albert Glasser
Fotografía
Jack A. Marta (B&W)
Reparto
Sally Fraser, Roger Pace, Duncan 'Dean' Parkin, Russ Bender, Rico Alaniz, George Becwar, Robert Hernandez
Productora
Carmel Productions
Género
Terror. Ciencia ficción | Serie B. Secuela
Sinopsis
Una misteriosa serie de robos de camiones de comida hace a los oficiales del gobierno sospechar que el Hombre colosal de 60 pies de alto no este muerto.

ATTACK
OF THE 50 FT.
WOMAN
ALLISON HAYES · WILLIAM HUDSON · YVETTE VICKERS

Título original
Attack of the 50 Ft. Woman (AKA Attack of the 50 Foot Woman)
Año
1958
Duración
66 min.
País
Estados Unidos
Director
Nathan Juran
Guión
Mark Hanna
Música
Ronald Stein
Fotografía
Jacques R. Marquette (B&W)
Reparto
Allison Hayes, William Hudson, Yvette Vickers, Roy Gordon, George Douglas, Ken Terrell
Productora
Allied Artists
Género
Fantástico. Ciencia ficción. Terror | Serie B
Sinopsis
Una sufrida ama de casa (Allison Hayes) se encuentra con unos extraterrestres que la hacen crecer y crecer hasta que alcanza los 50 pies de altura. Un film de culto de serie B, delirante, prefeminista y con el encanto de los clásicos de ciencia-ficción de los años cincuenta. (FILMAFFINITY)

$50,000 GUARANTEED!
BY A WORLD-RENOWNED INSURANCE COMPANY TO THE FIRST PERSON WHO CAN PROVE "IT" IS NOT ON MARS NOW!
OFFER EXPIRES ON LAST DAY, 1960
THE REVELATION SHOCKER OF THINGS TO COME!
VOGUE PICTURES, INC.
presents
"IT!
THE TERROR FROM BEYOND SPACE"
co-starring
MARSHALL THOMPSON · SHAWN SMITH · KIM SPALDING
with ANN DORAN · DABBS GREER · PAUL LANGTON · ROBERT BICE
Written by JEROME BIXBY · Directed by EDWARD L. CAHN
Produced by ROBERT E. KENT · Released thru UNITED ARTISTS

Título original
It! The Terror from Beyond Space
Año
1958
Duración
69 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Edward L. Cahn
Guión
Jerome Bixby
Música
Paul Sawtell, Bert Shefter
Fotografía
Kenneth Peach (B&N)
Reparto
Marshall Thompson, Shirley Patterson, Kim Spalding, Ann Doran, Dabbs Greer, Paul Langton, Robert Bice, Richard Benedict, Richard Hervey, Thom Carney, Ray Corrigan
Productora
Robert E. Kent Productions
Género
Ciencia ficción. Terror | Extraterrestres. Serie B
Sinopsis
Una expedición anterior: sólo hallan al capitán, y el resto de la dotación ha desaparecido. Acusado de matar a sus compañeros, el hombre es apresado y conducido de regreso a la Tierra. Pero antes de despegar de Marte, una criatura se cuela en el interior de la nave y, a lo largo del viaje, comienza a diezmar a la tripulación… (FILMAFFINITY)

I MARRIED A MONSTER FROM OUTER SPACE
TOM TRYON
GLORIA TALBOTT
CHUCK WASSIL
MAXIE ROSENBLOOM
PRODUCED AND DIRECTED BY GENE FOWLER, JR.
WRITTEN BY LOUIS VITTES

Título original
I Married a Monster from Outer Space
Año
1958
Duración
78 min.
País
Estados Unidos
Director
Gene Fowler Jr.
Guión
Louis Vittes
Fotografía
Haskell B. Boggs (B&W)
Reparto
Tom Tryon, Gloria Talbott, Peter Baldwin, Robert Ivers, Chuck Wassil, Ty Hardin, Ken Lynch, John Eldredge, Alan Dexter, James Anderson, Jean Carson, Jack Orrison
Productora
Paramount Pictures
Género
Terror. Ciencia ficción | Serie B. Extraterrestres
Sinopsis
Una nación extraterrestre invade el mundo comenzando por un pueblito pequeño en los Estados Unidos. Pero en vez de una conquista bélica, ellos se mimetizan como un gran número de hombres del pueblo, la mayoría de los cuales está próximo al matrimonio. El objetivo: procrear nuevos seres que puedan prolongar la zozobrante (a causa de la extinción de sus mujeres) raza alienígena. (FILMAFFINITY)

INDESCRIBABLE...
INDESTRUCTIBLE!
NOTHING CAN STOP IT!

THE BLOB

STEVEN McQUEEN · ANETA CORSEAUT · EARL ROWE

PRODUCED BY JACK H. HARRIS · DIRECTED BY IRVIN S. YEAWORTH, JR. · SCREENPLAY BY THEODORE SIMONSON AND KATE PHILLIPS

FROM AN IDEA BY IRVINE H. MILLGATE · A TONWYN PRODUCTION · COLOR BY DE LUXE

Título original
The Blob
Año
1958
Duración
86 min.
País
Estados Unidos
Director
Irvin S. Yeaworth Jr.
Guión
Theodore Simonson, Kay Linaker (Historia: Irving H. Millgate)
Música
Ralph Carmichael
Fotografía
Thomas E. Spalding
Reparto
Steve McQueen, Aneta Corsaut, Earl Rowe, Steven Chase, John Benson, George Karas, Lee Paton, Elbert Smith
Productora
Paramount Pictures
Género
Ciencia ficción. Terror | Extraterrestres. Serie B
Sinopsis
Una masa amorfa llegada del espacio que consume a todos los que cruzan en su camino. Cada vez que se alimenta aumenta de tamaño de forma espectacular, poniendo en peligro a un pequeño pueblo. A pesar de las burlas de la policía, Steve Andrews (Steve McQueen), su novia y sus compañeros intentarán alertar a todo el mundo de la amenaza que supone "la masa devoradora." (FILMAFFINITY)

Once it was human --even as you and I!

The FLY

THE MONSTER CREATED BY ATOMS GONE WILD!
IN CINEMASCOPE AND TERROR-COLOR BY DE LUXE!

20th Century-Fox

starring
AL HEDISON · PATRICIA OWENS
VINCENT PRICE · HERBERT MARSHALL

Produced and Directed by KURT NEUMANN
Screen Play by JAMES CLAVELL
Based on a Story by GEORGE LANGELAAN

FOR YOUR OWN GOOD
WE URGE YOU
NOT TO SEE IT ALONE!

Título original
The Fly
Año
1958
Duración
94 min.
País
Estados Unidos
Director
Kurt Neumann
Guión
James Clavell
Música
Paul Sawtell
Fotografía
Karl Struss
Reparto
Al Hedison, Patricia Owens, Vincent Price, Herbert Marshall
Productora
20th Century-Fox
Género
Ciencia ficción. Terror | Monstruos. Serie B
Sinopsis
Un científico, después de probar una transferencia de materia con él mismo, observa cómo su cabeza y un brazo empiezan a cambiar... (FILMAFFINITY)

THE SHEER MAGIC OF
DYNARAMA
NOW RE-CREATES THE MOST SPECTACULAR ADVENTURES EVER FILMED!
the 7th Voyage of Sinbad
STARRING
KERWIN MATHEWS · KATHRYN GRANT
CO-STARRING
RICHARD EYER as THE GENIE
WITH
TORIN THATCHER
WRITTEN BY KENNETH KOLB · VISUAL EFFECTS CREATED BY RAY HARRYHAUSEN · PRODUCED BY CHARLES H. SCHNEER · DIRECTED BY NATHAN JURAN
A MORNINGSIDE PRODUCTION · TECHNICOLOR
A COLUMBIA PICTURES RE-RELEASE
G GENERAL AUDIENCES

Título original
The 7th Voyage Of Sinbad
Año
1958
Duración
87 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Nathan Juran
Guión
Kenneth Kolb
Música
Bernard Herrmann
Fotografía
Wilkie Cooper
Reparto
Kerwin Mathews, Kathryn Grant, Richard Eyer, Alec Mango, Torin Thatcher, Danny Green
Productora
Columbia Pictures
Género
Aventuras. Fantástico | Monstruos. Mitología. Dragones
Sinopsis
Simbad emprende un peligroso viaje lleno de aventuras hacia la misteriosa isla del Coloso con la intención de romper el maleficio lanzado por un diabólico mago contra la princesa de la que está enamorado. Para salvarla, deberá luchar contra innumerables monstruos míticos como el Cíclope devorador de hombres, un esqueleto que maneja un sable, un feroz pájaro bicéfalo llamado el Roc y un dragón que lanza llamaradas de fuego por la boca. (FILMAFFINITY)

ALL NEW and MORE HORRIFIC THAN BEFORE!
RETURN OF THE FLY
CINEMASCOPE
SCREAM AT: THE HUMAN TERROR CREATED BY ATOMS GONE WILD!
SCREAM AT: THE GHASTLY "FLY" MONSTER AS HE KEEPS A LOVE TRYST!
SCREAM AT: THE DESPERATE SEARCH FOR THE FLY WITH THE HEAD OF A MAN!
STARRING
VINCENT PRICE
AND
BRETT HALSEY • JOHN SUTTON
DAVID FRANKHAM • DAN SEYMOUR
BLOOD-CURDLING GIANT FLY-CREATURE RUNS AMUCK!
PRODUCED BY BERNARD GLASSER • DIRECTED FROM HIS SCREENPLAY BY EDWARD L. BERNDS • BASED UPON GEORGE LANGELAAN'S SHORT STORY "THE FLY" • PRODUCED BY ASSOCIATED PRODUCERS, INC. RELEASED BY 20th CENTURY-FOX FILM CORPORATION

Título original
Return of the Fly
Año
1959
Duración
80 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Edward Bernds
Guión
Edward Bernds (Historia corta: George Langelaan)
Música
Paul Sawtell, Bert Shefter
Fotografía
Brydon Baker (B&W)
Reparto
Vincent Price, Brett Halsey, John Sutton, David Frankham, Dan Seymour
Productora
Associated Producers (API)
Género
Ciencia ficción. Terror. Drama | Monstruos. Secuela. Serie B
Sinopsis
15 años después de los eventos de "La mosca", el hijo de Andre intentará realizar un experimento utilizando para ello su propio cuerpo. (FILMAFFINITY)

THE BIGGEST THING SINCE CREATION!

The GIANT BEHEMOTH

An ALLIED ARTISTS Picture

starring GENE EVANS · ANDRE MORELL · JOHN TURNER · A DAVID DIAMOND PRODUCTION

Directed by EUGENE LOURIE · Screenplay by EUGENE LOURIE · Special Effects Designed and Created by JACK RABIN · IRVING BLOCK · LOUIS DE WITT

Título original
Behemoth the Sea Monster
Año
1959
Duración
80 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Douglas Hickox, Eugène Lourié
Guión
Eugène Lourié, Daniel James (Argumento: Robert Abel, Alan J. Adler)
Música
Edwin Astley
Fotografía
Desmond Davis, Ken Hodges
Reparto
Gene Evans, André Morell, John Turner, Leigh Madison, Jack MacGowran, Maurice Kaufmann, Henri Vidon, Leonard Sachs, Derren Nesbitt
Productora
Co-production GB-USA; Artistes Alliance Ltd. / Diamond Pictures Corp.
Género
Drama. Fantástico. Terror
Sinopsis
Un animal prehistórico es revitalizado por las radiaciones atómicas e inicia un ataque durante el cual destruye instalaciones rurales así como también edificios mundialmente reconocidos de Londres. (FILMAFFINITY)

UNSPEAKABLE HORRORS FROM OUTER SPACE PARALYZE THE LIVING AND RESURRECT THE DEAD!
PLAN 9 FROM OUTER SPACE
with
BELA LUGOSI
VAMPIRA
LYLE TALBOT
A J. Edward Reynolds Production
Produced and Directed by
Edward D. Wood, Jr.

Título original

Plan 9 From Outer Space

Año

1959

Duración

79 min.

País

[Estados Unidos] Estados Unidos

Director

Ed Wood (AKA Edward D. Wood Jr.)

Guión

Ed Wood (AKA Edward D. Wood Jr.)

Música

Gordon Zahler

Fotografía

William C. Thompson (B&W)

Reparto

Bela Lugosi, Vampira, Lyle Talbot, Gregory Walcott, Mona McKinnon, Maila Nurmi, Tom Keene, Tor Johnson, Johnny Duncan, Ed Wood (AKA Edward D. Wood Jr.), Duke Moore, Carl Anthony, Paul Marco, Dudley Manlove, Joanna Lee, John Breckinridge, David De Mering

Productora

Ed Wood

Género

Ciencia ficción. Terror | Zombis. Extraterrestres. Serie B. Película de culto

Sinopsis

Una joven pareja que se va a vivir cerca de un cementerio será testigo de extraños sucesos. El motivo es que una raza alienígena pretende invadir la tierra y, con tal propósito, está resucitando a los muertos para formar con ellos un ejército. La policía se encargará de investigar lo que está ocurriendo. (FILMAFFINITY)

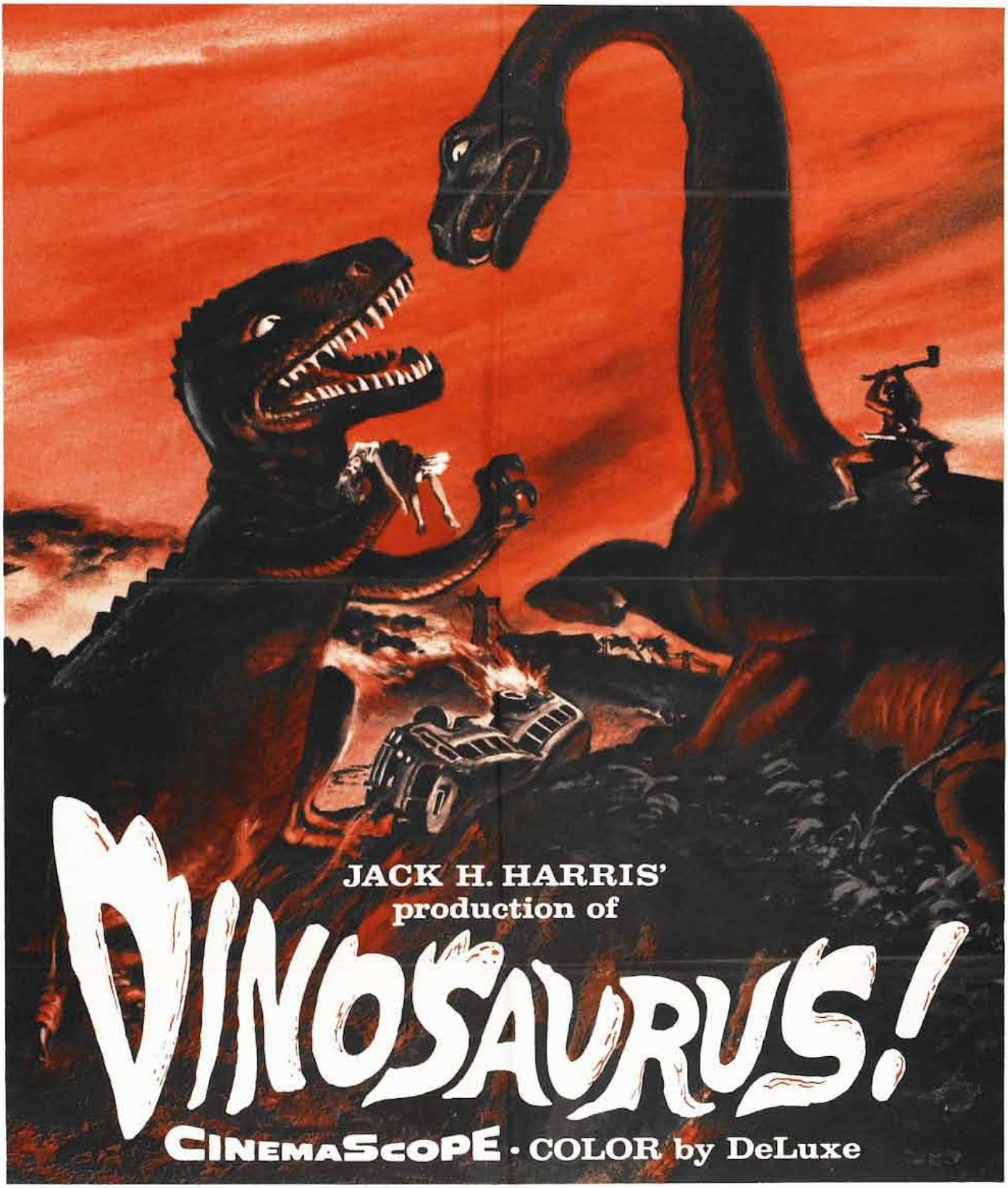
ONE MILLION YEARS B.C (1966)

DECADA DE LOS 60’ 70’

BEWARE
THE STARE
THAT WILL
PARALYZE
THE
WILL
OF THE
WORLD
METRO-GOLDWYN-MAYER presents
GEORGE SANDERS
BARBARA SHELLEY
VILLAGE OF THE DAMNED
with
MICHAEL GWYNN
Screen Play by
STIRLING SILLIPHANT
WOLF RILLA GEORGE BARCLAY
Directed by
WOLF RILLA
Produced by
RONALD KINNOCH

Título original
Village of the Damned
Año
1960
Duración
78 min.
País
Reino Unido
Director
Wolf Rilla
Guión
Stirling Silliphant, Wolf Rilla, George Barclay (Novela: John Wyndham)
Música
Ron Goodwin
Fotografía
Geoffrey Faithfull (B&W)
Reparto
George Sanders, Barbara Shelley, Martin Stephens, Michael Gwynne, Laurence Naismith, John Phillips, Richard Vernon
Productora
MGM
Género
Terror | Extraterrestres. Serie B
Sinopsis
Inexplicablemente, los habitantes de un apacible pueblo pierden el conocimiento durante unas horas.Poco después se produce otro extraño e inquietante fenómeno que parece estar relacionado con aquel desmayo: muchas mujeres del pueblo descubren que están encintas. Agentes del gobierno supervisan estos embarazos para investigar si existe o no tal relación. Cuando las madres dan a luz, resulta que curiosamente todos los recién nacidos son albinos y tienen unos intensos ojos azules, además de una increíble inteligencia; pero a medida que crecen muestran una conducta tan sobrenatural como inhumana. (FILMAFFINITY)

ALIVE WITH THRILLS THAT STARTED A MILLION YEARS AGO!



JACK H. HARRIS'
production of

DINOSAURUS!

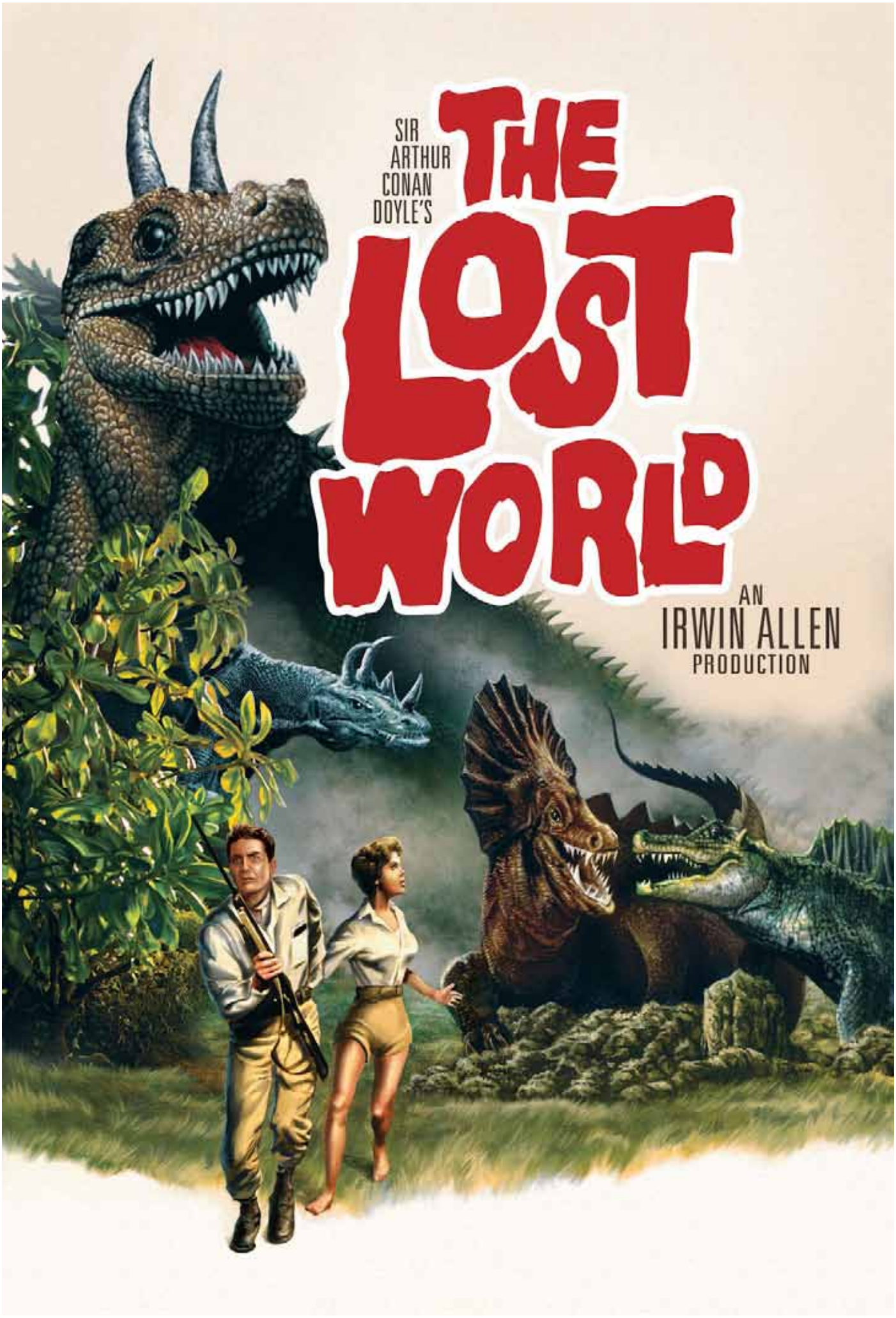
CINEMASCOPE · COLOR by DeLuxe

Starring WARD RAMSEY · KRISTINA HANSON · PAUL LUKATHER

Screenplay by JEAN YEAWORTH and DAN E. WEISBURD · Co-produced and Directed by IRVIN S. YEAWORTH, JR.

Produced by JACK H. HARRIS · A Fairview Production · A Universal-International Release

Título original
Dinosaurus!
Año
1960
Duración
85 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Irvin Yeaworth Jr.
Guión
Jean Yeaworth, Jack Harris, Dan Weisburd
Música
Ronald Stein
Fotografía
Stanley Cortez
Reparto
Ward Ramsey, Paul Lukather, Kristina Hanson, Alan Roberts, Fred Engelberg, Wayne Treadway, Luci Blaine, Howard Dayton
Productora
Fairview Productions
Género
Ciencia ficción. Aventuras | Dinosaurios. Prehistoria. Serie B
Sinopsis
Unos niños aficionados a la ciencia son succionados por la pantalla de una televisión y transportados a una edad de piedra donde conviven hombres de las cavernas con dinosaurios.... (FILMAFFINITY)


SIR
ARTHUR
CONAN
DOYLE'S
THE
LOST
WORLD
AN
IRWIN ALLEN
PRODUCTION

Título original
Sir Arthur Conan Doyle's The Lost World
Año
1960
Duración
97 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Irwin Allen
Guión
Charles Bennett, Irwin Allen (Novela: Arthur Conan Doyle)
Música
Paul Sawtell, Bert Shefter
Fotografía
Winton C. Hoch
Reparto
Michael Rennie, Jill St. John, David Hedison, Claude Rains, Fernando Lamas, Richard Haydn, Ray Stricklyn, Jay Novello, Vitina Marcus, Ian Wolfe
Productora
Irwin Allen Productions
Género
Ciencia ficción. Aventuras | Dinosaurios
Sinopsis
El profesor Challenger dirige una expedición de científicos y aventureros a una meseta remoto en la selva amazónica para verificar su afirmación de que los dinosaurios todavía viven allí. (FILMAFFINITY)

INVINCIBLE...
INDESTRUCTIBLE!
WHAT WAS THIS BEAST
BORN FIFTY MILLION
YEARS OUT OF TIME?
AMERICAN INTERNATIONAL presents
REPTILICUS
IN COLOR
STARRING
CARL OTTOSEN · ANN SMYRNER
Original Story by SID PINK · Screenplay by IB MELCHIOR & SID PINK · Produced and Directed by SID PINK
A CINEMAGIC, INC. PRODUCTION
An AMERICAN INTERNATIONAL Picture

Título original
Reptilicus
Año
1961
Duración
92 min.
País
[Dinamarca] Dinamarca
Director
Poul Bang, Sidney W. Pink
Guión
Ib Melchior, Sidney W. Pink
Música
Sven Gyldmark
Fotografía
Aage Wiltrup
Reparto
Carl Ottosen, Ann Smyrner, Mimi Heinrich, Asbjorn Andersen, Marla Behrens
Productora
Coproducción Dinamarca-Estados Unidos; America-International Pictures (AIP) / Cinemagic / Orion Pictures Corporation / Saga Studio
Género
Ciencia ficción. Terror. Acción | Monstruos
Sinopsis
Un monstruo gigante ataca Dinamarca en esta tipica monster movie de los años sesenta. (FILMAFFINITY)

Avec

BILL TRAVERS • WILLIAM SYLVESTER

et Vincent Winter • Bruce Seton • Joseph O'Conor • Martin Benson • Barry Keegan • Dervis Ward • Christopher Rhodes

Réalisation de EUGENE LOURIE Production de FRANK KING et MAURICE KING

EN **TECHNICOLOR®**

Título original
Gorgo
Año
1961
Duración
78 min.
País
[Reino Unido] Reino Unido
Director
Eugène Lourié
Guión
Robert L. Richards, Daniel James
Música
Angelo Francesco Lavagnino
Fotografía
Freddie Young
Reparto
Bill Travers, William Sylvester, Vincent Winter, Christopher Rhodes, Joseph O'Conor, Bruce Seton, Martin Benson, Maurice Kaufmann, Basil Dignam, Barry Keegan, Tommy Duggan
Productora
King Brothers Productions
Género
Ciencia ficción | Monstruos
Sinopsis
En las costas de Irlanda un volcán erupciona y provoca un movimiento de las placas del fondo del mar. Como resultado un monstruo prehistórico de 20 metros de altura despierta de su letargo. La terrible criatura prehistórica es capturada y puesta en un circo londinense como una atracción más. Pero es en realidad una cría, y su madre, mucho más grande y terrible, está por ir al rescate. (FILMAFFINITY)

MIGHTIEST MONSTER IN ALL CREATION!
RAVISHING A UNIVERSE FOR LOVE!
MOTHRA
TOHOSCOPE
EASTMAN
COLOR
Produced by TOMOYUKI TANAKA
A TOHO PRODUCTION
A COLUMBIA PICTURES RELEASE

Título original
Mosura (Mothra)
Año
1961
Duración
101 min.
País
Japón
Director
Ishirô Honda
Guión
Yoshie Hotta, Shinichirô Nakamura, Shinichi Sekizawa (Novela: Takehiko Fukunaga)
Música
Yuji Koseki
Fotografía
Hajime Koizumi
Reparto
Frankie Sakai, Hiroshi Koizumi, Kyôko Kagawa, Ken Uehara, Emi Ito, Yûmi Ito
Productora
Toho Company
Género
Fantástico. Ciencia ficción | Monstruos
Sinopsis
Un par de gemelas de aspecto diminuto, habitantes de la isla de Beru, custodian celosamente a su deidad "Mothra". Desgraciadamente, son raptadas y trasladadas a Tokyo por un expedicionario sin escrúpulos para ser explotadas artísticamente. Dichas gemelas utilizarán sus poderes místicos para revivir al gusano gigante a través de la telepatía. Éste a su vez se dirigirá a Tokyo, con el firme propósito de recuperar a sus guardianas, ya convertido en polilla gigante y arrasándolo todo a su paso.

ALIVE...WITHOUT A BODY...FED BY
AN UNSPEAKABLE HORROR FROM HELL!

THE BRAIN THAT WOULDN'T DIE

STARRING
HERB EVERS
VIRGINIA LEITH
LESLIE DANIEL

SCREENPLAY BY JOSEPH GREEN · DIRECTED BY JOSEPH GREEN · PRODUCED BY REX CARLTON · AN AMERICAN INTERNATIONAL RELEASE

Título original
The Brain That Wouldn't Die
Año
1962
Duración
82 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Joseph Green
Guión
Joseph Green, Rex Carlton
Fotografía
Stephen Hajnal (B&W)
Reparto
Jason Evers, Leslie Daniels, Virginia Leith, Marilyn Hanold, Paula Maurice, Adele Lamont, Bonnie Sharie, Bruce Brighton, Arny Freeman
Productora
Rex Carlton Productions
Género
Terror. Ciencia ficción | Serie B
Sinopsis
Un cirujano carente de ética, el Dr. Bill Cortner, está desarrollando una técnica de transplante de órganos y miembros. Después de que su prometida, Jan Compton, fuera decapitada en un horrible accidente de coche, intenta encontrar a una mujer con un cuerpo bonito para transplantarle la cabeza que ha podido salvar. (FILMAFFINITY)

THE TWO MIGHTIEST MONSTERS OF ALL TIME!
...IN THE MOST COLOSSAL CONFLICT THE SCREEN HAS EVER KNOWN!
JOHN BECK presents
KING KONG
VS.
GODZILLA
IN COLOR
A TOHO COMPANY LTD. Picture • A Universal Release
Universal Release
ALL NEW!

Kingu Kongu tai Gojira (King Kong vs. Godzilla)

Año

1962

Duración

91 min.

País

[Japón] Japón

Director

Ishirô Honda

Guión

Shinichi Sekizawa (Versión americana: Bruce Howard, Paul Mason)

Música

Akira Ifukube

Fotografía

Hajime Koizumi

Reparto

Tadao Takashima, Kenji Sahara, Yu Fujiki, Ichirô Arishima, Jun Tazaki, Akihiko Hirata, Mie Hama, Akiko Wakabayashi, Akemi Negishi, Senshô Matsumoto, Shoichi Hirose, Haruo Nakajima, Katsumi Tezuka

Productora

Coproducción Japón-EEUU; RKO General Pictures / Toho Company / Universal International Pictures (UI) / John Beck

Género

Ciencia ficción. Acción. Comedia. Aventuras. Terror | Monstruos. Simios

Sinopsis

Una expedición científica organizada por Mr. Tako, presidente de una firma de productos farmacéuticos, viaja a la isla Farou para recoger bayas rojas con fuertes poderes somníferos. En la isla los miembros de la expedición descubrirán un gorila de enormes dimensiones que acabarán llevándose a Tokyo. El gigantesco simio será utilizado después por las autoridades para detener a Godzilla, liberada después de la explosión del iceberg que la mantenía prisionera, con un apoteósica lucha final en el Monte Fuji. (FILMAFFINITY)

COLUMBIA PICTURES presenta UNA PRODUCCION **CHARLES H. SCHNEER**

JASON AND THE ARGONAUTS

JASÓN Y LOS ARGONAUTAS

TODD ARMSTRONG como JASON • **NANCY KOVACK** como MEDEA • **GARY RAYMOND** • **LAURENCE NAISMITH**

Argumento de JAN READ y BEVERLEY CROSS. Productor Asociado RAY HARRY HAUSEN

Director DON CHAFFEY / FILM MORNINGSIDE WORLDWIDE

EASTMANCOLOR

© 1963 Columbia Pictures Industries, Inc.

Columbia Pictures

Título original

Jason and the Argonauts

Año

1963

Duración

104 min.

País

[Reino Unido] Reino Unido

Director

Don Chaffey

Guión

Raymond Bowers, Jan Read, Beverley Cross

Música

Bernard Herrmann

Fotografía

Wilkie Cooper

Reparto

Todd Armstrong, Nancy Kovack, Gary Raymond, Michael Gwynn, Laurence Naismith, Niall MacGinnis, Douglas Wilmer, Honor Blackman, Patrick Troughton, Nigel Green

Productora

Coproducción GB-USA

Género

Fantástico. Aventuras | Mitología. Antigua Grecia. Stop Motion

Sinopsis

Jasón ha profetizado dejar el trono a Tesalia. Pero Pelias le dice que viaje a Colchis, y él sigue su consejo navegando durante muchos días con los Argonautas hasta Grecia. Pero en su viaje se enfrentará con gigantes de bronce y toda serie de monstruos, aunque ellos tenían la protección de Hera, reina de los dioses. (FILMAFFINITY)

東宝
総天然色
怪獣大戦争
迷のX星人、地球を狙う！三大怪獣が宇宙を揺がす
激闘巨篇!!
宝田明
ニック・アダムス
水野久美
久保明
田崎潤
沢井桂子
土屋嘉男
田武謙三
脚本 関沢新一
特技監督 円谷英二
監督 本多猪四郎

Título original

Kaijû daisenso - Kaijû daisenso Kingughidorah tai Gojira (War of the Monsters) (Godzilla vs. Monster Zero)

Año

1965

Duración

96 min.

País

[Japón] Japón

Director

Ishirô Honda

Guión

Shinichi Sekizawa

Música

Akira Ifukube

Fotografía

Hajime Koizumi

Reparto

Nick Adams, Akira Takarada, Jun Tazaki, Akira Kubo, Kumi Mizuno, Keiko Sawai, Yoshio Tsuchiya, Takamaru Sasaki, Gen Shimizu, Kenzo Tabu, Haruo Nakajima

Productora

Toho Company

Género

Ciencia ficción. Acción. Aventuras. Romance | Monstruos

Sinopsis

Dos astronautas, uno norteamericano y otro japonés, viajan hasta el Planeta X, un nuevo astro que ha surgido más allá de Júpiter. Allí descubren una civilización extraterrestre, los X-iens, que vive en un complejo mundo subterráneo protegiéndose de las desastrosas condiciones de la superficie, dominada por una destructiva criatura monstruosa que han bautizado como Monster Zero (en realidad Ghidorah, el monstruo protagonista de la entrega anterior). Los dos astronautas proponen a las Naciones Unidas que la Tierra envíe al Planeta X sus dos monstruos más poderosos, 01 y 02 (Godzilla y Rodan) para que acaben con Ghidorah; a cambio, los X-iens se comprometen a facilitar la fórmula de un medicamento capaz de curar todas las enfermedades. En realidad, como se va a descubrir pronto, las verdaderas intenciones de la raza extraterrestre son muy distintas: quieren apoderarse del control de los tres monstruos a través de las ondas magnéticas para así poder atacar la Tierra y convertirla en una colonia. (FILMAFFINITY)

TRAVEL BACK THROUGH TIME AND SPACE TO THE EDGE OF MAN'S BEGINNINGS...DISCOVER A SAVAGE WORLD WHOSE ONLY LAW WAS LUST!

Recreated as never before– with all its realism, savagery and scenic splendors captured on the Giant Screen in breathtaking **COLOR** by DeLuxe.

THIS IS THE WAY IT WAS

20th CENTURY-FOX presents

ONE MILLION YEARS B.C.

COLOR by DeLuxe

STARRING

RAQUEL WELCH · JOHN RICHARDSON

Screenplay by MICHAEL CARRERAS · Adapted from an original screenplay by MICKELL NOVAK · GEORGE BAKER · JOSEPH FRICKERT · Produced by MICHAEL CARRERAS · Directed by DON CHAFFEY · Special Visual Effects by RAY HARRYHAUSEN

A SEVEN ARTS-HAMMER PRODUCTION

POSTERWIRE.COM

Título original
One Million Years B.C.
Año
1966
Duración
100 min.
País
[Reino Unido] Reino Unido
Director
Don Chaffey
Guión
Michael Carreras
Música
Mario Nascimbene
Fotografía
Wilkie Cooper
Reparto
Raquel Welch, John Richardson, Percy Herbert, Robert Brown, Martine Beswick, Jean Wladon, Lisa Thomas, Malya Nappi, William Lyon Brown
Productora
Warner Bros. Pictures presenta una producción Hammer Films
Género
Fantástico | Prehistoria. Remake
Sinopsis
En tiempos prehistóricos, los hombres se guian por sus instintos de supervivencia, compitiendo contra las grandes depredadores y las tribus rivales. En una de ellas, Tumak es expulsado de su clan, el Pueblo de las Piedras, por haberse peleado con su padre. Tras vagar durante días, es salvado por el pacífico Pueblo de las Conchas, y allá Tumak se enamora de Loana, una de sus miembros. (FILMAFFINITY)

P.E.A. PRESENTA

Titanus

un film di

SERGIO LEONE

IL BUONO IL BRUTTO IL CATTIVO

un film di SERGIO LEONE

CLINT EASTWOOD • ELI WALLACH • LEE VAN CLEEF

in

IL BUONO IL BRUTTO IL CATTIVO

con ALDO GIUFFRE' - ANTONIO CASAS - RADA RASSIMOV - ALDO SAMBREL - ENZO PETITO - LUIGI PISTILLI - LIVIO LORENZON

AL MULLOCH - SERGIO MENDIZABAL - MOLINO ROJO - LORENZO ROBLEDO e con MARIO BREGA - Musiche di ENNIO MORRICONE

Prodotto da ALBERTO GRIMALDI per la P.E.A. - Produzioni Europee Associate

TECHNICOLOR TECHNISCOPE

Título original

Il buono, il brutto, il cattivo

Año

1966

Duración

161 min.

País

[Italia] Italia

Director

Sergio Leone

Guión

Agenore Incrocci, Furio Scarpelli, Luciano Vincenzoni, Sergio Leone (Historia: Luciano Vincenzoni, Sergio Leone)

Música

Ennio Morricone

Fotografía

Tonino Delli Colli

Reparto

Clint Eastwood, Lee Van Cleef, Eli Wallach, Aldo Giuffrè, Mario Brega, Rada Rassimov, Luigi Pistilli, Aldo Sambrell, Enzo Petito, Claudio Scarchilli, Al Mulock

Productora

Coproducción Italia-España-Alemania del Oeste; MGM release / Produzioni Europee Associati (PEA) / Arturo González Producciones Cinematográficas, S.A / Constantin Film Produktion

Género

Western | Spaghetti Western. Guerra de Secesión. Película de culto

Sinopsis

Los protagonistas son tres cazadores de recompensas que buscan un tesoro que ninguno de ellos puede encontrar sin la ayuda de los otros dos. Así que los tres colaboran entre sí, al menos en apariencia. (FILMAFFINITY)

ESCONO LA NOTTE DALLE LORO TOMBE
PER DIVORARE GLI ESSERI CHE VIVONO

LA NOTTE DEI MORTI VIVENTI

R. BURR - DUANE JONES - JUDITH O'DEA - KEITH WAYNE - MARILYN EASTMAN | REGIA GEORGE A. KRAMER | WIDESCREEN

Título original

Night of the Living Dead

Año

1968

Duración

96 min.

País

[Estados Unidos] Estados Unidos

Director

George A. Romero

Guión

John A. Russo & George A. Romero

Música

Scott Vladimir Licina

Fotografía

George A. Romero (B&W)

Reparto

Judith O'Dea, Duane Jones, Marilyn Eastman, Karl Hardman, Judith Ridley, Keith Wayne, Kyra Schon, Russell Streiner, S. William Hinzman, George Kosana, George A. Romero

Productora

Image Ten / Laurel Group / Market Square Productions / Off Color Films

Género

Terror | Gore. Zombis. Película de culto. Cine independiente USA

Sinopsis

Las radiaciones procedentes de un satélite provocan un fenómeno terrorífico: los muertos salen de sus tumbas y atacan a los hombres para alimentarse. La acción comienza en un cementerio de Pennsylvania, donde Barbara, después de ser atacada por un muerto viviente, huye hacia una granja. Allí también se ha refugiado Ben. Ambos construirán barricadas para defenderse de una multitud de despiadados zombies que sólo pueden ser vencidos con un golpe en la cabeza. (FILMAFFINITY)

La 20th Century-Fox PRESENTA

CHARLTON HESTON

in UNA PRODUZIONE ARTHUR P. JACOBS

IL PIANETA DELLE SCIMMIE

con RODDY McDOWALL · MAURICE EVANS · KIM HUNTER
JAMES WHITMORE · JAMES DALY per la prima volta sullo schermo LINDA HARRISON nella parte di NOVA

DISTRIBUZIONE

PRODOTTO DALLA APJAC PRODUCTIONS PRODUZIONE ASSOCIATA MORT ABRAHAMS

REGIA DI FRANKLIN J. SCHAFFNER

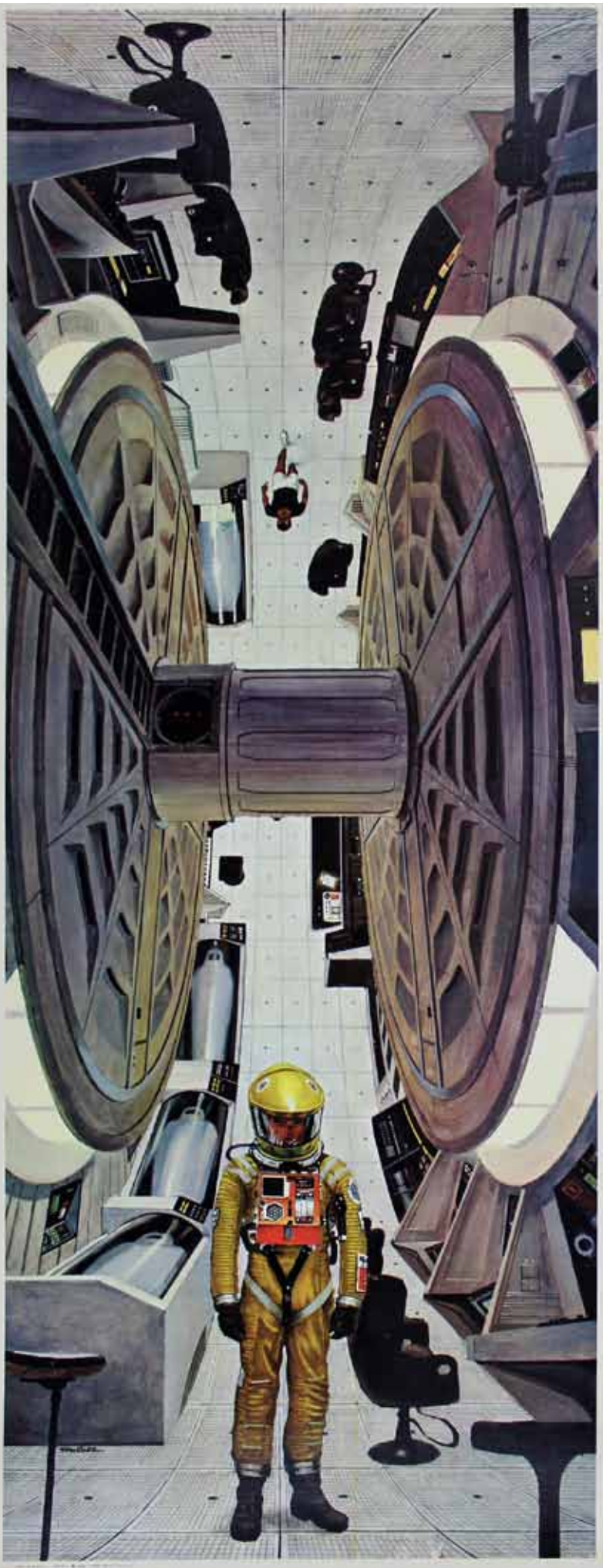
SCENEGGIATURA DI MICHAEL WILSON e ROD SERLING

MUSICA DI JERRY GOLDSMITH

TRATTO DAL ROMANZO DI PIERRE BOULLE

PANAVISION COLORE DE LUXE

Título original
Planet of the Apes
Año
1968
Duración
112 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Franklin J. Schaffner
Guión
Michael Wilson & Rod Serling (Novela: Pierre Boulle)
Música
Jerry Goldsmith
Fotografía
Leon Shamroy
Reparto
Charlton Heston, Roddy McDowall, Kim Hunter, Maurice Evans, James Whitmore, James Daly, Linda Harrison
Productora
20th Century Fox
Género
Ciencia ficción. Aventuras | Aventura espacial. Simios. Película de culto. Futuro postapocalíptico
Sinopsis
George Taylor es un astronauta que forma parte de la tripulación de una nave espacial -en una misión de larga duración- que se estrella en un planeta desconocido en el que, a primera vista, no hay vida inteligente. Sin embargo, muy pronto se dará cuenta de que está gobernado por una raza de simios mentalmente muy desarrollados que esclavizan a unos seres humanos que carecen de la facultad de hablar. Cuando su líder, el doctor Zaius, descubre horrorizado que Taylor posee el don de la palabra, decide que hay que eliminarlo. (FILMAFFINITY)



An epic drama of adventure and exploration

...taking you half a billion miles from Earth... further from home than any man in history. Destination: Jupiter.

MGM PRESENTS A STANLEY KUBRICK PRODUCTION

2001 a space odyssey

CINERAMA® Super Panavision® and Metrocolor

Título original

2001: A Space Odyssey

Año

1968

Duración

139 min.

País

[Reino Unido] Reino Unido

Director

Stanley Kubrick

Guión

Stanley Kubrick & Arthur C. Clarke (Novela corta: Arthur C. Clarke)

Música

Richard Strauss, Johann Strauss

Fotografía

Geoffrey Unsworth

Reparto

Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester, Daniel Richter, Laonard Rossiter, Margaret Tyzack, Robert Beatty, Sean Sullivan, Frank Miller, Penny Brahms, Alan Gilfford, Vivian Kubrick

Productora

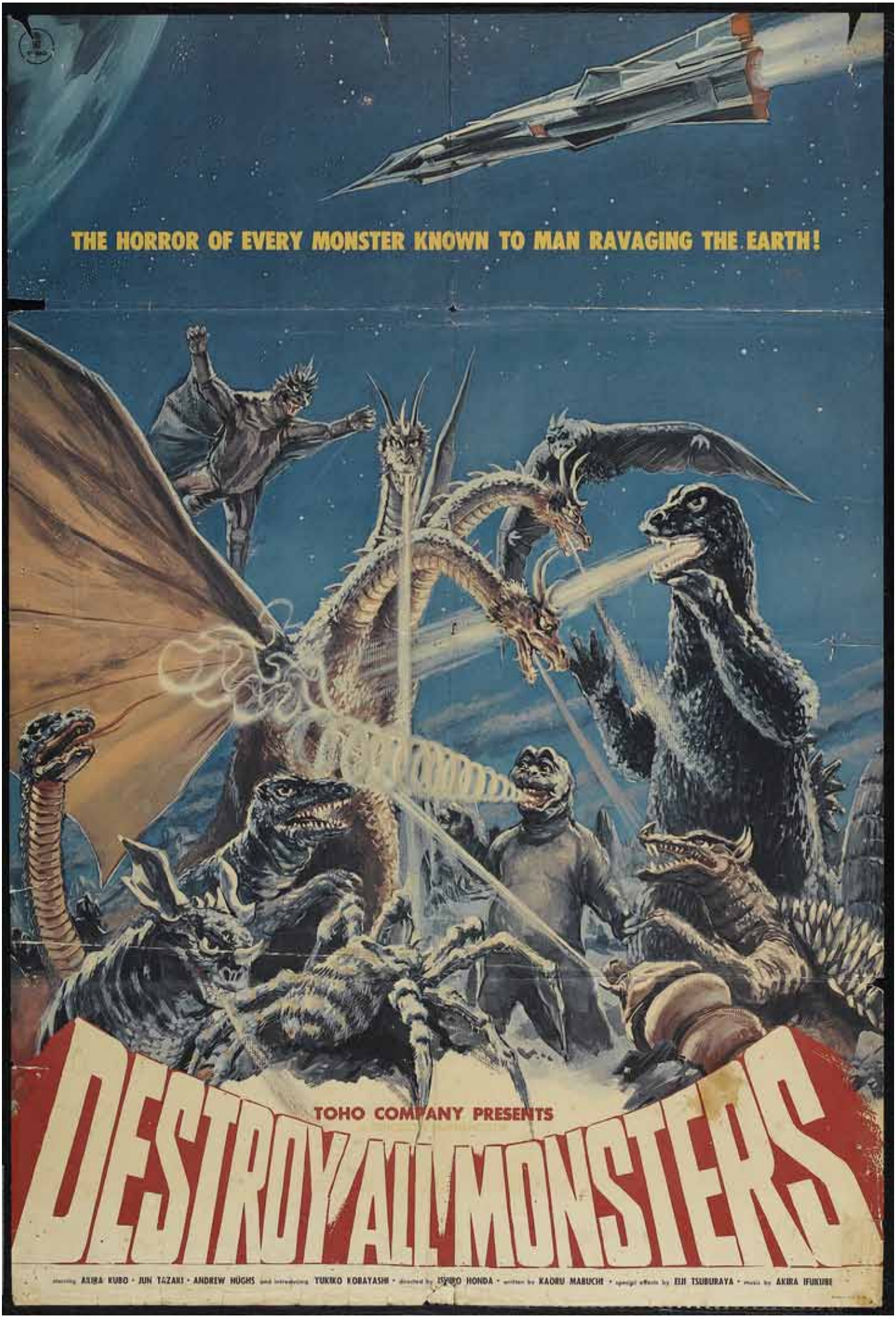
Coproducción Reino Unido-EEUU; Metro-Goldwyn-Mayer (MGM) / Stanley Kubrick Productions

Género

Ciencia ficción | Aventura espacial. Película de culto

Sinopsis

La película de ciencia-ficción por excelencia de la historia del cine narra los diversos periodos de la historia de la humanidad, no sólo del pasado, sino también del futuro. Hace millones de años, antes de la aparición del "homo sapiens", unos primates descubren un monolito que los conduce a un estadio de inteligencia superior. Millones de años después, otro monolito, enterrado en una luna, despierta el interés de los científicos. Por último, durante una misión de la NASA, HAL 9000, una máquina dotada de inteligencia artificial, se encarga de controlar todos los sistemas de una nave espacial tripulada. (FILMAFFINITY)


THE HORROR OF EVERY MONSTER KNOWN TO MAN RAVAGING THE EARTH!
TOHO COMPANY PRESENTS
DESTROY ALL MONSTERS
starring AKIRA KUBO • JUN TAZAKI • ANDREW HUGHS and introducing YUKIKO KOBAYASHI • directed by ISHIRO HONDA • written by KAORU MABUCHI • special effects by EIJI TSUBURAYA • music by AKIRA IFUKUBE

Título original
Destroy all monsters
Año
1968
País
Japón
Productora
Toho
Sinopsis
Al final del siglo 20, todos los kaiju de la Tierra se han recogido y confinado en una zona conocida como la isla de Monster.Un centro de control especial se construye debajo de la isla para garantizar los monstruos estancia segura, y servir como un centro de investigación para su estudio.

Las comunicaciones con la isla del monstruo son cortadas, y todos los monstruos comienzan a atacar los capitales del mundo, la tripulación de la nave espacial, Moonlight SY-3,investiga Ogasawara. Allí, descubren que los científicos, dirigidos por el Dr. Otani, se han convertido en esclavos de control mental de una raza alienígena femenina se identificaron como los Kilaaks, que revelan que ellos tienen el control de los monstruos. Su líder exige que la rendición raza humana, o la cara aniquilación total.

Con todos los monstruos en el marco del control de la UNSC, los Kilaaks liberar su arma oculta, el Rey Ghidorah. El monstruo del espacio de tres cabezas es enviado a proteger la fortaleza alienígena en el monte. Fuji, y las batallas de Godzilla, Minilla, Mothra, Rodan, Gorosaurus, Anguirus, Kumonga, Manda, Baragon y Varan. Aunque aparentemente invencible, el rey Ghidorah es finalmente vencido por la fuerza combinada de los monstruos de la Tierra y es asesinado. Negarse a admitir la derrota, los Kilaaks producir su carta de triunfo, un monstruo ardiente que ellos llaman el Dragón de Fuego, que comienza a las ciudades de la antorcha y destruye el centro de control de Ogasawara. De repente, Godzilla ataca y destruye la base subterránea del Kilaak, revelando monstruos de la Tierra saben instintivamente que sus enemigos. Capitán Yamabe entonces persigue el Dragón de Fuego en el SY-3, y por poco logra la victoria de la raza humana. El Dragón de Fuego se revela como un platillo Kilaak llamas y se destruye. Godzilla y los demás monstruos son finalmente regresaron a la isla de Monstruos a vivir en paz.

LA VENDETTA DI GWANGI

- 3 APR. 79

JAMES FRANCISCUS

GILA GOLAN • RICHARD CARLSON

Título original
The Valley of Gwangi
Año
1969
Duración
96 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Jim O'Connolly
Guión
William Bast (Historia: Willis H. O'Brien)
Música
Jerome Moross
Fotografía
Erwin Hillier
Reparto
James Franciscus, Gila Golan, Richard Carlson, Laurence Naismith, Freda Jackson
Productora
Morningside Productions
Género
Ciencia ficción. Aventuras | Dinosaurios
Sinopsis
T.J. es un empresario que quiere engrandecer su espectáculo circense con un show único en el mundo: la presentación de un caballo de solo 20 cm. de altura. El prof. Bromley, estudioso de la prehistoria parte junto con un aventurero hacia la cueva en donde se supone que habita el ejemplar. Todo marcha bien hasta que hallan un formidable dinosaurio. (FILMAFFINITY)

Enter an age of unknown terrors, pagan worship and virgin sacrifice...

From the creators of "One Million Years B.C.", their most gigantic spectacle...

WHEN DINOSAURS RULED THE EARTH

Warner Bros. presents
A Hammer Film Production

"WHEN DINOSAURS RULED THE EARTH"

starring

VICTORIA VETRI

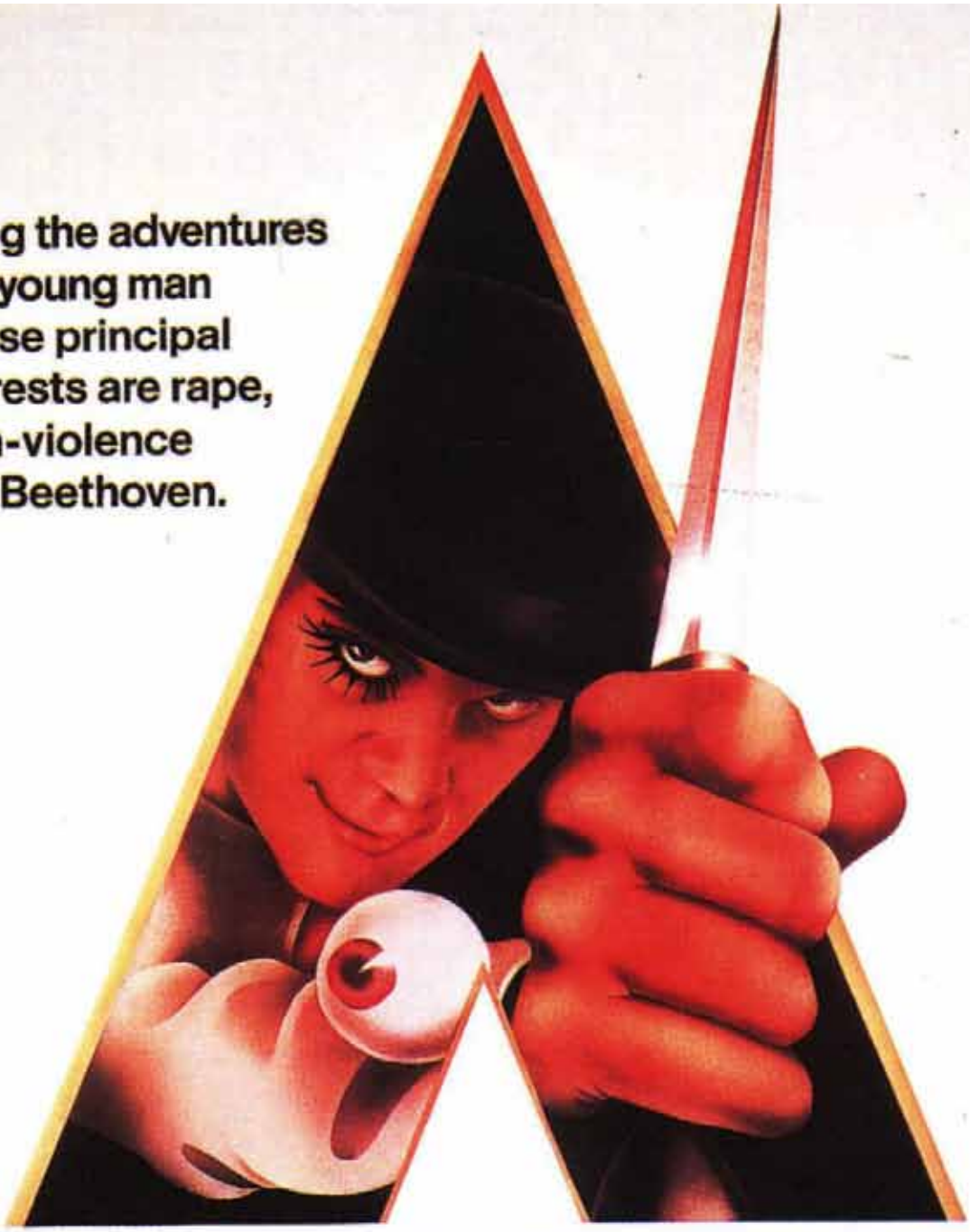
ROBIN HAWDON · PATRICK ALLEN · IMOGEN HASSALL

Music Composed by Mario Nascimbene · Special Visual Effects by Jim Danforth · Written for the Screen by Val Guest
Produced by Aida Young · Directed by Val Guest · Technicolor®

FROM Warner bros. A Kinney company

Título original
When Dinosaurs Ruled the Earth
Año
1970
Duración
96 min.
País
[Reino Unido] Reino Unido
Director
Val Guest
Guión
Val Guest, J.G. Ballard
Música
Mario Nascimbene
Fotografía
Dick Bush
Reparto
Victoria Vetri, Patrick Allen, Robin Hawdon, Drewe Henley, Sean Caffrey, Magda Konopka, Imogen Hassall, Patrick Holt
Productora
Hammer Films
Género
Fantástico. Aventuras | Prehistoria. Dinosaurios. Serie B
Sinopsis
En un pasado remoto, los primeros hombres ofrecían sacrificios humanos a los dioses, tratando de descubrir los eternos misterios de la vida. Una chica consigue escapar de una muerte inminente y es rescatada por un guerrero de otra tribu. Su amor los condena al destierro, obligados a enfrentarse a sus semejantes, a los elementos y al impresionante poder de las criaturas prehistóricas. (FILMAFFINITY)

Being the adventures of a young man whose principal interests are rape, ultra-violence and Beethoven.



STANLEY KUBRICK'S A CLOCKWORK ORANGE

A Stanley Kubrick Production "A CLOCKWORK ORANGE" Starring Malcolm McDowell • Patrick Magee • Adrienne Corri and Miriam Karlin • Screenplay by Stanley Kubrick • Based on the novel by Anthony Burgess • Produced and Directed by Stanley Kubrick • Executive Producers Max L. Raab and Si Litvinoff • WARNER BROS. A WARNER COMMUNICATIONS COMPANY

Título original

A Clockwork Orange

Año

1971

Duración

137 min.

País

[Reino Unido] Reino Unido

Director

Stanley Kubrick

Guión

Stanley Kubrick (Novela: Anthony Burgess)

Música

Wendy Carlos

Fotografía

John Alcott

Reparto

Malcolm McDowell, Patrick Magee, Michael Bates, Adrienne Corri, Warren Clarke, John Clive, Aubrey Morris, Carl Duering, Paul Farrell, Clive Francis, Michael Gover, Miriam Karlin, James Marcus, Geoffrey Quigley, Sheila Raynor, Madge Ryan, Philip Stone, David Prowse

Productora

Warner Bros Pictures / Stanley Kubrick Production

Género

Drama | Crimen. Thriller futurista. Thriller psicológico. Película de culto

Sinopsis

Gran Bretaña, en un futuro indeterminado. Alex (Malcolm McDowell) es un joven muy agresivo que tiene dos pasiones: la violencia desaforada y Beethoven. Es el jefe de la banda de los drugos, que dan rienda suelta a sus instintos más salvajes apaleando, violando y aterrorizando a la población. Cuando esa escalada de terror llega hasta el asesinato, Alex es detenido y, en prisión, se someterá voluntariamente a una innovadora experiencia de reeducación que pretende anular drásticamente cualquier atisbo de conducta antisocial. (FILMAFFINITY)

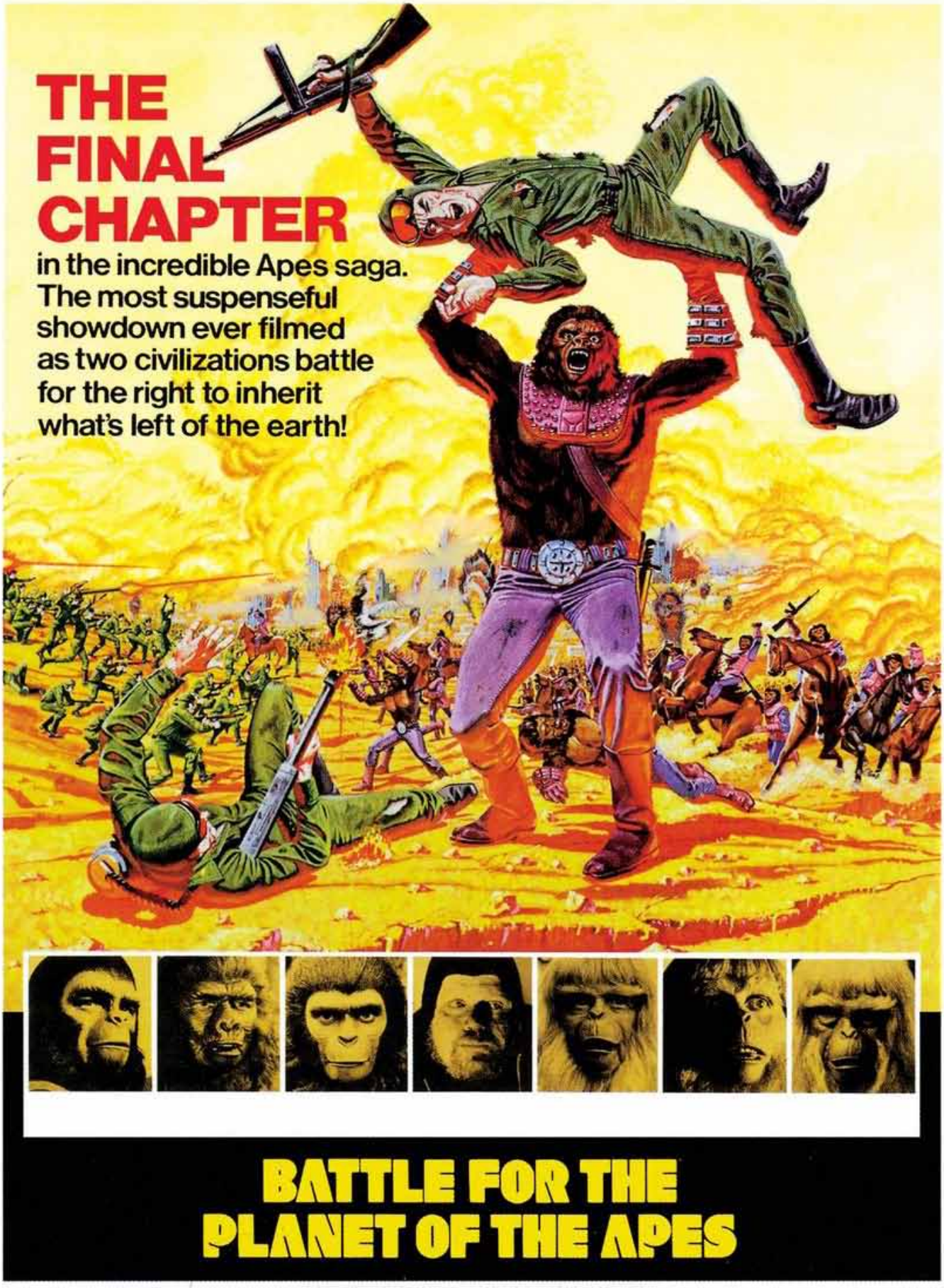
ESCAPE FROM THE PLANET OF THE APES

20th CENTURY FOX PRESENTS
AN ARTHUR P. JACOBS PRODUCTION
ESCAPE FROM THE PLANET OF THE APES starring RODDY McDOWALL/KIM HUNTER/BRADFORD DILLMAN
NATALIE TRUNDY/ERIC BRAEDEN / WILLIAM WINDOM/SAL MINEO and RICARDO MONTALBAN as Armando
produced by APJAC Productions/directed by DON TAYLOR/written by PAUL DEHN
based on characters created by PIERRE BOULLE/music by JERRY GOLDSMITH/PANAVISION®/COLOR BY DE LUXE®

G ALL AGES ADMITTED

7U/164

Título original
Escape From The Planet of The Apes
Año
1971
Duración
97 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Don Taylor
Guión
Paul Dehn
Música
Jerry Goldsmith
Fotografía
Joseph Biroc
Reparto
Roddy McDowall, Kim Hunter, Bradford Dillman, Ricardo Montalbán, Natalie Trundy, Sal Mineo, Albert Salmi, M. Emmet Walsh
Productora
20th Century Fox
Género
Ciencia ficción. Fantástico. Aventuras | Secuela. Simios. Futuro postapocalíptico
Sinopsis
Tres simios, la doctora Zira, Cornelius y el doctor Milo, han conseguido sobrevivir al desastre nuclear que ha destruido su planeta y, tras reparar la nave de los seres humanos, viajan a través del tiempo hasta aterrizar en la Tierra a finales del siglo XX. Mientras son objeto de estudio en un centro de investigación para determinar su nivel de inteligencia, se niegan a revelar sus conocimientos sobre la civilización humana. (FILMAFFINITY)



20th CENTURY-FOX PRESENTS AN ARTHUR P. JACOBS PRODUCTION

"BATTLE FOR THE PLANET OF THE APES"

STARRING RODDY McDOWALL · CLAUDE AKINS · NATALIE TRUNDY · SEVERN DARDEN · LEW AYRES · PAUL WILLIAMS · And JOHN HUSTON as The Lawgiver

DIRECTED BY J. LEE THOMPSON · PRODUCED BY ARTHUR P. JACOBS · ASSOCIATE PRODUCER FRANK CAPRA, JR. · SCREENPLAY BY JOHN WILLIAM CORRINGTON & JOYCE HOOPER CORRINGTON · STORY BY PAUL DEHN · BASED UPON CHARACTERS CREATED BY PIERRE BOULLE · MUSIC BY LEONARD ROSENMAN

PANAVISION® · COLOR BY DE LUXE®

G GENERAL AUDIENCES

Título original
Battle For the Planet of the Apes
Año
1973
Duración
86 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
J. Lee Thompson
Guión
John William Corrington & Joyce H. Corrington (Personajes: Pierre Boulle)
Música
Leonard Rosenman
Fotografía
Richard H. Kline
Reparto
Roddy McDowall, Claude Akins, Natalie Trundy, Severn Darden, Lew Ayres, Paul Williams
Productora
20th Century Fox
Género
Ciencia ficción. Fantástico. Aventuras | Secuela. Simios
Sinopsis
Caesar, el simio que capitaneó la revuelta contra la raza humana, es un benévolo gobernante que fomenta la convivencia con los hombres, a pesar de la oposición del general Aldo (Akins), jefe militar de los simios. No obstante, los hombres que han sobrevivido a un holocausto nuclear son considerados ciudadanos de segunda clase. Caesar decide realizar un viaje a la "Ciudad Prohibida" con MacDonald (Austin Stoker) y el sabio Virgil (Paul Williams) en busca de unas cintas en las que estaría grabada la muerte de sus padres. Durante el viaje, es observado por un grupo de hombres mutantes que viven en la devastada zona de guerra. Este es el motivo de que el General Aldo desafíe la autoridad de Caesar y, además, provoque un enfrentamiento entre simios y hombres para dirimir quién gobernará el planeta. (FILMAFFINITY)

SINBAD BATTLES THE CREATURES OF LEGEND

in the miracle of Dynarama

COLUMBIA PICTURES Presents
A CHARLES H. SCHNEER Production

The Golden Voyage of Sinbad

A new dimension in motion picture entertainment

FILMED IN Dynarama

starring
JOHN PHILLIP LAW
CAROLINE MUNRO · TOM BAKER · Screenplay by BRIAN CLEMENS
Music by MIKLOS ROZSA · Creator of Special Visual Effects RAY HARRYHAUSEN
Produced by CHARLES H. SCHNEER and RAY HARRYHAUSEN · Directed by GORDON HESSLER
COLUMBIA PICTURES/A DIVISION OF COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES, INC. A B-P Associates Feature

G GENERAL AUDIENCES
ALL AGES ADMITTED

Título original
The Golden Voyage of Sinbad
Año
1973
Duración
100 min.
País
[Reino Unido] Reino Unido
Director
Gordon Hessler
Guión
Brian Clemens
Música
Miklos Rozsa
Fotografía
Ted Moore
Reparto
John Phillip Law, Caroline Munro, Tom Baker, Douglas Wilmer, Martin Shaw, Grégoire Aslan, Kurt Christian, Takis Emmanuel, David Garfield, Ferdinando Poggi, Aldo Sambrell
Productora
Columbia Pictures
Género
Aventuras. Fantástico | Aventuras marinas
Sinopsis
Simbad, Príncipe de Bagdad y marino legendario, encuentra un curioso mapa y con él se embarca rumbo a la isla de Lemuria junto a una bella esclava, Margiana, y al Gran Visir de Marabia. El Príncipe Koura, un mago oscuro que intenta hacerse con el poder en Marabia manipulando a espíritus del mal, los persigue, tratando de detener a Simbad en su búsqueda. Simbad llega a Lemuria a pesar del encantamiento que Koura ha lanzado sobre el mascarón de proa de su barco, que le hace cobrar vida. En Lemuria, Simbad y su fiel tripulación se encuentran con una estatua de seis brazos blandiendo una espada, con un centauro de un ojo y con un grifo. (FILMAFFINITY)

When in Southern California visit UNIVERSAL STUDIOS TOUR AN MCA COMPANY

Once this motion picture sinks its fangs into you, you'll never be the same.

A ZANUCK / BROWN Production

"SSSSSSS"

(Don't say it, hiss it)

STROTHER MARTIN • DIRK BENEDICT • HEATHER MENZIES

Screenplay by HAL DRESNER • From a story by DAN STRIEPEKE • Directed by BERNARD L. KOWALSKI • Produced by DAN STRIEPEKE • Executive Producers RICHARD D. ZANUCK and DAVID BROWN

A UNIVERSAL PICTURE TECHNICOLOR®

PG PARENTAL GUIDANCE SUGGESTED

Título original
Sssssssss
Año
1973
Duración
95 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Bernard L. Kowalski
Guión
Hal Dresner
Música
Patrick Williams
Fotografía
Gerald Perry Finnerman
Reparto
Strother Martin, Dirk Benedict, Heather Menzies, Richard B. Shull, Tim O'Connor
Productora
Universal Pictures
Género
Terror | Serpientes. Animales
Sinopsis
David, un estudiante, busca trabajo. Es contratado por el Dr. Stoner como asistente de laboratorio para sus experimentos e investigaciones. David, además, empieza a enamorarse de la hija del doctor. Lo que no sabe el joven es que el científico ha descubierto un brebaje que puede transformar a cualquier hombre en una serpiente y planea usarlo en su ayudante... (FILMAFFINITY)

GODZILLA FIGHTS HIS ROBOT DOUBLE TO PREVENT DESTRUCTION OF THE EARTH!
GODZILLA
VS.
MECHAGODZILLA
Starring MASAAKI DAIMON • KAZUYA AOYAMA • REIKO TAJIMA
BARBARA LYNN • AKIHIKO HIRATA • HIROSHI KOIZUMI
Executive producer TOMOYUKI TANAKA / Directed & Written by JUN FUKUDA
Director of Special Effects TERUYOSHI NAKANO / Original Story by SHINICHI SEKIZAWA
Photographed by YUZURU AIZAWA / Music by MASARU SATO
TOHO

Título original
Mekagojira No Gyakushu
Año
1975
Duración
83 min.
País
[Japón] Japón
Director
Ishirô Honda
Guión
Yukiko Takayama
Música
Akira Ifukube
Fotografía
Sokei Tomioka
Reparto
Katsuhiko Sasaki, Tomoko Ai, Akihiko Hirata, Katsumasa Uchida, Goro Mutsumi, Tadao Nakamaru, Toru Kawai
Productora
Henry G. Saperstein Enterprises Inc. / Toho Company
Género
Acción. Fantástico. Ciencia ficción | Monstruos

AMICUS PRODUCTIONS presents
a MAX J. ROSENBERG and MILTON SUBOTSKY production of Edgar Rice Burroughs'

THE LAND THAT TIME FORGOT

Starring **DOUG McCLURE**

And **JOHN McENERY · SUSAN PENHALIGON**

Screenplay by JAMES CAWTHORN and MICHAEL MOORCOCK

Based upon the novel by EDGAR RICE BURROUGHS · Produced by JOHN DARK · Directed by KEVIN CONNOR

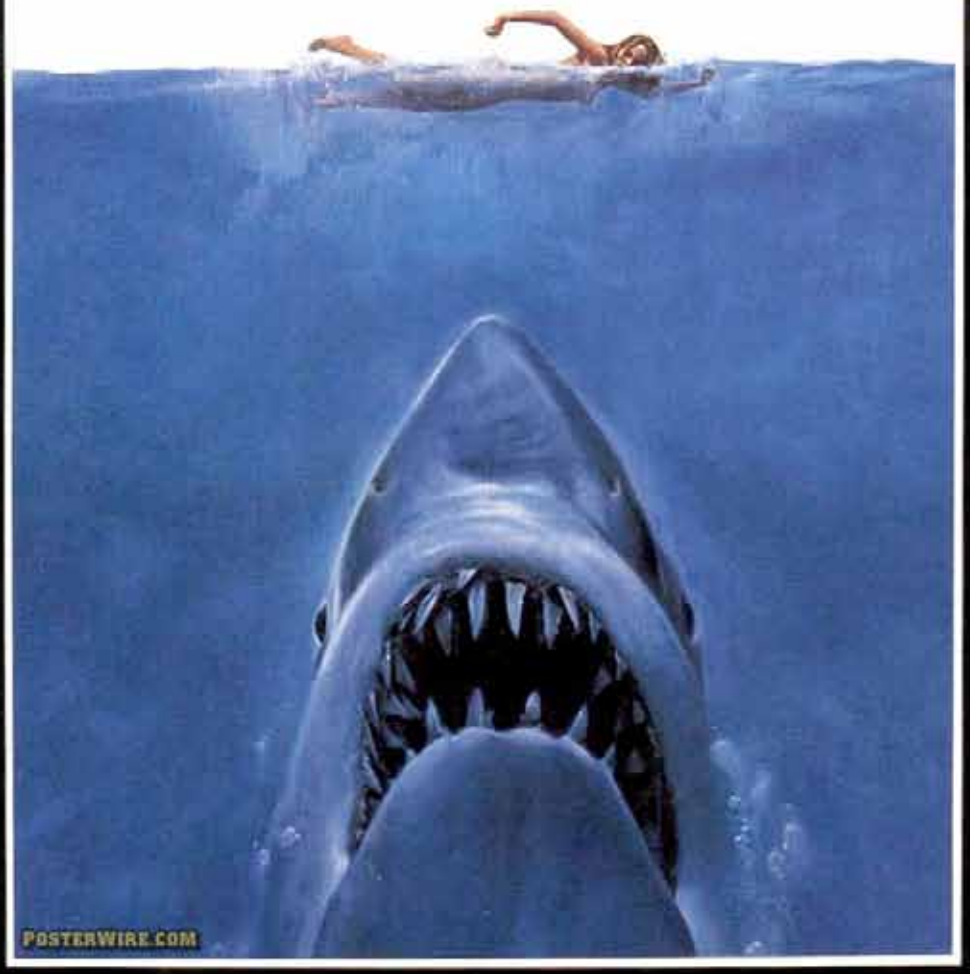
LION INTERNATIONAL FILMS

Título original
The Land That Time Forgot
Año
1975
Duración
90 min.
País
[Reino Unido] Reino Unido
Director
Kevin Connor
Guión
James Cawthorn, Michael Moorcock (Novela: Edgar Rice Burroughs)
Música
Douglas Gamley
Fotografía
Alan Hume
Reparto
Doug McClure, John McEnery, Susan Penhaligon, Keith Barron, Anthony Ainley, Godfrey James, Bobby Parr, Declan Mulholland, Ben Howard, Roy Holder, Andrew McCulloch
Productora
Coproducción Reino Unido-USA
Género
Aventuras. Ciencia ficción. Fantástico | Prehistoria
Sinopsis
Durante la Primera Guerra Mundial, un submarino que lleva prisioneros de guerra cambia el rumbo repentinamente, lo que provoca que se pierda en el mar. La nave termina recalando en una desconocida isla en el Antártico, que parece deshabitada. Lo que nadie sospecha es que allí se esconde un mundo perdido, lleno de seres extinguidos en el resto del planeta y que suponen una verdadera amenaza para la supervivencia de los humanos. (FILMAFFINITY)

When in Southern California visit UNIVERSAL STUDIOS TOUR AN MCA COMPANY

The terrifying motion picture from the terrifying No. 1 best seller.

JAWS



ROBERT SHAW

ROY SCHEIDER

RICHARD DREYFUSS

JAWS

Co-starring LORRAINE GARY · MURRAY HAMILTON · A ZANUCK/BROWN PRODUCTION

Screenplay by PETER BENCHLEY and CARL GOTTLIEB · Based on the novel by PETER BENCHLEY · Music by JOHN WILLIAMS

Directed by STEVEN SPIELBERG · Produced by RICHARD D. ZANUCK and DAVID BROWN · A UNIVERSAL PICTURE ·

TECHNICOLOR® PANAVISION®

PG PARENTAL GUIDANCE SUGGESTED SOME MATERIAL MAY NOT BE SUITABLE FOR PRE-TEENAGERS

ORIGINAL SOUNDTRACK AVAILABLE ON MCA RECORDS & TAPES

...MAY BE TOO INTENSE FOR YOUNGER CHILDREN

COPYRIGHT © 1975 BY UNIVERSAL PICTURES COURTESY OF GREEN U.S.A.

Título original
Jaws
Año
1975
Duración
124 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Steven Spielberg
Guión
Peter Benchley, Carl Gottlieb (Novela: Peter Bentchley)
Música
John Williams
Fotografía
Bill Butler
Reparto
Roy Scheider, Robert Shaw, Richard Dreyfuss, Lorraine Gary, Murray Hamilton, Carl Gottlieb, Jeffrey C. Kramer
Productora
Universal Pictures presents a Zanuck/Brown Production
Género
Terror. Drama | Animales. Tiburones. Película de culto
Sinopsis
En las aguas de un pequeño pueblo costero del Este de Estados Unidos, un enorme tiburón ataca a varias personas. Por temor a las repercusiones que este incidente podría tener sobre el negocio turístico, el alcalde se niega a cerrar las playas y a difundir la noticia. Pero un nuevo ataque del tiburón, en la propia playa, termina con la vida de un bañista. El terror se apodera entonces de todos; así que un veterano cazador de tiburones, un científico y el jefe de la policía local se unen para capturar al escualo. (FILMAFFINITY)

The most exciting original motion picture event of all time.

King Kong

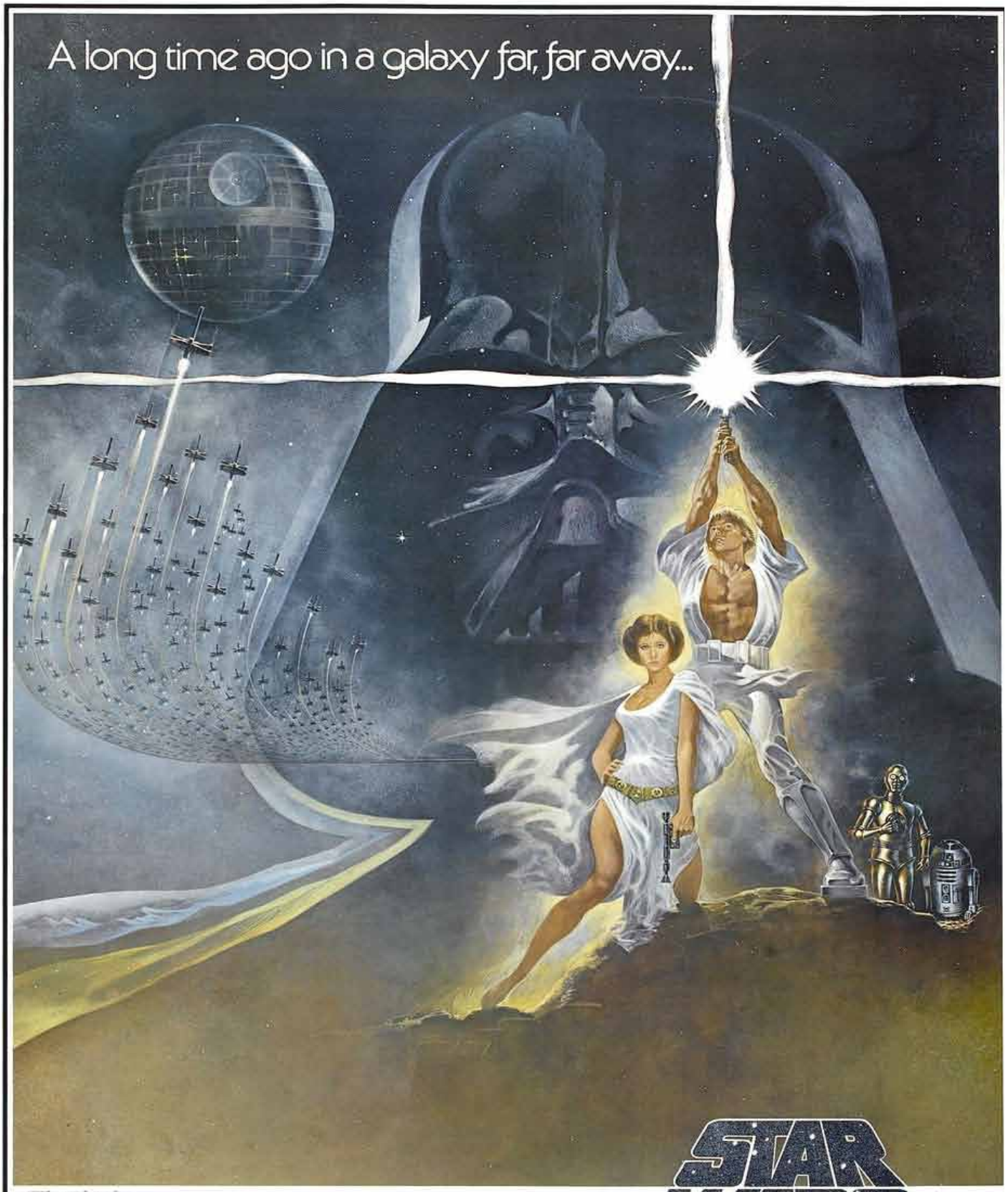
For Christmas

Copyright © MCMLXXVI by Dino De Laurentiis Corporation. All Rights Reserved.

76/212

"KING KONG"

Título original
King Kong
Año
1976
Duración
135 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
John Guillermin
Guión
Lorenzo Semple Jr. (Idea: Edgar Wallace & Merian C. Cooper)
Música
John Barry
Fotografía
Richard M. Kline
Reparto
Jeff Bridges, Jessica Lange, Charles Grodin, John Randolph, Rene Auberjonois, Julius Harris, Jack O'Halloran, Denis Fimple
Productora
Paramount Pictures presenta una producción Dino de Laurentiis
Género
Fantástico | Remake. Animales. Simios
Sinopsis
La "Petrox Company" envía una expedición, dirigida por Fred Wilson, a la Micronesia con la intención de encontrar petróleo. Con ellos va Jack Prescott, cuyo objetivo es encontrar un monstruo prehistórico. Durante la travesía, se encuentran un bote con una mujer que se ha salvado del naufragio del barco en que viajaba con un productor de cine. Cuando desembarcan, descubren una gran empalizada, y dentro observan que unos nativos colocan a una mujer nativa en una plataforma, mientras invocan a una misteriosa deidad animal. (FILMAFFINITY)



©1977 Twentieth Century-Fox

STAR WARS

TWENTIETH CENTURY-FOX Presents
A LUCASFILM LTD. PRODUCTION
STAR WARS
Starring MARK HAMILL HARRISON FORD CARRIE FISHER
PETER CUSHING
and
ALEC GUINNESS
Written and Directed by GEORGE LUCAS Produced by GARY KURTZ Music by JOHN WILLIAMS
PANAVISION® PRINTS BY DE LUXE® TECHNICOLOR®

PG PARENTAL GUIDANCE SUGGESTED
SOME MATERIAL MAY NOT BE SUITABLE FOR CHILDREN

Original Motion Picture Soundtrack on 20th Century Records and Tapes

20th CENTURY FOX®

Making Films Sound Better
DOLBY SYSTEM®
Noise Reduction - High Fidelity

Título original

Star Wars (AKA Star Wars. Episode IV: A New Hope)

Año

1977

Duración

121 min.

País

[Estados Unidos] Estados Unidos

Director

George Lucas

Guión

George Lucas

Música

John Williams

Fotografía

Gilbert Taylor

Reparto

Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher, Peter Cushing, Alec Guinness, David Prowse, Peter Mayhew, Anthony Daniels, Kenny Baker, Phil Brown, Shelagh Fraser, Garrick Hagon, Denis Lawson, Alex McCrindle, Richard LeParmentier, Drewe Henley, Jack Purvis, Don Henderson, William Hootkins, Malcolm Tierney, Maury Chaykin

Productora

20th Century Fox / Lucasfilm Ltd. Production

Género

Ciencia ficción. Aventuras | Aventura espacial. Película de culto. Secuela. Star Wars

Web Oficial

http://www.starwars.com

Sinopsis

La princesa Leia, líder del movimiento rebelde que desea reinstaurar la República en la galaxia en los tiempos ominosos del Imperio, es capturada por las Fuerzas Imperiales, capitaneadas por el implacable Darth Vader, el sirviente más fiel del Emperador. El intrépido y joven Luke Skywalker, ayudado por Han Solo, capitán de la nave espacial "El Halcón Milenario", y los androides, R2D2 y C3PO, serán los encargados de luchar contra el enemigo y e intentar rescatar a la princesa para volver a instaurar la justicia en el seno de la galaxia. (FILMAFFINITY)

SINBAD!

THE GREATEST OF ALL ADVENTURERS IN HIS BIGGEST ADVENTURE OF ALL!

Sinbad and The Eye of the Tiger

Charles H. Schneer presents "SINBAD AND THE EYE OF THE TIGER" starring PATRICK WAYNE and TARYN POWER

Margaret Whiting · Jane Seymour · Patrick Troughton

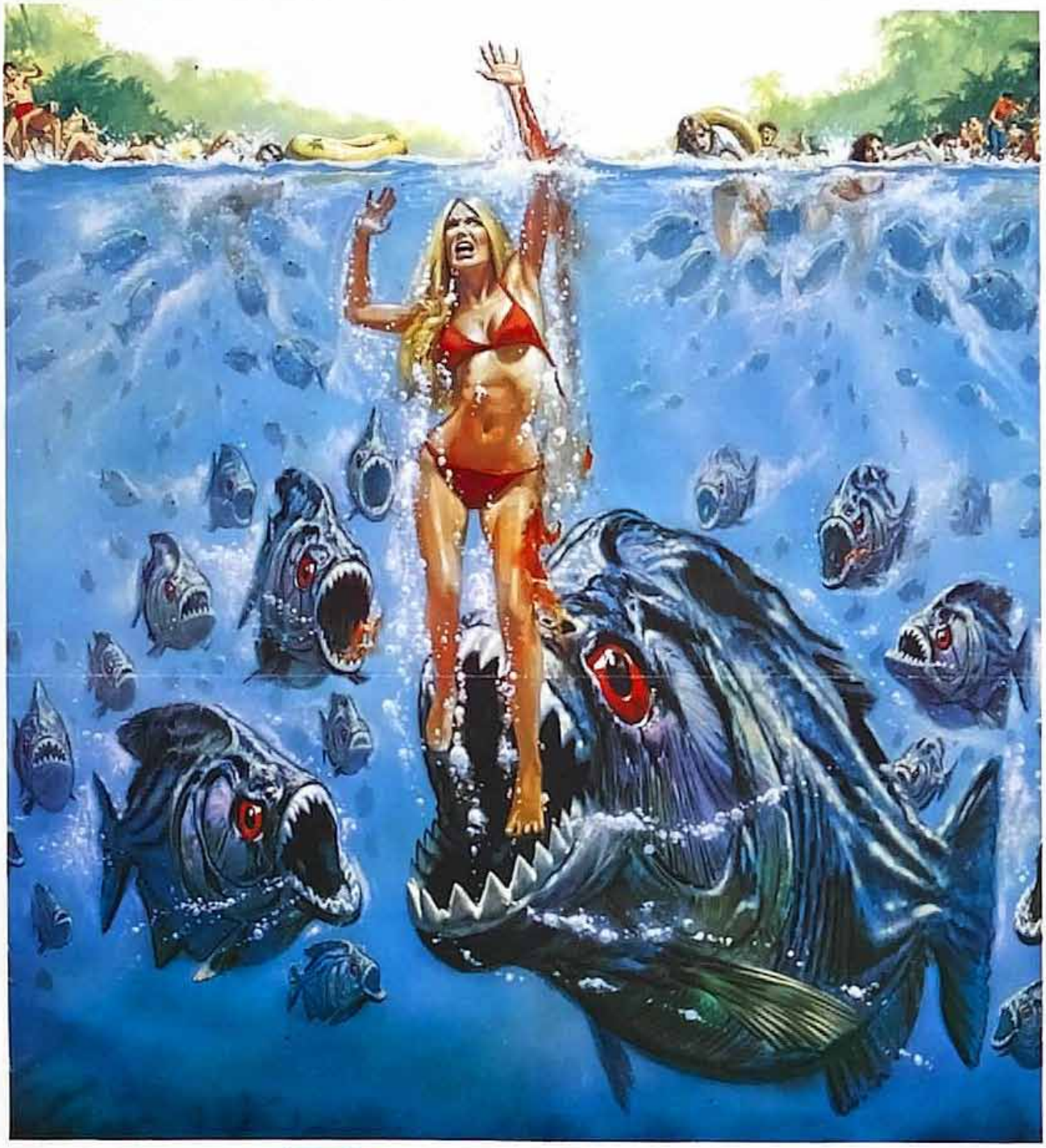
Produced by Charles H. Schneer and Ray Harryhausen · Directed by Sam Wanamaker · Filmed in Dynamation

© MCMLXXVII Columbia Pictures Industries, Inc.

PG GENERAL AUDIENCES

Título original
Sinbad and the Eye of the Tiger
Año
1977
Duración
113 min.
País
[Reino Unido] Reino Unido
Director
Sam Wanamaker
Guión
Beverley Cross, Ray Harryhausen
Música
Roy Budd
Fotografía
Ted Moore
Reparto
Patrick Wayne, Taryn Power, Margaret Whiting, Jane Seymour, Patrick Troughton, Kurt Christian, Nadim Sawalha, Damien Thomas, Bruno Barnabe, Bernard Kay, Salami Coker, David Sterne
Productora
Andor Films / Columbia Pictures Corporation
Género
Fantástico. Aventuras
Sinopsis
Cuando Simbad, intrépido marino y Príncipe de Bagdad, pone rumbo a Charnak para pedir al Príncipe Kassim la mano de su hermana Farah, descubre que Kassim es víctima de un hechizo de Zenobia, su diabólica madrastra. Para conjurar el maleficio, tendrá que emprender un peligroso viaje que nadie ha realizado nunca y que lo llevará a enfrentarse con monstruosas criaturas como el Minoton, un coloso de bronce, el troglodita gigante, el tigre con dientes de sable y un babuino casi humano. (FILMAFFINITY)

LES ARTISTES ASSOCIÉS, S. A. B. présente



PIRANHA

avec / met BRADFORD DILLMAN · HEATHER MENZIES · KEVIN McCARTHY
KEENAN WYNN · BARBARA STEELE et / en DICK MILLER · BELINDA BALASKI

Screenplay by JOHN SAYLES · Story by RICHARD ROBINSON and JOHN SAYLES · Produced by JON DAVISON
Directed by JOE DANTE · Executive Producers ROGER CORMAN and JEFFREY SCHECHTMAN
Co-produced by CHAKO VAN LEEUWEN · COLOR · A ROGER CORMAN / CHAKO VAN LEEUWEN Presentation

United Artists

Título original
Piranha
Año
1978
Duración
90 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Joe Dante
Guión
John Sayles
Música
Pino Donaggio
Fotografía
Jamie Anderson
Reparto
Bradford Dillman, Heather Menzies, Kevin McCarthy, Keenan Wynn, Dick Miller, Melody Thomas, Belinda Balanski, Barbara Steele, Paul Bartel, Barry Brown, Bruce Gordon
Productora
New World Pictures
Género
Terror | Animales
Sinopsis
Unas pirañas son accidentalmente liberadas en un río frecuentado por turistas que están en plena temporada de verano. (FILMAFFINITY)

SUPERMAN
THE MOVIE
YOU'LL BELIEVE A MAN CAN FLY.

Título original

Superman: The Movie

Año

1978

Duración

143 min.

País

[Reino Unido] Reino Unido

Director

Richard Donner

Guión

Robert Benton, David Newman, Leslie Newman, Mario Puzo (Cómic: Joe Shuster, Jerry Siegel)

Música

John Williams

Fotografía

Geoffrey Unsworth

Reparto

Christopher Reeve, Marlon Brando, Gene Hackman, Ned Beatty, Jackie Cooper, Glenn Ford, Trevor Howard, Margot Kidder, Jack O'Halloran, Valerie Perrine, Maria Schell, Terence Stamp, Phyllis Thaxter, Susannah York, Jeff East, Marc McClure, Sarah Douglas, Harry Andrews, Aaron Smolinski, Billy J. Mitchell, Michael Ensign, Larry Hagman, John Ratzenberger

Productora

Dovemead Films / Film Export A.G. / International Film Production

Género

Ciencia ficción. Fantástico. Aventuras | Superhéroes. Cómic. DC Comics

Sinopsis

Desde una galaxia remota, un recién nacido es enviado por sus padres al espacio debido a la inminente destrucción del planeta donde viven. La nave aterriza en la Tierra, y el niño es adoptado por unos granjeros que le inculcan los mejores valores humanos. Con los años el joven se irá a Metrópolis y allí usará sus poderes sobrenaturales para luchar contra el Mal. (FILMAFFINITY)

A L I E N
In space no one can hear you scream.

Título original

Alien

Año

1979

Duración

116 min.

País

[Estados Unidos] Estados Unidos

Director

Ridley Scott

Guión

Dan O'Bannon

Música

Jerry Goldsmith

Fotografía

Dereck Vanlint & Denys Ayling

Reparto

Sigourney Weaver, John Hurt, Yaphet Kotto, Tom Skerritt, Veronica Cartwright, Harry Dean Stanton, Ian Holm

Productora

20th Century Fox / Brandywine Productions

Género

Ciencia ficción. Terror | Extraterrestres. Aventura espacial. Película de culto

Sinopsis

De regreso a la Tierra, la nave de carga Nostromo interrumpe su viaje y despierta a sus siete tripulantes. El ordenador central, MADRE, ha detectado la misteriosa transmisión de una forma de vida desconocida, procedente de un planeta cercano. La nave se dirige entonces al extraño planeta para investigar el origen de la comunicación. (FILMAFFINITY)

Premios

1979: Oscar: Mejores efectos visuales. Nominada a Mejor dirección artística.

1979: 2 premios BAFTA: Diseño de producción, Sonido. 5 nominaciones.

1979: Nominada al Globo de Oro: Mejor banda sonora.

1979: Festival de San Sebastián: Mejor fotografía y efectos especiales.

PULP FICTION (1994)

DECADA DE LOS 80’ 90’

The tide of terror that swept America IS HERE

THE SHINING

A STANLEY KUBRICK FILM

STARRING JACK NICHOLSON SHELLEY DUVALL "THE SHINING" WITH SCATMAN CROTHERS DANNY LLOYD

BASED ON THE NOVEL BY STEPHEN KING SCREENPLAY BY STANLEY KUBRICK & DIANE JOHNSON PRODUCED AND DIRECTED BY STANLEY KUBRICK EXECUTIVE PRODUCER JAN HARLAN

PRODUCED IN ASSOCIATION WITH THE PRODUCER CIRCLE CO.

From Warner Bros. A Warner Communications Company © Warner Bros. Inc. 1980 All Rights Reserved

Título original

The Shining

Año

1980

Duración

146 min.

País

[Estados Unidos] Estados Unidos

Director

Stanley Kubrick

Guión

Stanley Kubrick & Diane Johnson (Novela: Stephen King)

Música

Rachel Elkind & Wendy Carlos

Fotografía

John Alcott

Reparto

Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd, Scatman Crothers, Barry Nelson, Philip Stone, Joe Turkel, Lia Beldam, Billie Gibson, Barry Dennen, David Baxt, Manning Redwood, Lisa Burns, Louise Burns, Alison Coleridge, Norman Gay

Productora

Warner Bros. Pictures / Hawk Films / Peregrine

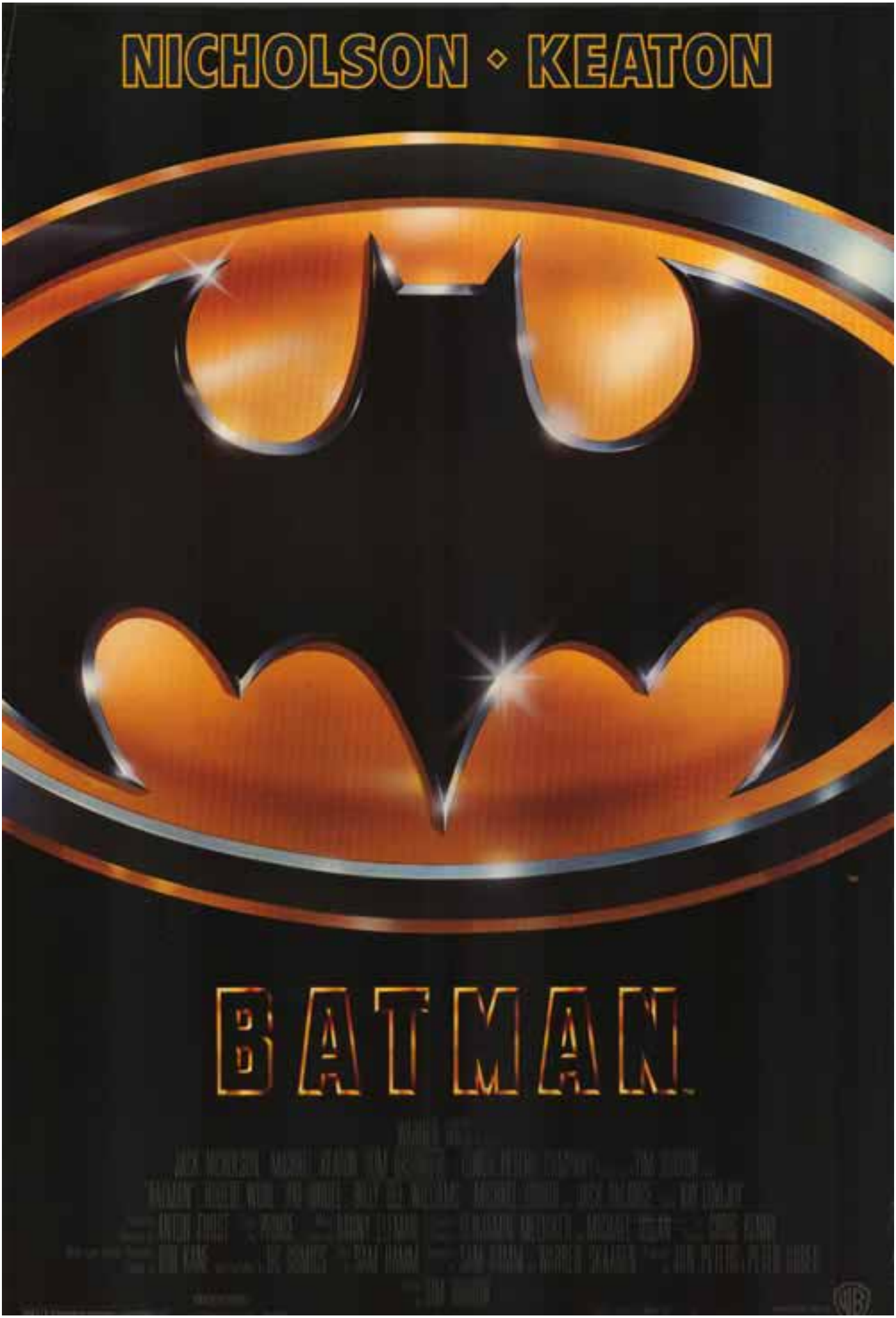
Género

Terror | Sobrenatural. Casas encantadas. Fantasmas. Drama psicológico.

Película de culto

Sinopsis

Jack Torrance se traslada con su mujer y su hijo de siete años al impresionante hotel Overlook, en Colorado, para encargarse del mantenimiento de las instalaciones durante la temporada invernal, época en la que permanece cerrado y aislado por la nieve. Su objetivo es encontrar paz y sosiego para escribir una novela. Sin embargo, poco después de su llegada al hotel, al mismo tiempo que Jack empieza a padecer inquietantes trastornos de personalidad, se suceden extraños y espeluznantes fenómenos paranormales. (FILMAFFINITY)


NICHOLSON • KEATON
BATMAN

Título original

Batman (AKA Tim Burton's Batman)

Año

1989

Duración

121 min.

País

[Estados Unidos] Estados Unidos

Director

Tim Burton

Guión

Sam Hamm, Warren Skaaren (Cómic: Bob Kane)

Música

Danny Elfman (Canciones: Prince)

Fotografía

Roger Pratt

Reparto

Michael Keaton, Jack Nicholson, Kim Basinger, Robert Wuhl, Pat Hingle, Billy Dee Williams, Michael Gough, Jack Palance, Jerry Hall, Tracey Walter, Lee Wallace, William Hootkins, Philip Tan

Productora

Coproducción EEUU-Reino Unido; Warner Bros. Pictures / PolyGram Filmed Entertainment

Género

Fantástico. Thriller. Acción | Superhéroes. Cómic. DC Comics. Película de culto

Sinopsis

Cinta basada en el cómic homónimo. La oscura y peligrosa ciudad de Gotham tan sólo se halla protegida por su corrupto cuerpo de policía. A pesar de los esfuerzos del fiscal del distrito Harvey Dent y el comisionado de policía Jim Gordon, la ciudad es cada vez más insegura hasta que aparece Batman, el Señor de la Noche. La reputada periodista Vicky Vale intentará descubrir el secreto que se oculta tras el hombre murciélago. (FILMAFFINITY)

They were warned... They are doomed...
And on Friday the 13th, nothing will save them.

FRIDAY THE 13TH

A 24 hour nightmare of terror.

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS FRIDAY THE 13TH A SEAN S. CUNNINGHAM FILM STARRING BETSY PALMER ADRIENNE KING HARRY CROSBY LAURIE BARTRAM MARK NELSON JEANNINE TAYLOR ROBBI MORGAN KEVIN BACON DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY BARRY ABRAMS MUSIC BY HARRY MANFREDINI ASSOCIATE PRODUCER STEPHEN MINER EXECUTIVE PRODUCER ALVIN GEILER WRITTEN BY VICTOR MILLER PRODUCED AND DIRECTED BY SEAN S. CUNNINGHAM A GEORGETOWN PRODUCTIONS INC. PRODUCTION

© MCMLXXX BY PARAMOUNT PICTURES CORPORATION.
ALL RIGHTS RESERVED.

A PARAMOUNT RELEASE

R RESTRICTED
UNDER 17 REQUIRES ACCOMPANYING PARENT OR ADULT GUARDIAN

800073

Título original
Friday the 13th
Año
1980
Duración
95 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Sean S. Cunningham
Guión
Victor Miller
Música
Harry Manfredini
Fotografía
Barry Abrams
Reparto
Betsy Palmer, Adrienne King, Harry Crosby, Laurie Bartram, Kevin Bacon, Robbi Morgan, Mark Nelson
Productora
Paramount Pictures
Género
Terror | Slasher. Gore. Película de culto. Cine independiente USA
Sinopsis
Varios jóvenes pasan sus vacaciones en un campamento de verano, reabierto recientemente, y en el que unos años antes murió un joven ahogado en el lago. En poco tiempo, algunos de ellos son encontrados sin vida. (FILMAFFINITY)

L' AVVENTURA CONTINUA

SUPERMAN II

ALEXANDER SALKIND presenta GENE HACKMAN · CHRISTOPHER REEVE in
"SUPERMAN II"
NED BEATTY · JACKIE COOPER · SARAH DOUGLAS · MARGOT KIDDER · JACK O'HALLORAN VALERIE PERRINE SUSANNAH YORK
CLIFTON JAMES e E.G. MARSHALL nella parte del Presidente MARC McCLURE
e TERENCE STAMP PANAVISION® TECHNICOLOR® DOLBY STEREO
Scenografie JOHN BARRY Musica Composta e Diretta da KEN THORNE dal Materiale Originale Composto da JOHN WILLIAMS Consulente Creativo TOM MANKIEWICZ
Soggetto di MARIO PUZO Sceneggiatura di MARIO PUZO, DAVID NEWMAN e LESLIE NEWMAN Produttore Esecutivo ILYA SALKIND
Prodotto da PIERRE SPENGLER Diretto da RICHARD LESTER una Produzione ALEXANDER e ILYA SALKIND

© DC COMICS Inc. 1980
TUTTI I DIRITTI RISERVATI

La Colonna Sonora Originale è incisa su Dischi e Cassette Warner Bros. Distribuiti in Italia dalla WEA Italiana

Released By Warner Bros

Título original

Superman II

Año

1980

Duración

127 min.

País

[Estados Unidos] Estados Unidos

Director

Richard Lester

Guión

Mario Puzo, David Newman, Leslie Newman (Personajes: Joe Shuster, Jerry Siegel)

Música

Ken Thorne (Temas: John Williams)

Fotografía

Robert Paynter, Geoffrey Unsworth

Reparto

Christopher Reeve, Margot Kidder, Gene Hackman, Terence Stamp, Sarah Douglas, Jack O'Halloran, Ned Beatty, Jackie Cooper, Valerie Perrine, Susannah York, E.G. Marshall, Clifton James, Marc McClure

Productora

Co-producción USA-GB; Dovemead Films / Film Export A.G. / International Film Production

Género

Ciencia ficción. Fantástico. Aventuras | Superhéroes. Cómic. DC Comics.

Secuela

Sinopsis

Tres criminales, procedentes del planeta Krypton, a los que el padre de Superman condenó a vagar por el espacio, eluden su condena y se dirigen a la Tierra para enfrentarse a Superman, en una batalla cósmica por la supremacía sobre el planeta. Al mismo tiempo, el superhéroe continúa ocultando su identidad tras la tímida personalidad del reportero Clark Kent, aunque su novia Lois Lane comienza a sospechar algo. (FILMAFFINITY)

THE STAR WARS SAGA CONTINUES
THE EMPIRE STRIKES BACK
WARS
Starring
MARK HAMILL · HARRISON FORD · CARRIE FISHER
BILLY DEE WILLIAMS · ANTHONY DANIELS
as C-3PO
Co-starring DAVID PROWSE as Darth Vader · KENNY BAKER as R2-D2 · PETER MAYHEW as Chewbacca · FRANK OZ as Yoda
Directed by IRVIN KERSHNER Produced by GARY KURTZ
Screenplay by LEIGH BRACKETT and LAWRENCE KASDAN Story by GEORGE LUCAS
Executive Producer GEORGE LUCAS Music by JOHN WILLIAMS
PG PARENTAL GUIDANCE SUGGESTED
SOME MATERIAL MAY NOT BE SUITABLE FOR CHILDREN
DOLBY STEREO IN SELECTED THEATRES
ORIGINAL SOUNDTRACK ON RSO RECORDS
Filmed in Panavision® – Color by Rank Film Laboratories – Prints by Deluxe®
A Lucasfilm Ltd. Production – A Twentieth Century Fox Release

Título original

Star Wars. Episode V: The Empire Strikes Back

Año

1980

Duración

124 min.

País

[Estados Unidos] Estados Unidos

Director

Irvin Kershner

Guión

Leigh Brackett & Lawrence Kasdan (Historia: George Lucas)

Música

John Williams

Fotografía

Peter Suschitzky

Reparto

Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher, Frank Oz, Billy Dee Williams, David Prowse, Alec Guinness, Anthony Daniels, Kenny Baker, Peter Mayhew, Jeremy Bulloch, Kenneth Colley, Bruce Boa, Julian Glover, Denis Lawson, Michael Culver, John Ratzenberger

Productora

20th Century Fox

Género

Ciencia ficción. Aventuras | Aventura espacial. Secuela. Película de culto. Star Wars

Web Oficial

http://www.starwars.com

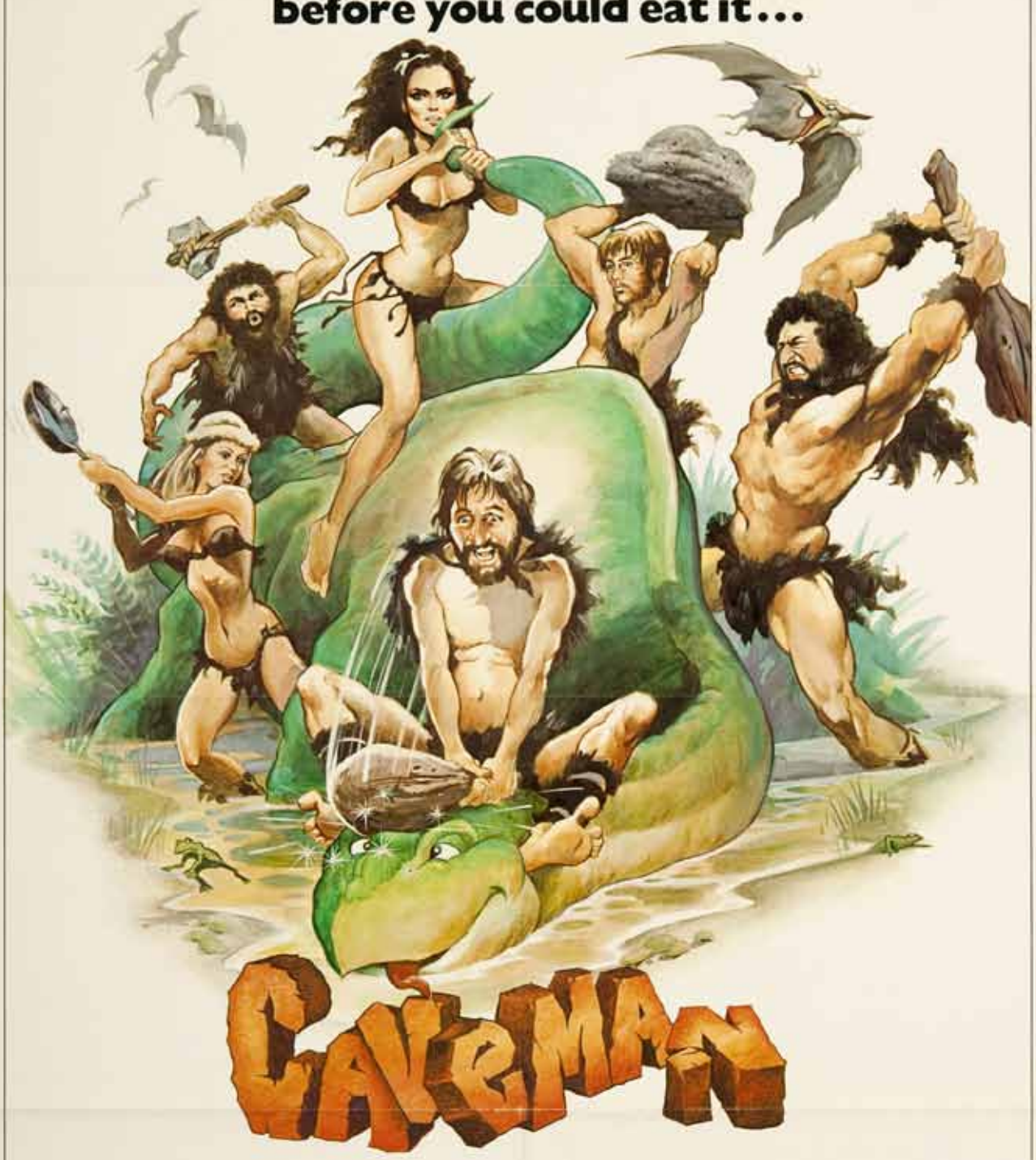
Sinopsis

Tras un ataque sorpresa de las tropas imperiales a las bases camufladas de la alianza rebelde, Luke Skywalker, en compañía de R2D2, parte hacia el planeta Dagobah en busca de Yoda, el último maestro Jedi, para que le enseñe los secretos de la Fuerza. Mientras, Han Solo, la princesa Leia, Chewbacca, y C3PO esquivan a las fuerzas imperiales y piden refugio al antiguo propietario del Halcón Milenario, Lando Calrissian, en la ciudad minera de Bespin, donde les prepara una trampa urdida por Darth Vader. (FILMAFFINITY)

PATHETIC EARTHLINGS...
WHO CAN SAVE YOU NOW?
FLASH GORDON
Music by QUEEN
DINO DE LAURENTIIS Presents FLASH GORDON
SAM J. JONES ★ MELODY ANDERSON ★ ORNELLA MUTI ★ MAX VON SYDOW ★ TOPOL ★ TIMOTHY DALTON
MARIANGELA MELATO as Kala ★ BRIAN BLESSED ★ PETER WYNGARDE ★ Screenplay by LORENZO SEMPLE, JR.
Produced by DINO DE LAURENTIIS ★ Directed by MIKE HODGES
Filmed in TODD-AO®
A UNIVERSAL RELEASE
© 1980 UNIVERSAL CITY STUDIOS INC. ALL RIGHTS RESERVED
DOLBY STEREO
IN SELECTED THEATRES
Read the Novel from Jove Books
PG PARENTAL GUIDANCE SUGGESTED
SOME MATERIAL MAY NOT BE SUITABLE FOR CHILDREN

Título original
Flash Gordon
Año
1980
Duración
110 min.
País
[Reino Unido] Reino Unido
Director
Mike Hodges
Guión
Lorenzo Semple Jr. (Cómic: Alex Raymond)
Música
Howard Blake (Canciones: Queen)
Fotografía
Gilbert Taylor
Reparto
Sam J. Jones, Melody Anderson, Topol, Max von Sydow, Timothy Dalton, Ornella Muti, Richard O'Brien, Philip Stone, Brian Blessed, Peter Wyngarde, John Osborne, Mariangela Melato
Productora
Dino de Laurentiis. Distribuida por Universal Pictures
Género
Ciencia ficción. Fantástico. Acción | Cómic
Sinopsis
El doctor Zarkov, un científico expulsado de la NASA, viaja en un cohete espacial con el joven jugador de rugby Flash Gordon y su amiga Dale Arden. Los tres intentarán salvar al planeta de la amenaza de Ming, el emperador del lejano reino Mongo, que ha lanzado una de sus lunas para que choque contra la Tierra. (FILMAFFINITY)

Back when you had to beat it before you could eat it...



CAVEMAN

A TURMAN-FOSTER Company Production

"CAVEMAN"

starring **RINGO STARR · BARBARA BACH · DENNIS QUAID**
SHELLEY LONG · JOHN MATUSZAK
AVERY SCHREIBER and **JACK GILFORD**

Written by RUDY De LUCA and CARL GOTTLIEB Produced by LAWRENCE TURMAN and DAVID FOSTER

PG PARENTAL GUIDANCE SUGGESTED

Directed by CARL GOTTLIEB Music by LALO SCHIFRIN Panavision® Technicolor®

United Artists
A Transamerica Company

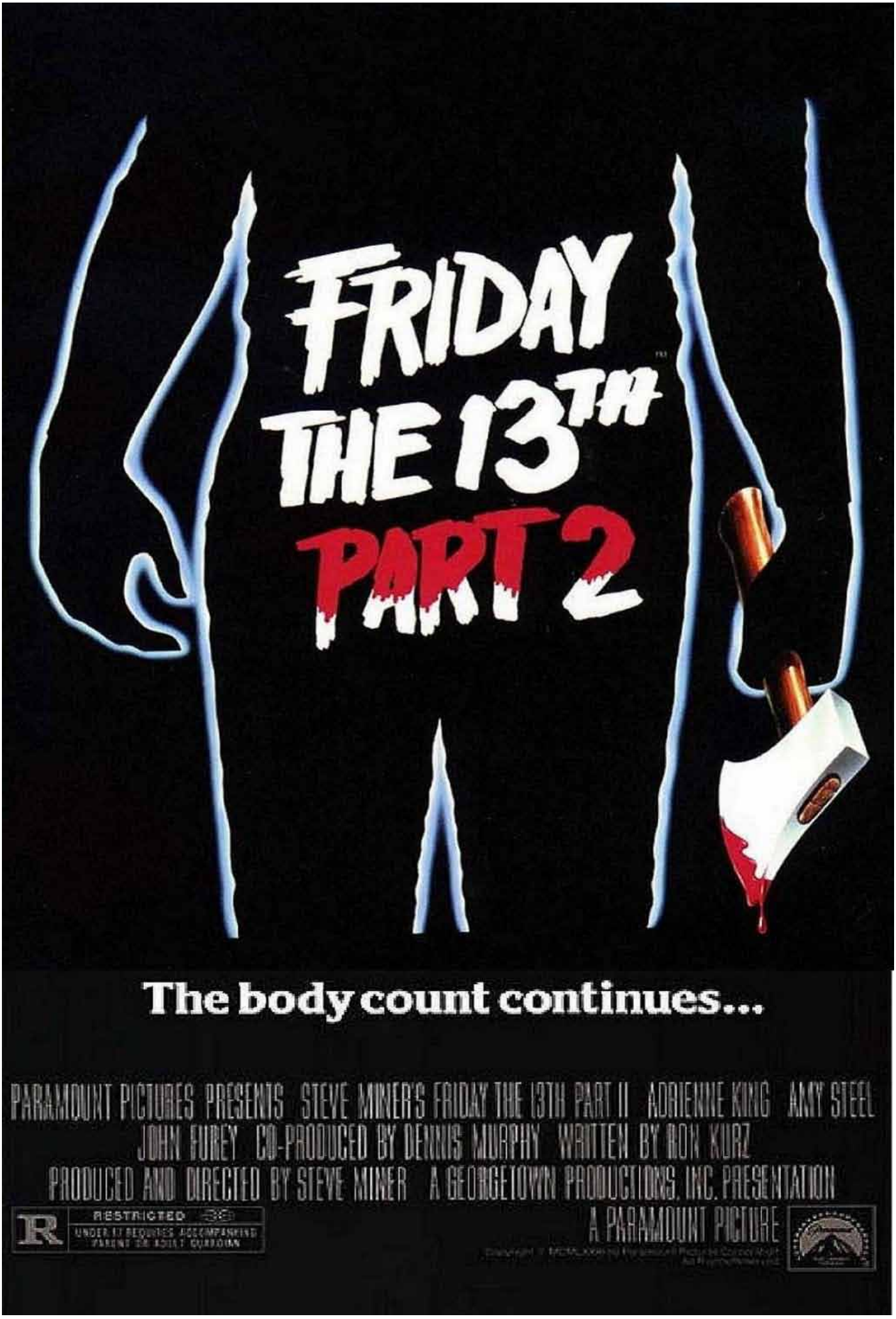
Copyright © MCMLXXXI United Artists Corporation. All rights reserved.

810868
CAVEMAN

Título original
Caveman
Año
1981
Duración
89 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Carl Gottlieb
Guión
Carl Gottlieb, Rudy De Luca
Música
Lalo Schifrin
Fotografía
Alan Hume
Reparto
Ringo Starr, Dennis Quaid, Barbara Bach, Jack Gilford, Cork Hubbert, Mark King, Paco Morayta, Evan C. Kim, Ed Greenberg, John Matuszak
Productora
MGM
Género
Comedia | Prehistoria. Parodia
Sinopsis
La vida en la edad de piedra es dura para el pobre Atouk (Ringo Starr) porque, aunque está muy enamorado, como es el más pequeño y el más debilucho de los cavernícolas de su tribu, el objeto de sus deseos, la hermosa Lana (Barbara Bach) no le hace ni caso. Además el compañero de Lana, Tonda (John Matuszak, antigua estrella de la NFL), un chicarrón que es además el jefe de la tribu, lo ha echado de la caverna. Atouk se ve obligado a vagar por ahí, donde acaba formando extrañas alianzas con personajes que, al conocer su historia, se deciden a ayudarle para que vuelva con su clan... (FILMAFFINITY)

FROM THE DIRECTOR OF ANIMAL HOUSE...
A DIFFERENT KIND OF ANIMAL.
AN AMERICAN WEREWOLF IN LONDON
THE MONSTER MOVIE
POLYGRAM PICTURES PRESENTS
A LYCANTHROPE FILMS LIMITED PRODUCTION
AN AMERICAN WEREWOLF IN LONDON
STARRING DAVID NAUGHTON, JENNY AGUTTER
GRIFFIN DUNNE & JOHN WOODVINE
ORIGINAL MUSIC BY ELMER BERNSTEIN
EXECUTIVE PRODUCERS PETER GUBER & JON PETERS
PRODUCED BY GEORGE FOLSEY, JR.
WRITTEN AND DIRECTED BY JOHN LANDIS
A Universal Release
R
RESTRICTED

Título original
An American Werewolf in London
Año
1981
Duración
97 min.
País
[Reino Unido] Reino Unido
Director
John Landis
Guión
John Landis
Música
Elmer Bernstein (Canciones: Creedance)
Fotografía
Bob Paynter
Reparto
David Naughton, Jenny Agutter, Griffin Dunne, John Woodvine, Lila Kaye, Brian Glover, Frank Oz
Productora
Coproducción Estados Unidos-Reino Unido; Polygram Pictures / Univesal Pictures
Género
Terror. Comedia | Comedia de terror. Hombres lobo. Película de culto
Sinopsis
David Kessler y Jack son dos jóvenes estadounidenses que, con sus mochilas a cuestas, han decidido pasar tres meses recorriendo Europa. En Inglaterra, en una zona rural desolada, la gente les da unos consejos escalofriantes: "no os apartéis del camino y no os acerquéis a los páramos", "cuidado con la luna". Cuando los jóvenes emprenden la marcha en la oscuridad, oyen un aullido terrorífico procedente de los páramos, pero no saben que los persigue una bestia legendaria sedienta de sangre, cuyas víctimas se convierten en muertos vivientes que deben vagar por la Tierra eternamente; en cambio, quienes escapan con vida tienen reservado un destino diferente... (FILMAFFINITY)


FRIDAY THE 13TH PART 2
The body count continues...
PARAMOUNT PICTURES PRESENTS STEVE MINER'S FRIDAY THE 13TH PART II ADRIENNE KING AMY STEEL
JOHN FUREY CO-PRODUCED BY DENNIS MURPHY WRITTEN BY RON KURZ
PRODUCED AND DIRECTED BY STEVE MINER A GEORGETOWN PRODUCTIONS, INC. PRESENTATION
R RESTRICTED
A PARAMOUNT PICTURE

Título original
Friday the 13th, Part 2
Año
1981
Duración
87 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Steve Miner
Guión
Ron Kurz (Personajes: Victor Miller)
Música
Harry Manfredini
Fotografía
Peter Stein
Reparto
Amy Steel, John Furey, Adrienne King, Kirsten Baker, Betsy Palmer
Productora
Paramount Pictures
Género
Terror | Slasher. Secuela
Sinopsis
Cinco años después del terrible baño de sangre del campamento de Cristal Lake, todo lo que queda es la leyenda de Jasón Voorhees y de su madre demente, que asesinaron a siete jóvenes. En un campamento cercano, nuevos veraneantes desoyen las advertencias de alejarse del tristemente famoso lugar. Despreocupados, los jóvenes recorren la zona... sin advertir una amenazadora presencia oculta. (FILMAFFINITY)

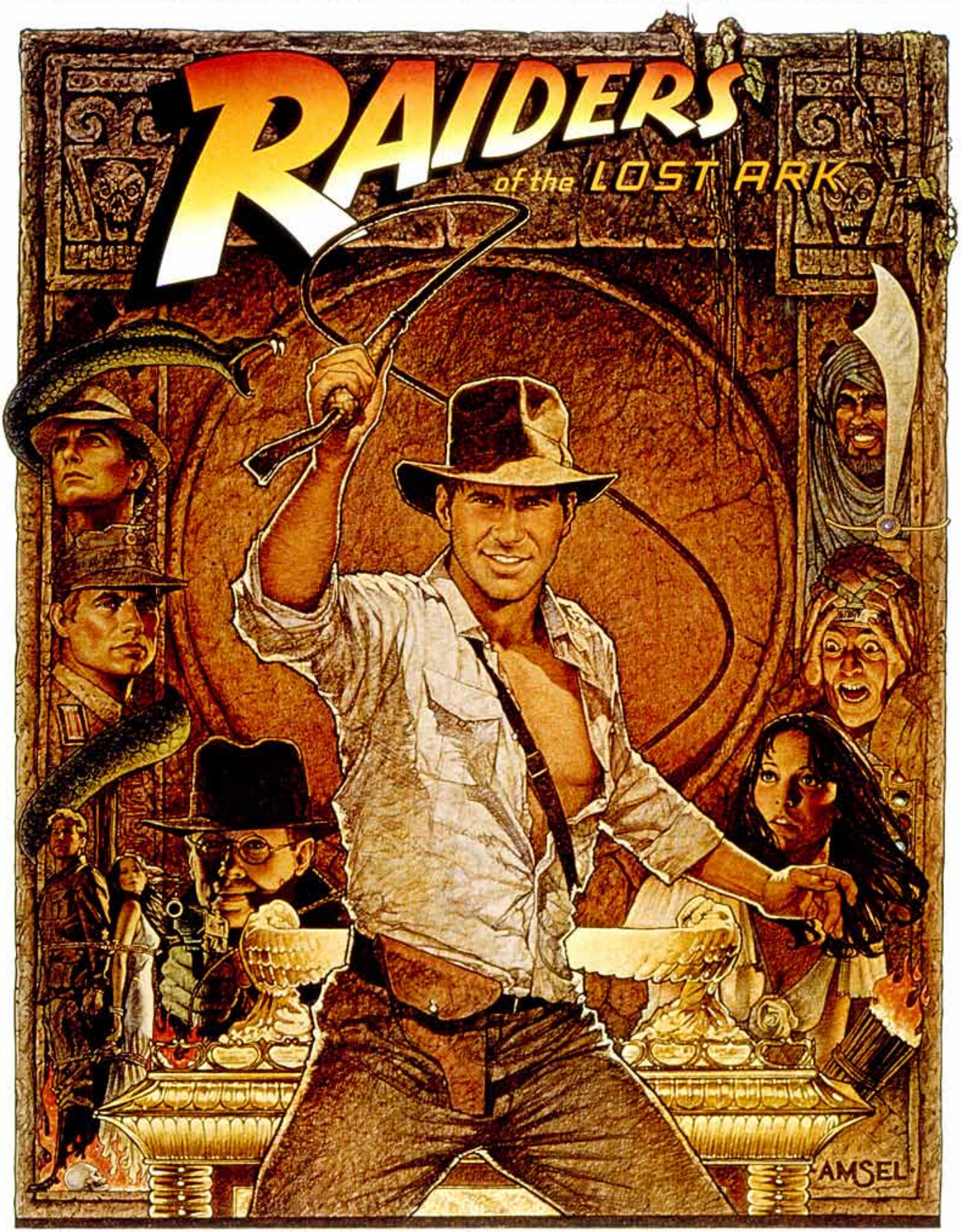
"...The most ferociously original horror film of the year..."
—Stephen King
author of Carrie and The Shining
THE EVIL DEAD
Starring BRUCE CAMPBELL ELLEN SANDWEISS HAL DELRICH BETSY BAKER SARAH YORK
Make-up Effects by TOM SULLIVAN Photographic Effects by BART PIERCE Photography by TIM PHILO
Music by JOE LoDUCA Produced by ROBERT G. TAPERT Written and Directed by SAM RAIMI
Color by TECHNICOLOR® Renaissance Pictures Ltd. From NEW LINE CINEMA All Rights Reserved
THE PRODUCERS RECOMMEND THAT NO ONE UNDER 17 BE ALLOWED TO SEE THE EVIL DEAD
©New Line Cinema Corp. MCMLXXXII

Título original
The Evil Dead
Año
1981
Duración
86 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Sam Raimi
Guión
Sam Raimi
Música
Joseph LoDuca
Fotografía
Tom Philo
Reparto
Bruce Campbell, Ellen Sandweiss, Betsy Baker, Hal Delrich, Sarah York
Productora
Renaissance Pictures
Género
Terror. Fantástico | Casas encantadas. Posesiones/Exorcismos. Gore. Película de culto. Cine independiente USA. Zombis
Sinopsis
Cinco chicos van a pasar el fin de semana a una cabaña perdida en un espeso bosque en las montañas de Tennessee. Una vez instalados, y cuando se encuentran cenando, la trampilla que da acceso al sótano se abre de golpe. Extrañados, deciden bajar a investigar. Allí encuentran un magnetófono, un extraño cuchillo ritual y un libro antiquísimo. (FILMAFFINITY)

An Epic Entertainment Spectacular!
CLASH OF THE TITANS
Metro-Goldwyn-Mayer Presents A CHARLES H. SCHNEER Production CLASH OF THE TITANS
starring HARRY HAMLIN as Perseus JUDI BOWKER as Andromeda
BURGESS MEREDITH · MAGGIE SMITH · URSULA ANDRESS · CLAIRE BLOOM
SIAN PHILLIPS · FLORA ROBSON and LAURENCE OLIVIER as Zeus
Produced by CHARLES H. SCHNEER and RAY HARRYHAUSEN
Creature of Special Visual Effects RAY HARRYHAUSEN Written by BEVERLEY CROSS Music by JOHN BARRY Directed by DESMOND DAVIS
DOLBY STEREO
MGM
United Artists
COMING FOR THE SUMMER OF 1981

Título original
Clash of the Titans
Año
1981
Duración
118 min.
País
[Reino Unido] Reino Unido
Director
Desmond Davis
Guión
Beverly Cross
Música
Laurence Rosenthal
Fotografía
Ted Moore
Reparto
Harry Hamlin, Laurence Olivier, Judi Bowker, Claire Bloom, Maggie Smith, Burgess Meredith, Ursula Andress, Flora Robson
Productora
MGM
Género
Fantástico. Aventuras | Mitología. Antigua Grecia
Sinopsis
Cuando el rey de Argos decide sacrificar a su hija Dánae y a su nieto Perseo, Zeus (padre del niño) decide salvarlos y arrasar la ciudad. Perseo crece feliz hasta que la diosa Thetis para vengarse de Zeus, que ha castigado a su hijo Calibos con una horrible deformidad, lo secuestra y lo abandona a su suerte. Al conocer la noticia, Zeus ordena a los demás dioses que ofrezcan a su hijo regalos que le permitan defenderse: una espada capaz de cortar la piedra, un casco que lo vuelve invisible y un escudo que lo hace invulnerable. Con estas armas se dirige a la ciudad de Joppa, cuya princesa es víctima de una maldición. (FILMAFFINITY)

The Return of the Great Adventure.



HARRISON FORD

KAREN ALLEN PAUL FREEMAN RONALD LACEY JOHN RHYS-DAVIES DENHOLM ELLIOTT

Music by JOHN WILLIAMS Executive Producers GEORGE LUCAS HOWARD KAZANJIAN LAWRENCE KASDAN GEORGE LUCAS PHILIP KAUFMAN

Produced by FRANK MARSHALL Directed by STEVEN SPIELBERG DOLBY STEREO

PG PARENTAL GUIDANCE SUGGESTED

A PARAMOUNT PICTURE

Título original
Indiana Jones: Raiders of the Lost Ark
Año
1981
Duración
115 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Steven Spielberg
Guión
Lawrence Kasdan (Historia: George Lucas & Philip Kaufman)
Música
John Williams
Fotografía
Douglas Slocombe
Reparto
Harrison Ford, Karen Allen, Paul Freeman, Ronald Lacey, John Rhys-Davies, Denholm Elliott, Wolf Kahler, Alfred Molina, George Harris, William Hootkins, Don Fellows
Productora
Paramount Pictures
Género
Aventuras. Acción | Nazismo. Años 30
Sinopsis
Año 1936. Indiana Jones es un profesor de arqueología, dispuesto a correr peligrosas aventuras con tal de conseguir valiosas reliquias históricas. Después de una infructuosa misión en Sudamérica, el gobierno estadounidense le encarga la búsqueda del Arca de la Alianza, donde se conservan las Tablas de la Ley que Dios entregó a Moisés. Según la leyenda, quien las posea tendrá un poder absoluto, razón por la cual también la buscan los nazis. (FILMAFFINITY)

1997.
New York City is a walled maximum security prison.
Breaking out is impossible.
Breaking in is insane.
JOHN CARPENTER'S
ESCAPE FROM NEW YORK
JOHN CARPENTER'S "ESCAPE FROM NEW YORK"
A DEBRA HILL PRODUCTION
Starring KURT RUSSELL
LEE VAN CLEEF, ERNEST BORGNINE, DONALD PLEASENCE, ISAAC HAYES, HARRY DEAN STANTON as "Brain"
and ADRIENNE BARBEAU as "Maggie" Director of Photography DEAN CUNDEY Production Designer JOE ALVES
Written by JOHN CARPENTER & NICK CASTLE Produced by LARRY FRANCO & DEBRA HILL
Directed by JOHN CARPENTER Presented by INTERNATIONAL FILM INVESTORS
AVCO EMBASSY PICTURES Release
DOLBY STEREO IN SELECTED THEATRES
Prints by CFI
READ THE BANTAM BOOK
R RESTRICTED UNDER 17 REQUIRES ACCOMPANYING PARENT OR ADULT GUARDIAN
©1981 AVCO EMBASSY PICTURES CORP

Título original

Escape from New York (AKA New York 1997)

Año

1981

Duración

99 min.

País

[Estados Unidos] Estados Unidos

Director

John Carpenter

Guión

John Carpenter & Nick Castle

Música

John Carpenter & Alan Howard

Fotografía

Dean Cundey

Reparto

Kurt Russell, Lee Van Cleef, Ernest Borgnine, Donald Pleasence, Isaac Hayes, Season Hubley, Harry Dean Stanton, Adrienne Barbeau, Tom Atkins

Productora

Metro-Goldwyn-Mayer

Género

Ciencia ficción. Acción | Futuro postapocalíptico. Película de culto

Sinopsis

Año 1997. El avión del presidente de los Estados Unidos es secuestrado por un grupo radical, pero consigue sobrevivir y se encuentra solo en las calles de Nueva York, donde Manhattan se ha convertido en una enorme prisión de alta seguridad. Ante la imposibilidad de lanzar una acción convencional, por miedo a que maten al presidente, se decide enviar a un agente secreto para rescatarlo.o, El elegido es "serpiente" Plissken (Kurt Russell), un conocido convicto al que todos daban por muerto. (FILMAFFINITY)

The ultimate in alien terror.

A TURMAN-FOSTER COMPANY PRODUCTION JOHN CARPENTER'S "THE THING"

STARRING KURT RUSSELL

SCREENPLAY BY BILL LANCASTER
SPECIAL VISUAL EFFECTS BY ALBERT WHITLOCK
SPECIAL MAKE-UP EFFECTS BY ROB BOTTIN
MUSIC BY ENNIO MORRICONE
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DEAN CUNDEY
ASSOCIATE PRODUCER LARRY FRANCO
EXECUTIVE PRODUCER WILBUR STARK
CO-PRODUCER STUART COHEN
PRODUCED BY DAVID FOSTER & LAWRENCE TURMAN
DIRECTED BY JOHN CARPENTER

A UNIVERSAL PICTURE

©1982 UNIVERSAL CITY STUDIOS, INC.

R RESTRICTED UNDER 17 REQUIRES ACCOMPANYING PARENT OR ADULT GUARDIAN

SOUNDTRACK AVAILABLE ON MCA RECORDS & TAPES

BASED ON THE STORY "WHO GOES THERE?" BY JOHN W. CAMPBELL, JR. READ THE BANTAM BOOK

PANAVISION®

DOLBY STEREO

Título original
The Thing
Año
1982
Duración
109 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
John Carpenter
Guión
Bill Lancaster (Novela: John W. Campbell)
Música
Ennio Morricone
Fotografía
Dean Cundey
Reparto
Kurt Russell, Wilford Brimley, Keith David, David Clennon, Richad Dysart, Donald Moffat, Richard Masur, T.K. Carter, Charles Hallahan, Peter Maloney, Joel Polis, Thomas G. Waites
Productora
Universal Pictures / Turman-Foster Company
Género
Ciencia ficción. Terror. Fantástico | Extraterrestres. Remake. Película de culto
Sinopsis
En una estación experimental de la Antártida, un equipo de investigadores descubre a un ente extraño venido del espacio, que según todos los indicios ha permanecido enterrado en la nieve durante más de 100.000 años. Al descongelarse, experimenta una metamorfosis sorprendente... (FILMAFFINITY)

MAN HAS MADE HIS MATCH
...NOW IT'S HIS PROBLEM
HARRISON FORD IS
BLADE RUNNER™
JERRY PERENCHIO AND BUD YORKIN PRESENT
A MICHAEL DEELEY-RIDLEY SCOTT PRODUCTION
STARRING HARRISON FORD
IN BLADE RUNNER™ WITH RUTGER HAUER SEAN YOUNG
EDWARD JAMES OLMOS SCREENPLAY BY HAMPTON FANCHER AND DAVID PEOPLES
EXECUTIVE PRODUCERS BRIAN KELLY AND HAMPTON FANCHER VISUAL EFFECTS BY DOUGLAS TRUMBULL
ORIGINAL MUSIC COMPOSED BY VANGELIS ASSOCIATE PRODUCER IVOR POWELL PRODUCED BY MICHAEL DEELEY DIRECTED BY RIDLEY SCOTT
ORIGINAL SOUNDTRACK ALBUM AVAILABLE ON POLYDOR RECORDS
PANAVISION® TECHNICOLOR®
IN SELECTED THEATRES
A LADD COMPANY RELEASE IN ASSOCIATION WITH SIR RUN RUN SHAW
THRU WARNER BROS. A WARNER COMMUNICATIONS COMPANY
© 1982 The Ladd Company. All Rights Reserved
R RESTRICTED
BLADE RUNNER
NSS 82007

Título original
Blade Runner
Año
1982
Duración
112 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Ridley Scott
Guión
David Webb Peoples & Hampton Fancher (Novela: Philip K. Dick)
Música
Vangelis
Fotografía
Jordan Cronenweth
Reparto
Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young, Daryl Hannah, Edward James Olmos, Joanna Cassidy, Brion James, Joe Turkel, M. Emmet Walsh, William Sanderson, James Hong, Morgan Paull, Hy Pyke
Productora
Warner Bros. Pictures
Género
Ciencia ficción. Acción | Neo-noir. Thriller futurista. Cyberpunk. Robots.
Película de culto
Sinopsis
A principios del siglo XXI, la poderosa Tyrell Corporation creó, gracias a los avances de la ingeniería genética, un robot llamado Nexus 6, un ser virtualmente idéntico al hombre pero superior a él en fuerza y agilidad, al que se dio el nombre de Replicante. Estos robots trabajaban como esclavos en las colonias exteriores de la Tierra. Después de la sangrienta rebelión de un equipo de Nexus-6, los Replicantes fueron desterrados de la Tierra. Brigadas especiales de policía, los Blade Runners, tenían órdenes de matar a todos los que no hubieran acatado la condena. Pero a esto no se le llamaba ejecución, se le llamaba "retiro". (FILMAFFINITY)

Premios
1982: 2 nominaciones al Oscar: Mejor dirección artística, efectos visuales
1982: Nominada al Globo de Oro: Mejor banda sonora original
1983: 3 BAFTA: Fotografía, vestuario, direcc. artística. 8 nominaciones
1982: Asociación de Críticos de Los Angeles: Mejor fotografía

A world inside the computer where man has never been.
Never before now.
TRON
Enter its world this summer.
TRON A LISBERGER-KUSHNER PRODUCTION
STARRING JEFF BRIDGES BRUCE BOXLEITNER DAVID WARNER CINDY MORGAN AND BARNARD HUGHES
EXECUTIVE PRODUCER RON MILLER MUSIC BY WENDY CARLOS STORY BY STEVEN LISBERGER AND BONNIE MACBIRD
SCREENPLAY BY STEVEN LISBERGER PRODUCED BY DONALD KUSHNER DIRECTED BY STEVEN LISBERGER
SONGS BY JOURNEY FROM WALT DISNEY PRODUCTIONS
TECHNICOLOR®
FILMED IN SUPER PANAVISION® 70
DOLBY STEREO
Read the Ballantine Book
Original motion picture sound track available CBS Records and Tapes
© 1982 Walt Disney Productions

Título original
Tron
Año
1982
Duración
82 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Steven Lisberger
Guión
Steven Lisberger (Historia: Steven Lisberger & Bonnie Macbird)
Música
Wendy Carlos
Fotografía
Bruce Logan
Reparto
Jeff Bridges, Bruce Boxleitner, David Warner, Cindy Morgan, Barnard Hughes, Dan Shor, Peter Jurasik, Tony Stephano, Craig Chudy, Michael Dudikoff
Productora
Walt Disney Pictures
Género
Ciencia ficción. Fantástico. Acción | Internet/Informática. Película de culto
Sinopsis
Un hacker es dividido en moléculas y transportado a las entrañas de un ordenador en el que un malvado programa controla los comportamientos a su antojo. (FILMAFFINITY)

Premios
1982: 2 nominaciones al Oscar: Mejor vestuario, sonido

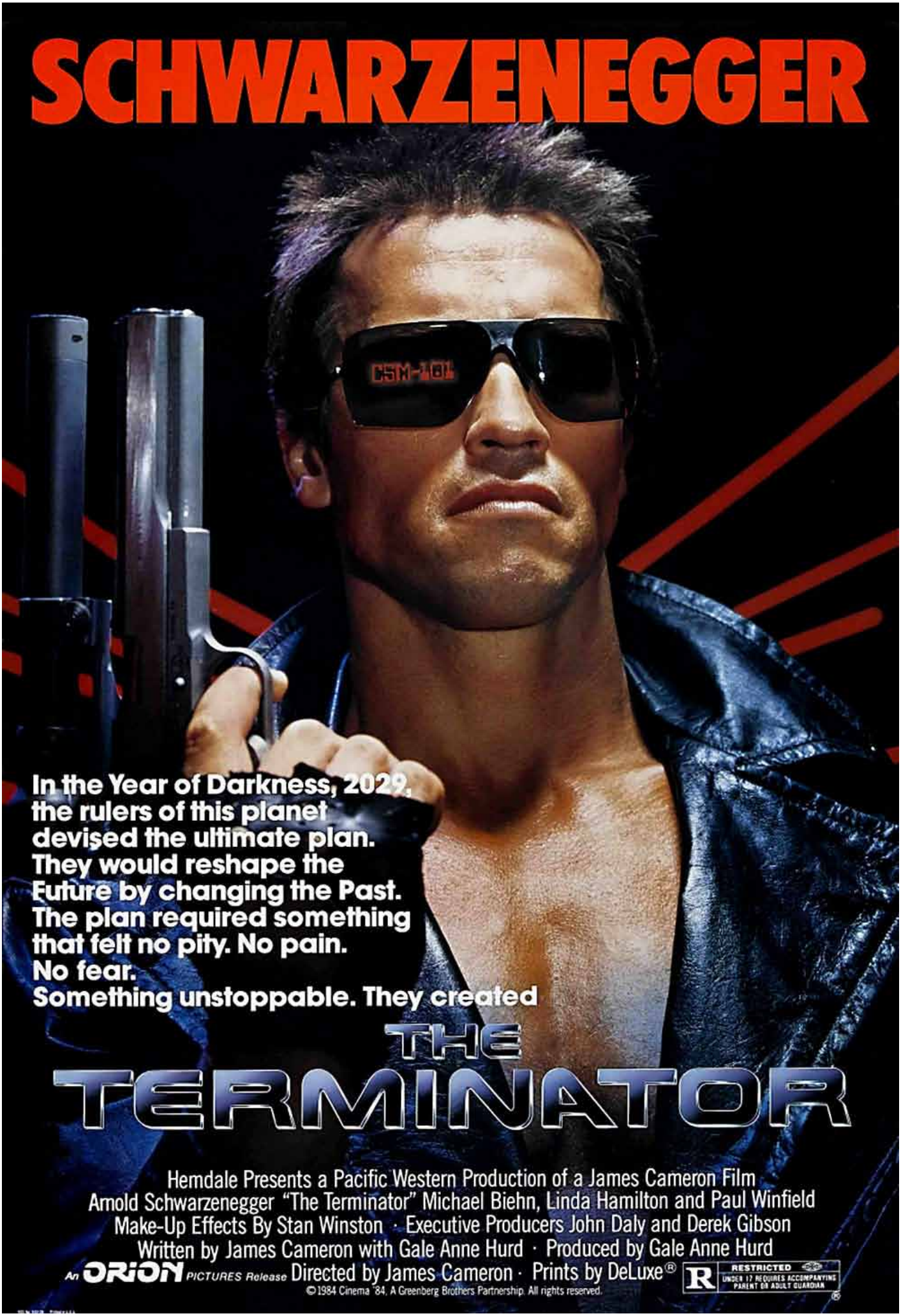
STAR WARS
RETURN OF THE JEDI
MARK HAMILL • HARRISON FORD • CARRIE FISHER
BILLY DEE WILLIAMS • ANTHONY DANIELS
RICHARD MARQUAND
HOWARD KAZANJIAN
GEORGE LUCAS
LAWRENCE KASDAN
GEORGE LUCAS
GEORGE LUCAS
JOHN WILLIAMS

Título original
Star Wars. Episode VI: Return of the Jedi
Año
1983
Duración
133 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Richard Marquand
Guión
Lawrence Kasdan & George Lucas
Música
John Williams
Fotografía
Alan Hume
Reparto
Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher, David Prowse, Ian McDiarmid, Billy Dee Williams, Frank Oz, Alec Guinness, Anthony Daniels, Kenny Baker, Peter Mayhew, Sebastian Shaw, Warwick Davis, Caroline Blakiston, Dermot Crowley, Kenneth Colley, Denis Lawson, Michael Pennington
Productora
20th Century Fox
Género
Ciencia ficción. Aventuras | Aventura espacial. Secuela. Película de culto. Star Wars
Web Oficial
http://www.starwars.com
Sinopsis
Para ir a Tatooine y liberar a Han Solo, Luke Skywalker y la princesa Leia deben infiltrarse en la peligrosa guarida de Jabba the Hutt, el gángster más temido de la galaxia. Una vez reunidos, el equipo recluta a tribus de Ewoks para combatir a las fuerzas imperiales en los bosques de la luna de Endor. Mientras tanto, el Emperador y Darth Vader conspiran para atraer a Luke al lado oscuro, pero el joven está decidido a reavivar el espíritu del Jedi en su padre. La guerra civil galáctica termina con un último enfrentamiento entre las fuerzas rebeldes unificadas y una segunda Estrella de la Muerte, indefensa e incompleta, en una batalla que decidirá el destino de la galaxia. (FILMAFFINITY)

If adventure has a name... it must be Indiana Jones.
INDIANA JONES
and the
TEMPLE OF DOOM
PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A LUCASFILM LTD. PRODUCTION
A STEVEN SPIELBERG FILM
HARRISON FORD
"INDIANA JONES AND THE TEMPLE OF DOOM"
KATE CAPSHAW • AMRISH PURI • ROSHAN SETH • PHILIP STONE and introducing KE HUY QUAN
Executive Producer GEORGE LUCAS and FRANK MARSHALL Associate Producer KATHLEEN KENNEDY
Music by JOHN WILLIAMS Screenplay by WILLARD HUYCK & GLORIA KATZ Story by GEORGE LUCAS
Produced by ROBERT WATTS Directed by STEVEN SPIELBERG
A PARAMOUNT PICTURE
PG
DOLBY STEREO
Adventure from Ballantine Books
SOME FEAR MAY BE TOO INTENSE FOR YOUNGER CHILDREN
Original Soundtrack on POLYDOR Records and Tapes
™ & © Lucasfilm Ltd. (LFL) 1984 All Rights Reserved.

Título original
Indiana Jones and the Temple of Doom
Año
1984
Duración
118 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Steven Spielberg
Guión
Gloria Katz, William Huyck
Música
John Williams
Fotografía
Douglas Slocombe
Reparto
Harrison Ford, Kate Capshaw, Jonathan Ke Quan, Amrish Puri, Roshan Seth, Roy Chiao, Philip Stone, Raj Singh, David Yip, Ric Young, Dan Aykroyd
Productora
Paramount Pictures
Género
Aventuras. Acción | Precuela. Años 30
Sinopsis
1935. Shanghai. El intrépido arqueólogo Indiana Jones, tras meterse en jaleos en un local nocturno, consigue escapar junto a una bella cantante y su joven acompañante. Tras un accidentado vuelo, los tres acaban en la India, donde intentarán ayudar a los habitantes de un pequeño poblado, cuyos niños han sido raptados. (FILMAFFINITY)

SCHWARZENEGGER



In the Year of Darkness, 2029, the rulers of this planet devised the ultimate plan. They would reshape the Future by changing the Past. The plan required something that felt no pity. No pain. No fear. Something unstoppable. They created

THE TERMINATOR

Hemdale Presents a Pacific Western Production of a James Cameron Film
Arnold Schwarzenegger "The Terminator" Michael Biehn, Linda Hamilton and Paul Winfield
Make-Up Effects By Stan Winston · Executive Producers John Daly and Derek Gibson
Written by James Cameron with Gale Anne Hurd · Produced by Gale Anne Hurd
An ORION PICTURES Release Directed by James Cameron · Prints by DeLuxe®

R RESTRICTED UNDER 17 REQUIRES ACCOMPANYING PARENT OR ADULT GUARDIAN

©1984 Cinema '84, A Greenberg Brothers Partnership. All rights reserved.

Título original
The Terminator
Año
1984
Duración
108 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
James Cameron
Guión
James Cameron & Gale Anne Hurd
Música
Brad Fiedel
Fotografía
Adam Greenberg
Reparto
Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Michael Biehn, Paul Winfield, Lance Henriksen, Rick Rossovich, Bess Motta, Earl Boen, Dick Miller, Bill Paxton, Franco Columbu, Brian Thompson, Brad Rearden
Productora
Pacific Western / Hemdale Film Corporation
Género
Ciencia ficción. Acción. Fantástico | Robots. Viajes en el tiempo. Película de culto
Sinopsis
Los Ángeles, año 2029. Las máquinas dominan el mundo. Los rebeldes que luchan contra ellas tienen como líder a John Connor, un hombre que nació en los años ochenta. Para acabar con la rebelión, las máquinas deciden enviar al pasado a un robot -Terminator- cuya misión será eliminar a Sarah Connor, la madre de John, e impedir así su nacimiento. (FILMAFFINITY)

Premios
1985: 3 Saturn Awards: mejor película de ciencia ficción, guión, maquillaje
1985: Festival de cine fantástico de Avoriaz (Mejor película)

SI NANCY NO CONSIGUE DESPERTAR
INMEDIATAMENTE, NO DESPERTARA JAMAS
WES CRAVEN'S
PESADILLA
EN ELM STREET
GRAN PREMIO
DE LA CRITICA
AL MEJOR FILM
1er PREMIO
A LA MEJOR
INTERPRETACION
13.º FESTIVAL INTERNACIONAL
DEL FILM FANTASTICO
DE AVORIAZ
NEW LINE CINEMA, MEDIA HOME ENTERTAINMENT, INC. y SMART EGG PICTURES, presentan una producción de: ROBERT SHAYE • El film de: WES CRAVEN • «A NIGHTMARE ON ELM STREET» • Protagonistas: JOHN SAXON • RONEE BLAKLEY • HEATHER LANGENKAMP • AMANDA WYSS • NICK CORRI • JOHNNY DEPP Y ROBERT ENGLUND como Fred Krueger • Música: CHARLES BERNSTEIN • Director de Fotografía: JACQUES HAITKIN • Montador: RICK SHAINE • Productores ejecutivos: STANLEY DUDELSON y JOSEPH WOLF • Coproductor: SARA RISHER • Producida por ROBERT SHAYE • Escrito y dirigido por WES CRAVEN • FROM NEW LINE CINEMA • Distribuida por PARAISO FILMS, S. A.
UNA CAMARA FILMA, POR FIN, EL INTERIOR DE UNA PESADILLA

Título original

A Nightmare on Elm Street

Año

1984

Duración

91 min.

País

[Estados Unidos] Estados Unidos

Director

Wes Craven

Guión

Wes Craven

Música

Charles Bernstein

Fotografía

Jacques Haitkin

Reparto

Heather Langenkamp, Robert Englund, Johnny Depp, John Saxon, Charles Fleischer, Nick Corri, Amanda Wyss, Ronee Blakley

Productora

New Line Cinema

Género

Terror | Slasher. Película de culto

Sinopsis

Un grupo de jóvenes sueña con un individuo con el rostro quemado y cuchillas en los dedos que va asesinándolos a medida que entran en su mundo, a todos excepto a una joven que le podrá hacer frente. Todo un clásico del cine de terror. (FILMAFFINITY)

The Man of Your Dreams
Is Back.
NEW LINE CINEMA, HERON COMMUNICATIONS, INC. and SMART EGG PICTURES Present
A Nightmare
ON ELM STREET 2
FREDDY'S REVENGE
A ROBERT SHAYE Production "A NIGHTMARE ON ELM STREET, PART 2: FREDDY'S REVENGE" Starring MARK PATTON - KIM MYERS
ROBERT RUSLER - Special Appearances by CLU GULAGER and HOPE LANGE and ROBERT ENGLUND as FREDDY KRUEGER
Music by CHRISTOPHER YOUNG - Director of Photography JACQUES HAITKIN - Executive Producers STEPHEN DIENER and STANLEY DUDELSON
Line Producers MICHAEL MURPHEY and JOEL SOISSON - Co-Producer SARA RISHER - Written by DAVID CHASKIN
Produced by ROBERT SHAYE - Directed by JACK SHOLDER
FROM NEW LINE CINEMA
R RESTRICTED
© 1985 NEW LINE CINEMA CORP.

A Nightmare on Elm Street II: Freddy's Revenge

Año

1985

Duración

83 min.

País

[Estados Unidos] Estados Unidos

Director

Jack Sholder

Guión

David Chaskin (Personaje: Wes Craven)

Música

Christopher Young

Fotografía

Jacques Haitkin

Reparto

Robert Englund, Mark Patton, Kim Myers, Robert Rusler, Clu Gulager, Hope Lange, Marshall Bell

Productora

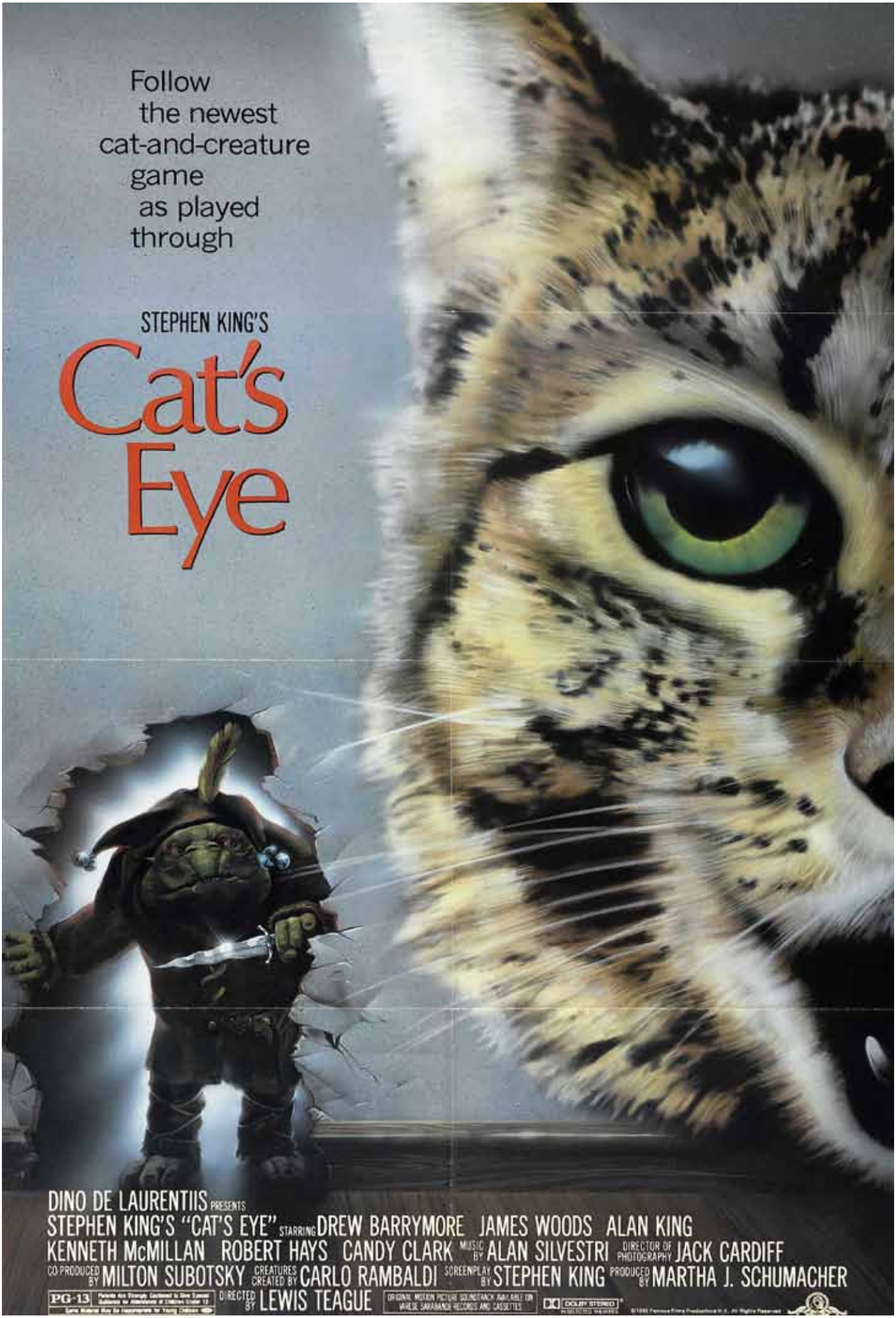
New Line Cinema

Género

Terror | Slasher. Secuela

Sinopsis

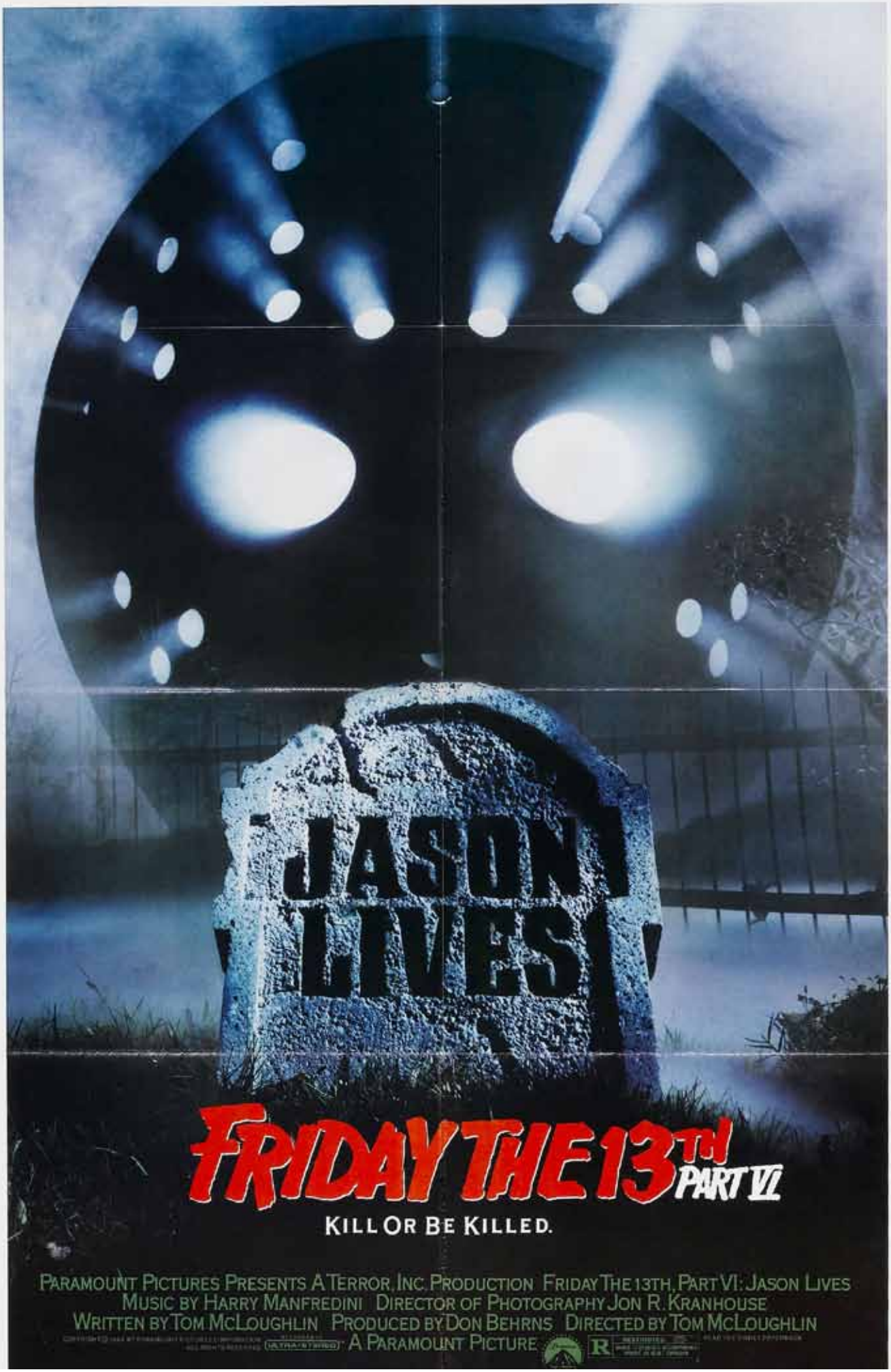
Una familia llega a una casa en la que cinco años antes se habían cometido varios crímenes. Poco después, el hijo comienza a tener unas horribles pesadillas que le empujan al asesinato. (FILMAFFINITY)


Follow
the newest
cat-and-creature
game
as played
through
STEPHEN KING'S
Cat's
Eye
DINO DE LAURENTIIS PRESENTS
STEPHEN KING'S "CAT'S EYE" STARRING DREW BARRYMORE JAMES WOODS ALAN KING
KENNETH McMILLAN ROBERT HAYS CANDY CLARK MUSIC BY ALAN SILVESTRI DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY JACK CARDIFF
CO-PRODUCED BY MILTON SUBOTSKY CREATURES CREATED BY CARLO RAMBALDI SCREENPLAY BY STEPHEN KING PRODUCED BY MARTHA J. SCHUMACHER
PG-13
DIRECTED BY LEWIS TEAGUE
ORIGINAL MOTION PICTURE SOUNDTRACK AVAILABLE ON
DOLBY STEREO

Título original
Cat's Eye
Año
1985
Duración
94 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Lewis Teague
Guión
Stephen King
Música
Alan Silvestri
Fotografía
Jack Cardiff
Reparto
Drew Barrymore, James Woods, Alan King, Kenneth McMillan, Robert Hays, Candy Clark, Mary D'Arcy, James Rebhorn
Productora
Dino de Laurentiis / MGM
Género
Terror. Thriller | Animales. Gatos. Película de episodios
Sinopsis
Tres diferentes historias escritas por Stephen King y entrelazadas por un gato; la primera relata la historia de un hombre que intenta dejar de fumar. La segunda gira en torno a una peligrosa apuesta y la última el único que puede salvar la vida de una niña de un duende diabólico es el mismo gato. (FILMAFFINITY)

STEVEN SPIELBERG Presents
BACK TO THE FUTURE
A ROBERT ZEMECKIS Film
He was never in time for his classes...
He wasn't in time for his dinner...
Then one day... he wasn't in his time at all.
"BACK TO THE FUTURE" Starring MICHAEL J. FOX
CHRISTOPHER LLOYD · LEA THOMPSON · CRISPIN GLOVER
Written by ROBERT ZEMECKIS & BOB GALE Music by ALAN SILVESTRI Produced by BOB GALE and NEIL CANTON
Executive Producers STEVEN SPIELBERG KATHLEEN KENNEDY and FRANK MARSHALL
AMBLIN ENTERTAINMENT
Directed by ROBERT ZEMECKIS
DOLBY STEREO
A UNIVERSAL Picture
Soundtrack Available on MCA Records and Cassettes
Read the BERKLEY Book
PG PARENTAL GUIDANCE SUGGESTED

Título original
Back to the Future
Año
1985
Duración
116 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Robert Zemeckis
Guión
Bob Gale & Robert Zemeckis
Música
Alan Silvestri
Fotografía
Dean Cundey
Reparto
Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Lea Thompson, Crispin Glover, Claudia Wells, Thomas F. Wilson, Billy Zane, Sachi Parker
Productora
Universal Pictures
Género
Ciencia ficción. Comedia. Fantástico. Aventuras | Viajes en el tiempo. Comedia juvenil. Adolescencia. Cine familiar
Sinopsis
El adolescente Marty McFly es amigo de Doc, un científico al que todos toman por loco. Cuando Doc crea una máquina para viajar en el tiempo, un error fortuito hace que Marty llegue a 1955, año en el que sus futuros padres aún no se habían conocido. Después de impedir su primer encuentro, deberá conseguir que se conozcan y se casen; de lo contrario, su existencia no sería posible. (FILMAFFINITY)


JASON LIVES
FRIDAY THE 13TH PART VI
KILL OR BE KILLED.
PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A TERROR, INC. PRODUCTION FRIDAY THE 13TH, PART VI: JASON LIVES
MUSIC BY HARRY MANFREDINI DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY JON R. KRANHOUSE
WRITTEN BY TOM MCLOUGHLIN PRODUCED BY DON BEHRNS DIRECTED BY TOM MCLOUGHLIN
A PARAMOUNT PICTURE
R

Título original
Friday the 13th Part VI: Jason Lives
Año
1986
Duración
86 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Tom McLoughlin
Guión
Tom McLoughlin (Personajes: Victor Miller)
Música
Harry Manfredini
Fotografía
Jon Kranhouse
Reparto
Thom Mathews, Jennifer Cooke, David Kagen, Kerry Noonan, Renée Jones, Tom Fridley, C.J. Graham, Darcy DeMoss, Vincent Guastaferro, Tony Goldwyn, Nancy McLoughlin
Productora
Paramount Pictures
Género
Terror | Slasher. Secuela
Sinopsis
De pequeño logró hacer algo que supuso el fin de cuantos lo intentaron: mató a Jason Vorhees, el terrible criminal que aterrorizó a los habitantes de Cristal Lake. Y ahora, años más tarde, Tommy se siente atormentado por el miedo de que no esté realmente muerto. Así que Tommy y un amigo van al cementerio y excavan la tumba de Jason. Desgraciadamente para Tommy (y más aún para su amigo), en lugar de encontrar un cadáver descomponiéndose, descubren que Jason se ha conservado a la perfección. (FILMAFFINITY)

THE FLY

BE AFRAID.
BE VERY AFRAID.

BROOKSFILMS PRESENTS A DAVID CRONENBERG FILM THE FLY

JEFF GOLDBLUM GEENA DAVIS JOHN GETZ

MUSIC BY HOWARD SHORE

SCREENPLAY BY CHARLES EDWARD POGUE AND DAVID CRONENBERG

PRODUCED BY STUART CORNFELD DIRECTED BY DAVID CRONENBERG

DOLBY STEREO PRINTS BY DELUXE

R RESTRICTED UNDER 17 REQUIRES ACCOMPANYING PARENT OR ADULT GUARDIAN

20th Century FOX

© 1986 TWENTIETH CENTURY FOX

Título original
The Fly
Año
1986
Duración
100 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
David Cronenberg
Guión
David Cronenberg (Remake)
Música
Howard Shore
Fotografía
Mark Irwin
Reparto
Jeff Goldblum, Geena Davis, John Getz, Joy Boushel, Les Carlson
Productora
20th Century Fox
Género
Ciencia ficción. Fantástico. Terror | Remake. Monstruos. Película de culto
Sinopsis
Un científico se utiliza a sí mismo como cobaya en la realización de un complejo experimento de teletransportación. La prueba es un éxito, pero empieza a sufrir unos extraños cambios en su cuerpo. Al mismo tiempo, descubre que dentro de la cápsula donde realizó el experimento con él se introdujo una mosca. (FILMAFFINITY)

Premios
1986: Oscar: Mejor maquillaje
1986: Círculo de Críticos de Nueva York: Nominada a Mejor actor (Jeff Goldblum)
1987: BAFTA: Nominada Mejores efectos especiales y maquillaje

ALIENS
THIS TIME IT'S WAR
TWENTIETH CENTURY FOX Presents A BRANDYWINE Production A JAMES CAMERON Film ALIENS SIGOURNEY WEAVER Music by JAMES HORNER
Alien Effects Created by STAN WINSTON Certain Special Visual Effects Created by THE L.A. EFFECTS GROUP, INC. Executive Producers GORDON CARROLL, DAVID GILER and WALTER HILL
Based on Characters Created by DAN O'BANNON and RONALD SHUSETT Story by JAMES CAMERON and DAVID GILER & WALTER HILL Screenplay by JAMES CAMERON
R RESTRICTED UNDER 17 REQUIRES ACCOMPANYING PARENT OR ADULT GUARDIAN
DOLBY STEREO IN SELECTED THEATRES
Produced by GALE ANNE HURD Directed by JAMES CAMERON
READ THE WARNER BOOK
Prints by DeLuxe
Original Soundtrack Available On Varese Sarabande Records And Cassettes
©1986 TWENTIETH CENTURY FOX

Título original

Aliens

Año

1986

Duración

150 min.

País

[Estados Unidos] Estados Unidos

Director

James Cameron

Guión

James Cameron (Historia: James Cameron, David Giler, Walter Hill. Personajes: Dan O'Bannon, Ronald Shusett)

Música

James Horner

Fotografía

Adrian Biddle

Reparto

Sigourney Weaver, Paul Reiser, Lance Henriksen, Michael Biehn, Bill Paxton, Carrie Henn, William Hope, Jenette Goldstein, Al Matthews, Mark Rolston, Ricco Ross

Productora

20th Century Fox / Brandywine Productions

Género

Ciencia ficción. Acción | Extraterrestres. Secuela. Película de culto

Sinopsis

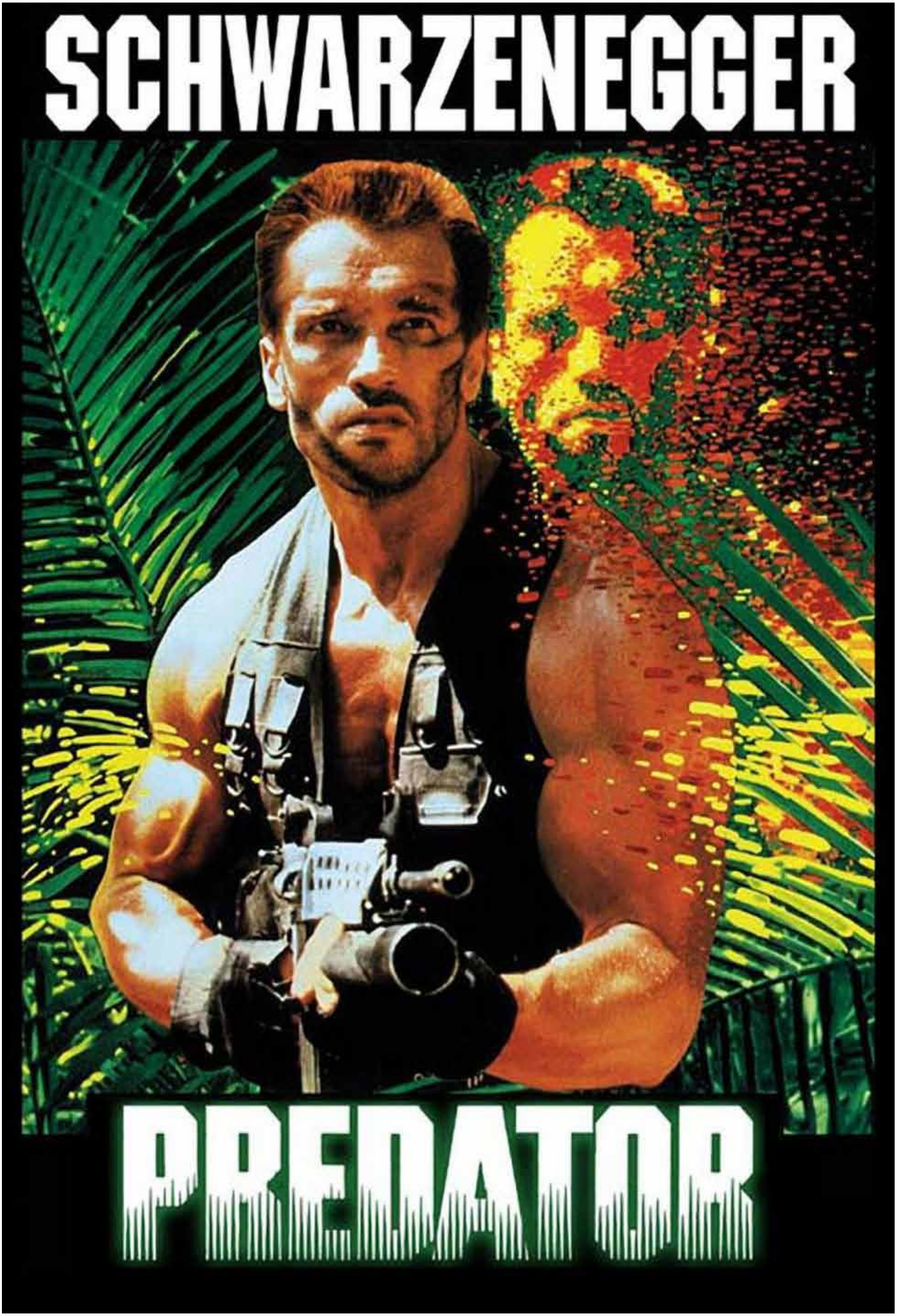
Alien es un organismo perfecto, una máquina de matar cuya superioridad física sólo puede competir con su agresividad. La oficial Ripley y la tripulación de la nave "Nostromo" se habían enfrentado, en el pasado, a esa monstruosa criatura. Y sólo Ripley sobrevivió a la masacre. Después de vagar por el espacio durante varios años, Ripley fue rescatada. Durante ese tiempo, el planeta de Alien ha sido colonizado. Pero, de repente, se pierde la comunicación con la colonia y, para investigar los motivos, se envía una expedición de marines espaciales, capitaneados por Ripley. Allí les esperan miles de espeluznantes criaturas. Alien se ha reproducido y esta vez la lucha es por la supervivencia de la Humanidad. (FILMAFFINITY)

Premios

1986: 2 Oscars: Efectos visuales, Efectos de sonido. 5 nominaciones.

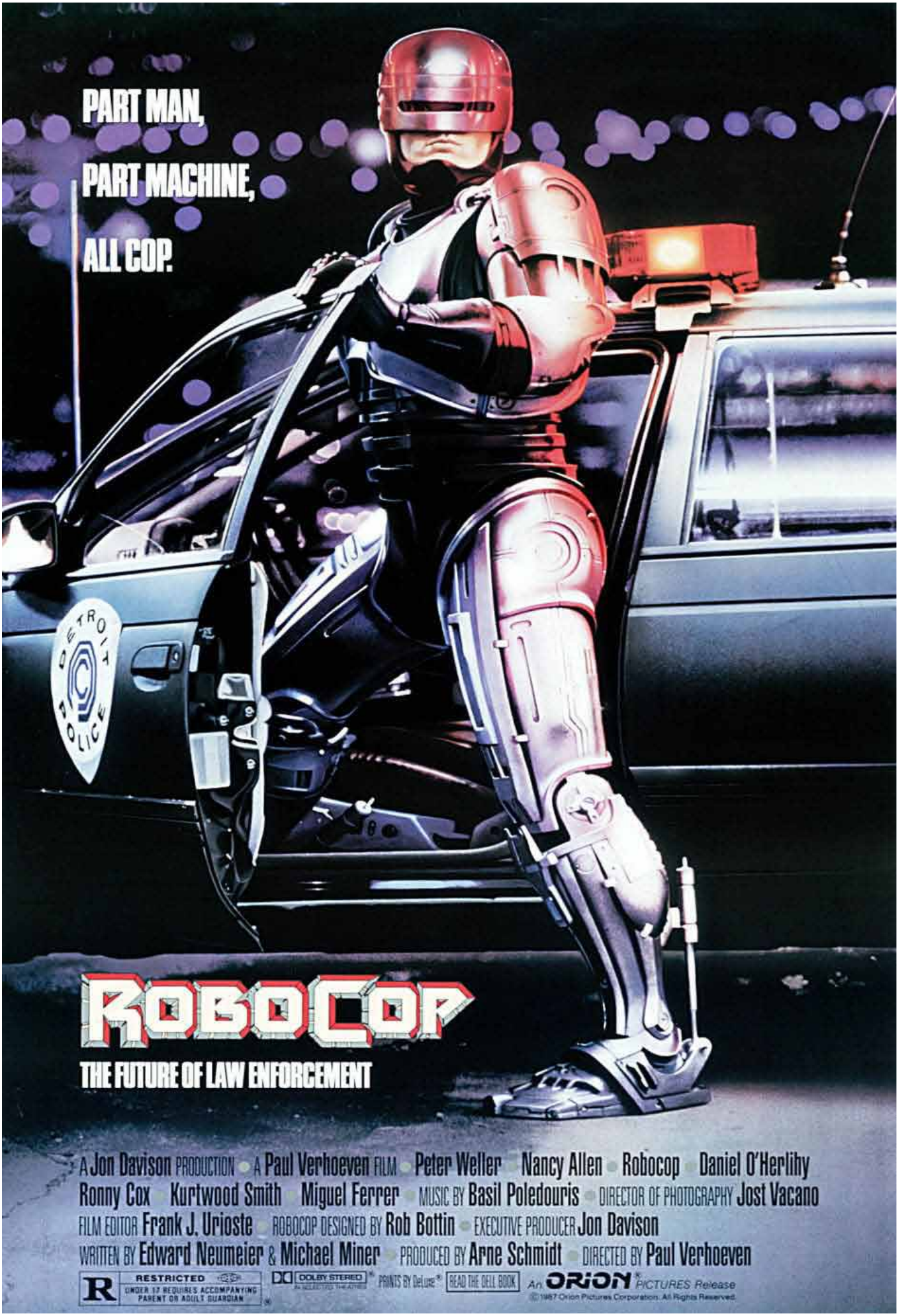
1986: Nominada al Globo de Oro: Mejor actriz en drama (Sigourney Weaver).

1986: BAFTA: Mejores efectos visuales. 4 nominaciones.


SCHWARZENEGGER
PREDATOR

Título original
Predator
Año
1987
Duración
107 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
John McTiernan
Guión
Jim Thomas & John Thomas
Música
Alan Silvestri
Fotografía
Donald McAlpine
Reparto
Arnold Schwarzenegger, Carl Weathers, Elpidia Carrillo, Bill Duke, Kevin Peter Hall, Sonny Landham, R.G. Armstrong, Jesse Ventura
Productora
20th Century Fox. Productor: Joel Silver
Género
Acción. Aventuras. Ciencia ficción | Extraterrestres
Sinopsis
Un grupo de mercenarios es contratado por la CIA para rescatar a unos pilotos que han sido apresados por la guerrilla en la selva centroamericana. La misión es un éxito, pero durante el viaje de regreso se dan cuenta de que algo misterioso e invisible está dándoles caza uno a uno. Ese algo resulta ser un cazador alienígena que se queda con las calaveras de sus víctimas como trofeos. (FILMAFFINITY)

Premios
1987: Nominada al Oscar: Mejores efectos visuales


PART MAN,
PART MACHINE,
ALL COP.
DETROIT POLICE
ROBOCOP
THE FUTURE OF LAW ENFORCEMENT
A Jon Davison PRODUCTION • A Paul Verhoeven FILM • Peter Weller • Nancy Allen • Robocop • Daniel O'Herlihy
Ronny Cox • Kurtwood Smith • Miguel Ferrer • MUSIC BY Basil Poledouris • DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY Jost Vacano
FILM EDITOR Frank J. Urioste • ROBOCOP DESIGNED BY Rob Bottin • EXECUTIVE PRODUCER Jon Davison
WRITTEN BY Edward Neumeier & Michael Miner • PRODUCED BY Arne Schmidt • DIRECTED BY Paul Verhoeven
R RESTRICTED UNDER 17 REQUIRES ACCOMPANYING PARENT OR ADULT GUARDIAN
DOLBY STEREO
PRINTS BY DeLuxe®
READ THE DELL BOOK
An ORION PICTURES Release
©1987 Orion Pictures Corporation. All Rights Reserved.

Robocop

Año

1987

Duración

103 min.

País

[Estados Unidos] Estados Unidos

Director

Paul Verhoeven

Guión

Edward Neumeier, Michael Miner

Música

Basil Poledouris

Fotografía

Jost Vacano

Reparto

Peter Weller, Nancy Allen, Daniel O'Herlihy, Ronny Cox, Kurtwood Smith, Miguel Ferrer

Productora

Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)

Género

Ciencia ficción. Fantástico. Acción | Robots. Cyberpunk. Película de culto

Sinopsis

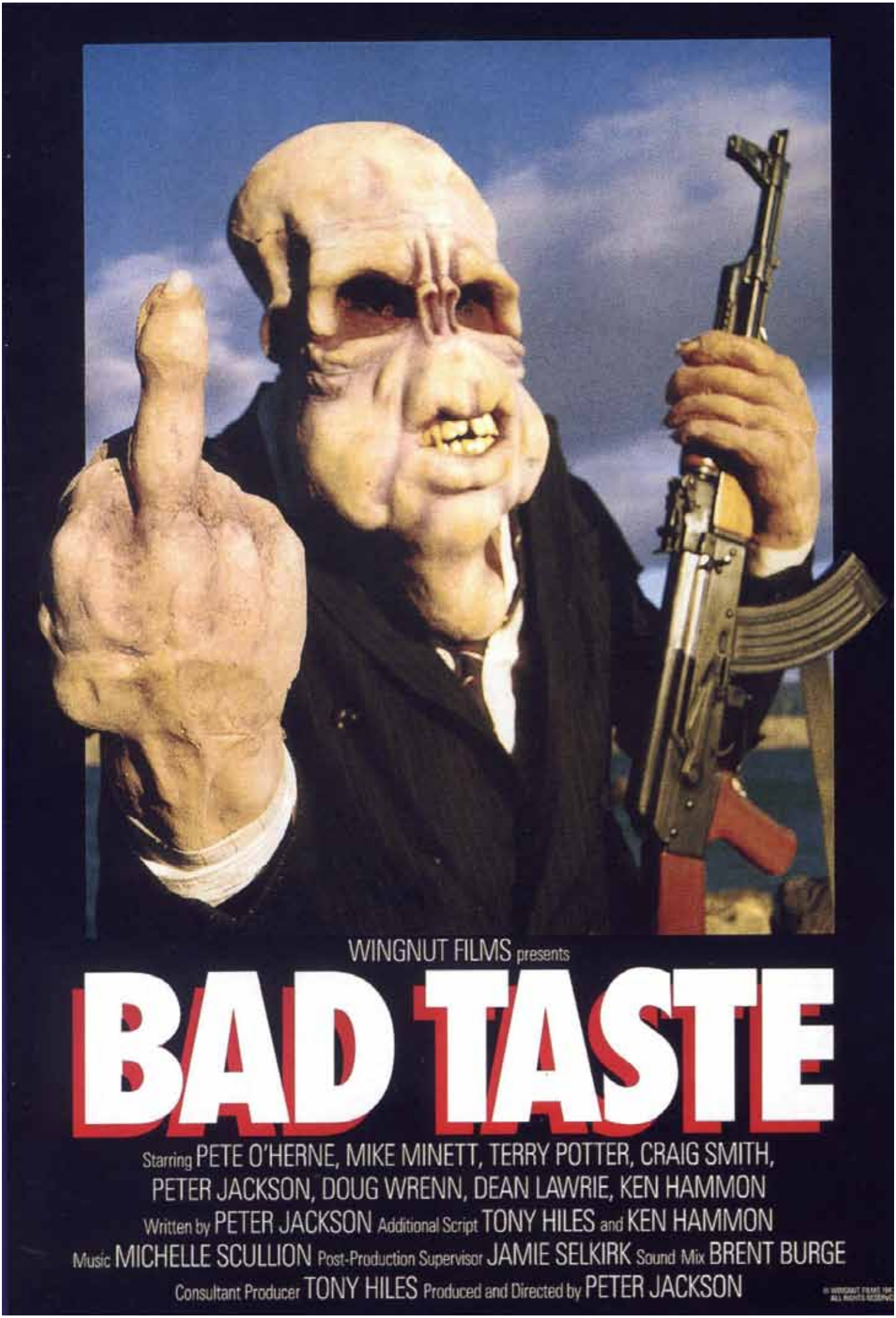
Ambientada en una sociedad futura. Alex J. Murphy, agente de policía de Detroit, es asesinado en acto de servicio. Para acabar con la delincuencia en la ciudad, las autoridades aprueban la creación de una máquina letal, mitad robot, mitad hombre, a la que llaman Robocop, y para fabricarla utilizan el cuerpo de Murphy. El experimento parece un éxito, pero el policía, a pesar de estar muerto, conserva la memoria y decide vengarse de sus asesinos. (FILMAFFINITY)

Premios

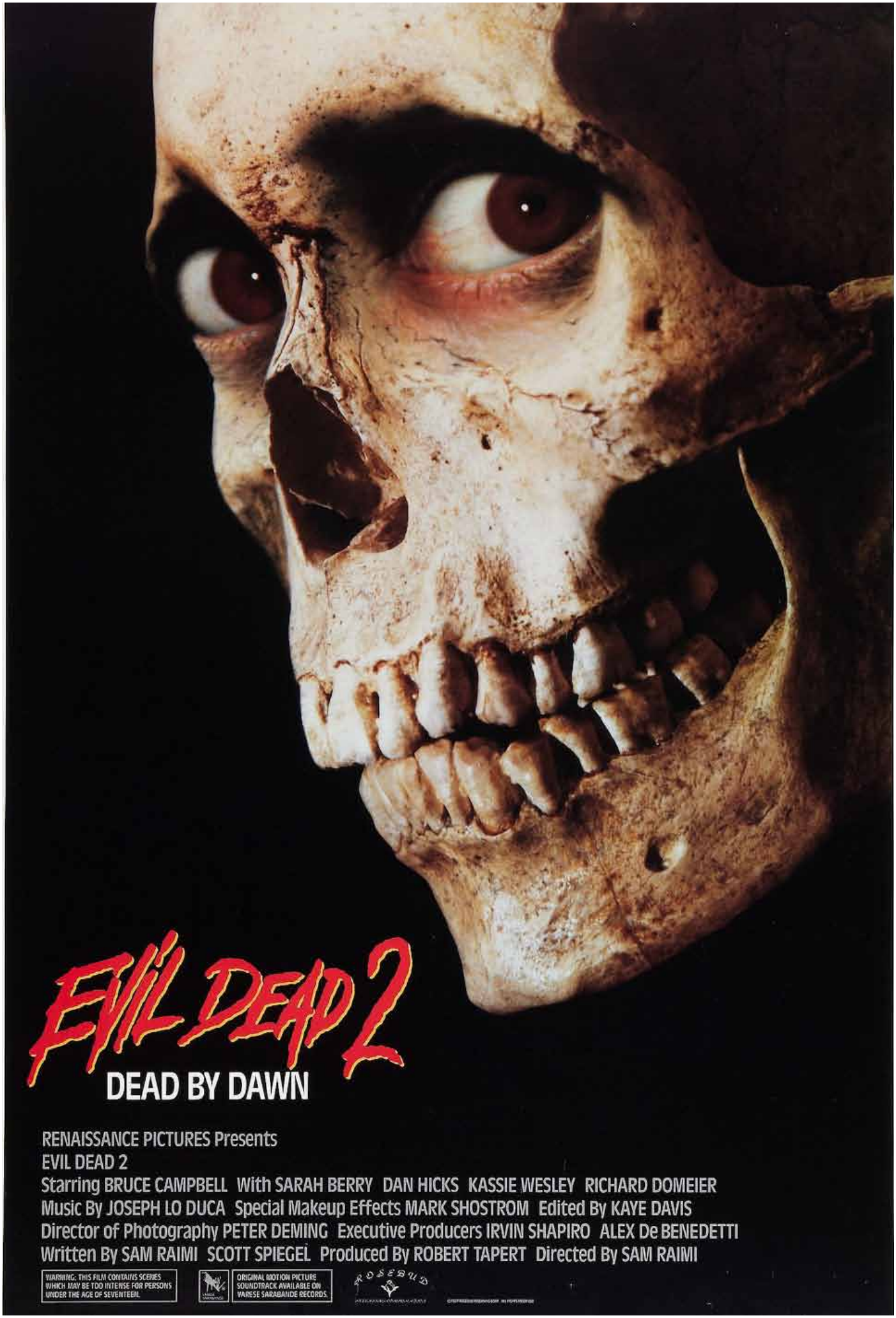
1987: 2 nominaciones al Oscar: Mejor montaje, sonido

1987: Festival de Sitges: Mejor director (Paul Verhoeven)

1988: BAFTA: Nominada mejores efectos especiales visuales y maquillaje


WINGNUT FILMS presents
BAD TASTE
Starring PETE O'HERNE, MIKE MINETT, TERRY POTTER, CRAIG SMITH,
PETER JACKSON, DOUG WRENN, DEAN LAWRIE, KEN HAMMON
Written by PETER JACKSON Additional Script TONY HILES and KEN HAMMON
Music MICHELLE SCULLION Post-Production Supervisor JAMIE SELKIRK Sound Mix BRENT BURGE
Consultant Producer TONY HILES Produced and Directed by PETER JACKSON

Título original
Bad Taste
Año
1987
Duración
90 min.
País
[Nueva Zelanda] Nueva Zelanda
Director
Peter Jackson
Guión
Peter Jackson
Música
Michelle Scullion
Fotografía
Peter Jackson
Reparto
Terry Potter, Pete O'Herne, Craig Smith, Mike Minett, Peter Jackson, Doug Wren
Productora
WingNut Films / New Zealand Film Commission
Género
Ciencia ficción. Terror. Comedia. Fantástico | Comedia de terror. Gore. Extraterrestres. Serie B. Película de culto
Sinopsis
Una pequeña ciudad costera aparece completamente desierta: sus habitantes han sido secuestrados por un grupo de aliens en busca de carne humana para las hamburguesas de un fast-food intergaláctico. No obstante, un cuerpo de agentes especiales se enfrentará a los extraterrestres. (FILMAFFINITY)


EVIL DEAD 2
DEAD BY DAWN
RENAISSANCE PICTURES Presents
EVIL DEAD 2
Starring BRUCE CAMPBELL With SARAH BERRY DAN HICKS KASSIE WESLEY RICHARD DOMEIER
Music By JOSEPH LO DUCA Special Makeup Effects MARK SHOSTROM Edited By KAYE DAVIS
Director of Photography PETER DEMING Executive Producers IRVIN SHAPIRO ALEX De BENEDETTI
Written By SAM RAIMI SCOTT SPIEGEL Produced By ROBERT TAPERT Directed By SAM RAIMI
WARNING: THIS FILM CONTAINS SCENES WHICH MAY BE TOO INTENSE FOR PERSONS UNDER THE AGE OF SEVENTEEN.
ORIGINAL MOTION PICTURE SOUNDTRACK AVAILABLE ON VARESE SARABANDE RECORDS.
ROSEBUD

Título original
Evil Dead II (Evil Dead 2: Dead by Dawn)
Año
1987
Duración
85 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Sam Raimi
Guión
Sam Raimi & Scott Spiegel
Música
Joseph LoDuca
Fotografía
Peter Deming
Reparto
Bruce Campbell, Sarah Berry, Dan Hicks, Kassie DePaiva, John Peaks
Productora
Renaissance Pictures
Género
Terror. Comedia. Fantástico | Comedia de terror. Posesiones/Exorcismos. Casas encantadas. Zombis. Secuela
Sinopsis
El bueno de Ash se dispone a pasar un fin de semana en el bosque con su novia. Pero todo se va al traste cuando reproducen una cinta en la que un profesor había grabado varios pasajes del Necronomicon, el Libro de los Muertos. El hechizo convoca a una fuerza demoniaca que convierte a la compañera de Ash en un monstruo ávido de carne. Sin saberlo, él y sus compañeros se disponen a pasar una noche en una cabaña en medio del bosque con un demonio en casa. (FILMAFFINITY)

IF YOU THINK YOU'LL GET OUT ALIVE, YOU MUST BE DREAMING.
A Nightmare ON ELM STREET 3
DREAM WARRIORS
A ROBERT SHAYE Production A NIGHTMARE ON ELM STREET, PART 3: DREAM WARRIORS
and CRAIG WASSON • Special Appearances by JOHN SAXON • DICK CAVETT and ZSA ZSA GABOR
Casting by ANNETTE BENSON C.S.A. • Music composed by ANGELO BADALAMENTI
Executive in charge of Production GERALD T. OLSON • Director of Photography ROY WAGNER
Produced by ROBERT SHAYE
Starring HEATHER LANGENKAMP • PATRICIA ARQUETTE • LARRY FISHBURNE • PRISCILLA POINTER
and ROBERT ENGLUND as FREDDY KRUEGER • Featuring Dokken on ELEKTRA RECORDS
Executive Producers WES CRAVEN and STEPHEN DIENER • Line Producer: RACHEL TALALAY
Co-Producer SARA RISHER • Written by WES CRAVEN and BRUCE WAGNER
Directed by CHUCK RUSSELL
R RESTRICTED
A NEW LINE CINEMA, HERON COMMUNICATIONS INC. and SMART EGG PICTURES PRESENTATION
FROM NEW LINE CINEMA
READ THE PAPERBACK FROM ST. MARTIN'S PRESS

Título original

A Nightmare on Elm Street III: Dream Warriors

Año

1987

Duración

97 min.

País

[Estados Unidos] Estados Unidos

Director

Chuck Russell (AKA Charles Russell)

Guión

Wes Craven, Bruce Wagner, Chuch Russell, Frank Darabont

Música

Angelo Badalamenti

Fotografía

Roy H. Wagner

Reparto

Heather Langenkamp, Robert Englund, Patricia Arquette, Laurence Fishburne, Priscilla Pointer, Craig Wasson, Brooke Bundy, Ken Sagoes, Rodney Eastman, Jennifer Rubin, Ira Heiden, Bradley Gregg, Penelope Sudrow, John Saxon, Zsa Zsa Gabor, Dick Cavett

Productora

New Line Cinema

Género

Terror. Fantástico | Slasher. Secuela

Sinopsis

Años después de los incidentes en El St. Nancy se ha convertido en una psiquiatra especializada en terapia del sueño, pero Freddy también sigue en activo, y comienza a parecerse en los sueños de varios de ellos. Nancy los reúne a todos en busca de una forma de parar al monstruo. Para ello, los pacientes aprenden a desarrollar habilidades especiales en su sueños. Alguno puede ser un mago, otro un superforzudo, un maestro en artes marciales... (FILMAFFINITY)

On Friday, the 13th, Jason is back.
But this time someone's waiting.
FRIDAY THE 13TH
PART VII – THE NEW BLOOD
PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A FRIDAY FOUR, INC. PRODUCTION · FRIDAY THE 13TH PART VII - THE NEW BLOOD · A JOHN CARL BUECHLER FILM · MUSIC BY HARRY MANFREDINI AND FRED MOLLIN
WRITTEN BY DARYL HANEY AND MANUEL FIDELLO · PRODUCED BY IAIN PATERSON · DIRECTED BY JOHN CARL BUECHLER · A PARAMOUNT PICTURE
TM & COPYRIGHT © 1988 BY PARAMOUNT PICTURES CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.

Título original

Friday the 13th, Part VII: The New Blood

Año

1988

Duración

90 min.

País

[Estados Unidos] Estados Unidos

Director

John Carl Buechler

Guión

Manuel Fidello, Daryl Haney (Personajes: Victor Miller)

Música

Harry Manfredini & Fred Mollin

Fotografía

Paul Elliott

Reparto

Lar Park-Lincoln, Susan Jennifer Sullivan, Kevin Spirtas, Terry Kiser, Susan Blu, Heidi Kozak, William Butler, Staci Greason, Diana Barrows, Larry Cox, Elizabeth Kaitan, Kane Hodder

Productora

Paramount Pictures

Género

Terror. Fantástico | Slasher. Secuela

Sinopsis

Desde que el maníaco homicida Jason Voorhees quedó atrapado en unas cadenas al fondo del lago Crystal, el campamento de verano más cercano no ha sufrido ningún altercado... ni asesinatos. Pero una de las campistas, Tina Shepherd, puede ver el futuro y hacer levitar objetos. Su médico conoce los peligros de la telequinesia, pero tiene más interés en aprovecharse de ella que en ayudarla. Y ahora es demasiado tarde. Sin querer, Tina ha liberado a Jason de su tumba acuosa, y el baño de sangre está a punto de empezar... (FILMAFFINITY)

FRIDAY THE 13TH PART VIII
JASON TAKES MANHATTAN

JULY 28TH AT THEATRES EVERYWHERE

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A HORROR, INC. PRODUCTION - FRIDAY THE 13TH PART VIII - JASON TAKES MANHATTAN - MUSIC BY FRED MOLLIN - PRODUCED BY RANDOLPH CHEVELDAVE - WRITTEN AND DIRECTED BY ROB HEDDEN - A PARAMOUNT PICTURE

Título original
Friday the 13th, Part VIII: Jason Takes Manhattan
Año
1989
Duración
100 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Rob Hedden
Guión
Rob Hedden (Personajes: Victor Miller)
Música
Fred Mollin
Fotografía
Bryan England
Reparto
Kane Hodder, Todd Shaffer, Tiffany Paulsen, Tim Mirkovich, Jensen Daggett, Barbara Bingham, Alex Diakun, Peter Mark Richman, Warren Munson
Productora
Paramount Pictures
Género
Terror | Slasher. Secuela
Sinopsis
Jason ha escogido como víctimas a un grupo de escolares que se encuentra en Crystal Lake. Tras una primera masacre, decide ir a Manhattan para acabar con los supervivientes de su primera embestida. (FILMAFFINITY)

HAVE THE ADVENTURE OF YOUR LIFE KEEPING UP WITH THE JONESES.
INDIANA JONES
and the
LAST CRUSADE
PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A LUCASFILM LTD. PRODUCTION
A STEVEN SPIELBERG FILM
HARRISON FORD
INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE DENHOLM ELLIOTT ALISON DOODY JOHN RHYS-DAVIES JULIAN GLOVER
and Starring SEAN CONNERY as PROFESSOR JONES
JOHN WILLIAMS DOUGLAS SLOCOMBE MICHAEL KAHN, A.C.E. ANTHONY POWELL ELLIOT SCOTT GEORGE LUCAS and FRANK MARSHALL
GEORGE LUCAS and MENNO MEYJES JEFFREY BOAM ROBERT WATTS STEVEN SPIELBERG A PARAMOUNT PICTURE
OPENS WEDNESDAY MAY 24 AT THEATRES EVERYWHERE.

Título original
Indiana Jones and the Last Crusade
Año
1989
Duración
127 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Steven Spielberg
Guión
Jeffrey Boam (Historia: George Lucas & Menno Meyjes)
Música
John Williams
Fotografía
Douglas Slocombe
Reparto
Harrison Ford, Sean Connery, Alison Doody, Denholm Elliott, River Phoenix, John Rhys-Davies, Julian Glover, Michael Byrne, Kevork Malikyan, Robert Eddison, Alexei Sayle, Richard Young, J.J. Hardy, Bradley Gregg, Andre Gregory
Productora
Paramount Pictures / Lucas Film Ltd. Production
Género
Aventuras. Acción | Secuela. Nazismo
Sinopsis
En esta tercera entrega, el padre del protagonista (Harrison Ford), Henry Jones, también arqueólogo (Sean Connery), es secuestrado cuando buscaba el Santo Grial. Indiana tendrá que ir a rescatarlo y, de paso, intentar hacerse con la preciada reliquia, que también ambicionan los nazis. (FILMAFFINITY)

FREDDY DELIVERS.
A Nightmare
ON ELM STREET 5
THE DREAM CHILD
NEW LINE CINEMA, HERON COMMUNICATIONS, INC. and SMART EGG PICTURES Present ◆ A ROBERT SHAYE Production
A STEPHEN HOPKINS Film ◆ ROBERT ENGLUND in "A NIGHTMARE ON ELM STREET 5: THE DREAM CHILD"
Starring LISA WILCOX as Alice ◆ Casting by ANNETTE BENSON, c.s.a. ◆ Visual Effects Supervisor ALAN MUNRO
Director of Photography PETER LEVY, a.c.s. ◆ Production Designer C.J. STRAWN ◆ Edited by CHUCK WEISS and BRENT SCHOENFELD
Music by JAY FERGUSON ◆ Based on Characters Created by WES CRAVEN ◆ Written by LESLIE BOHEM
Executive Producers SARA RISHER and JON TURTLE ◆ Produced by ROBERT SHAYE and RUPERT HARVEY ◆ Directed by STEPHEN HOPKINS
R
SOUNDTRACK ALBUM AVAILABLE ON RECORDS, TAPES AND COMPACT DISCS
NEW LINE CINEMA

Título original

A Nightmare on Elm Street V: The Dream Child

Año

1989

Duración

91 min.

País

[Estados Unidos] Estados Unidos

Director

Stephen Hopkins

Guión

Leslie Bohem (Personaje: Wes Craven)

Música

Jay Ferguson

Fotografía

Peter Levy

Reparto

Robert Englund, Lisa Wilcox, Erika Anderson, Kelly Jo Minter, Danny Hassel, Nick Mele, Whitby Hertford

Productora

New Line Cinema

Género

Terror. Fantástico | Slasher. Secuela

Sinopsis

Alice y Dan viven felices tras haber acabado con Freddy. Las pesadillas han terminado y Alice espera plácidamente que nazca su bebé. Sin embargo, Freddy planea apoderarse del alma del hijo que espera Alice... (FILMAFFINITY)

STEVEN SPIELBERG Presents
BACK TO THE FUTURE PART II
A ROBERT ZEMECKIS Film
MICHAEL J. FOX
CHRISTOPHER LLOYD
Getting back was only the beginning.
MICHAEL J. FOX
CHRISTOPHER LLOYD BACK TO THE FUTURE PART II LEA THOMPSON THOMAS F. WILSON
MUSIC BY ALAN SILVESTRI
EDITED BY ARTHUR SCHMIDT HARRY KERAMIDAS
PRODUCTION DESIGN BY RICK CARTER
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DEAN CUNDEY, A.S.C.
EXECUTIVE PRODUCERS STEVEN SPIELBERG
FRANK MARSHALL KATHLEEN KENNEDY
SCREENPLAY BY BOB GALE
STORY BY ROBERT ZEMECKIS & BOB GALE
PRODUCED BY BOB GALE AND NEIL CANTON
Special Visual Effects By INDUSTRIAL LIGHT & MAGIC
OPENS NOVEMBER 22ND
DIRECTED BY ROBERT ZEMECKIS
A UNIVERSAL PICTURE

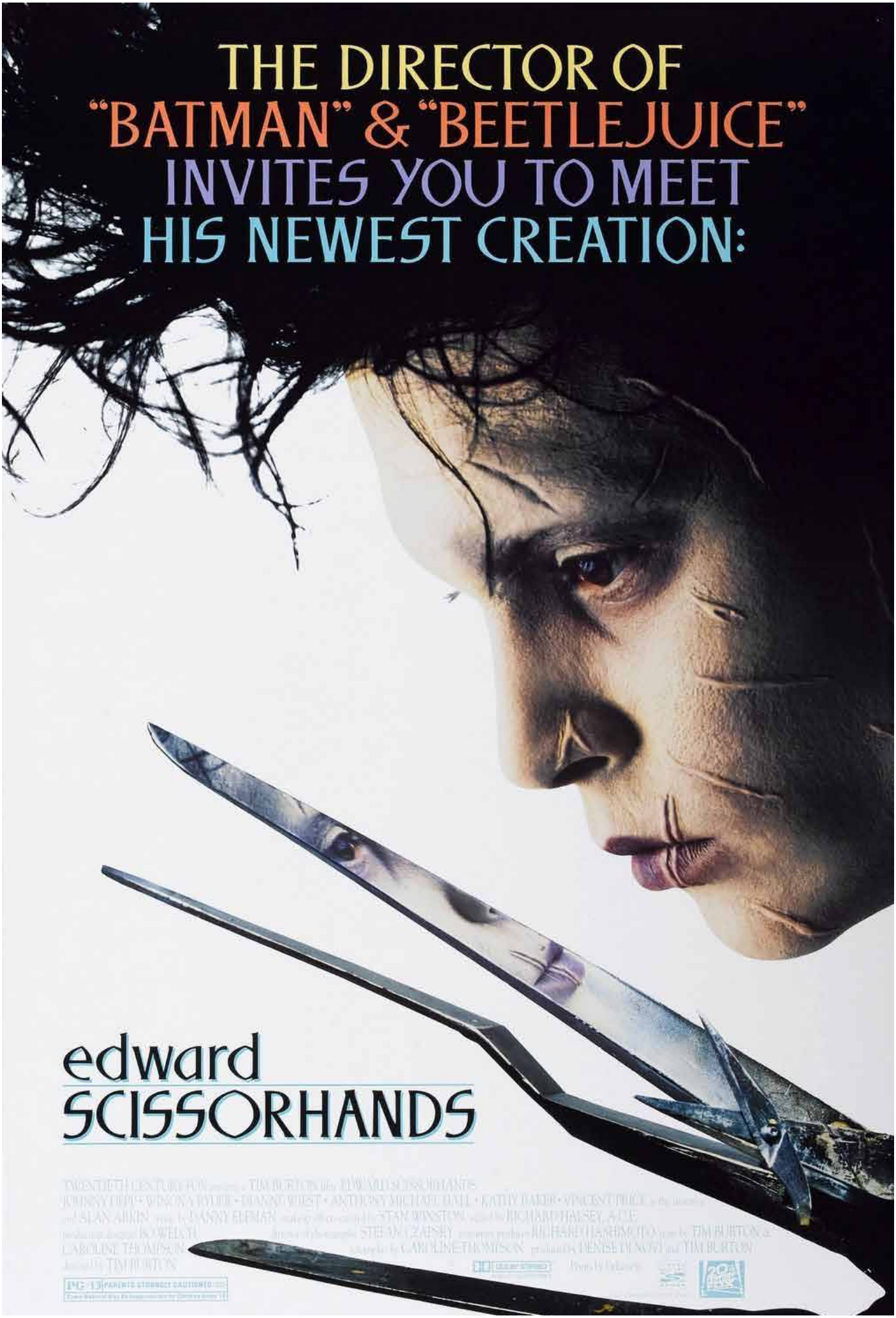
Título original
Back to the Future. Part II
Año
1989
Duración
105 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Robert Zemeckis
Guión
Bob Gale (Historia: Bob Gale, Robert Zemeckis)
Música
Alan Silvestri
Fotografía
Dean Cundey
Reparto
Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Lea Thompson, Thomas F. Wilson, Elisabeth Shue, Charles Fleischer, Joe Flaherty, Harry Waters Jr., Billy Zane, Jeffrey Weissman
Productora
Universal Pictures
Género
Ciencia ficción. Comedia. Fantástico. Aventuras | Viajes en el tiempo. Comedia juvenil. Cine familiar. Secuela
Sinopsis
Aunque a Marty McFly todavía le falta tiempo para asimilar el hecho de estar viviendo dentro de la familia perfecta gracias a su anterior viaje en el tiempo, no le queda ni espacio para respirar cuando su amigo Doc aparece de improviso con la máquina del tiempo (mucho más modernizada), e insta a que le acompañen él y su novia a viajar al futuro para solucionar un problema con la ley que tendrá uno de sus futuros hijos. En la tremenda vorágine futurista, con todo lo que ello conlleva, del Hill Valley de 2015, la presencia de tales viajeros temporales causará un efecto mayor que el que iban a arreglar. Un almanaque deportivo y la posesión del secreto de la existencia de la máquina del tiempo por parte del siempre villano Biff Tannen, serán los ingredientes que conjugarán una causa-efecto en el pasado, en el presente y en el propio futuro, que hará que Marty y Doc se tengan que emplear a fondo para poner fin a la catástrofe a la que les lleva el destino. (FILMAFFINITY)

STEVEN SPIELBERG PRESENTS
BACK TO THE FUTURE PART III
A ROBERT ZEMECKIS FILM
MICHAEL J. FOX
CHRISTOPHER LLOYD
MARY STEENBURGEN
They've saved the best trip for last...
But this time they may have gone too far.
MICHAEL J. FOX
CHRISTOPHER LLOYD "BACK TO THE FUTURE PART III" MARY STEENBURGEN THOMAS F. WILSON AND LEA THOMPSON
MUSIC BY ALAN SILVESTRI EDITED BY ARTHUR SCHMIDT HARRY KERAMIDAS PRODUCTION DESIGN BY RICK CARTER DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DEAN CUNDEY, A.S.C. EXECUTIVE PRODUCERS STEVEN SPIELBERG
FRANK MARSHALL KATHLEEN KENNEDY STORY BY ROBERT ZEMECKIS & BOB GALE SCREENPLAY BY BOB GALE PRODUCED BY BOB GALE AND NEIL CANTON
AMBLIN ENTERTAINMENT
Special Visual Effects By INDUSTRIAL LIGHT & MAGIC
"DOUBLEBACK" Performed By Z Z TOP On WARNER BROS. RECORDS
DOLBY STEREO
READ THE BERKLEY BOOK
OPENS MAY 25TH
DIRECTED BY ROBERT ZEMECKIS
A UNIVERSAL PICTURE
©1990 UNIVERSAL CITY STUDIOS, INC.

Título original
Back to the Future. Part III
Año
1990
Duración
118 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Robert Zemeckis
Guión
Bob Gale (Historia: Bob Gale, Robert Zemeckis)
Música
Alan Silvestri
Fotografía
Dean Cundey
Reparto
Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Mary Steenburgen, Thomas F. Wilson, Lea Thompson, Elisabeth Shue, Matt Clark, Richard Dysart, Jeffrey Weissman
Productora
Universal Pictures
Género
Ciencia ficción. Comedia. Fantástico. Aventuras. Western | Viajes en el tiempo. Años 80. Comedia juvenil. Cine familiar. Secuela
Sinopsis
Doc tiene el coche-máquina del tiempo averiado, y está prisionero en la época del salvaje oeste. Por su parte, Marty McFly está en 1955 y acaba de encontrar una carta escrita por Doc en 1885. En ella, Doc le pide que arregle el coche, pero que no vaya a rescatarlo pues se encuentra muy bien en el pasado. Sin embargo el muchacho irá en su búsqueda cuando descubre una vieja tumba en la que lee que su amigo murió en 1885. (FILMAFFINITY)

REGRESA
PARA PROTEGER AL INOCENTE.
ROBOCOP 2
UNA PRODUCCION Jon Davison • UN FILM DE Irvin Kershner • Peter Weller • Nancy Allen • "RoboCop 2" • Daniel O'Herlihy • Tom Noonan
Belinda Bauer • Gabriel Damon • Mark Irwin • Phil Tippett • Rob Bottin • Leonard Rosenman • Patrick Crowley
Edward Neumeier & Michael Miner • Frank Miller • Frank Miller & Walon Green
Jon Davison • Irvin Kershner
ORION

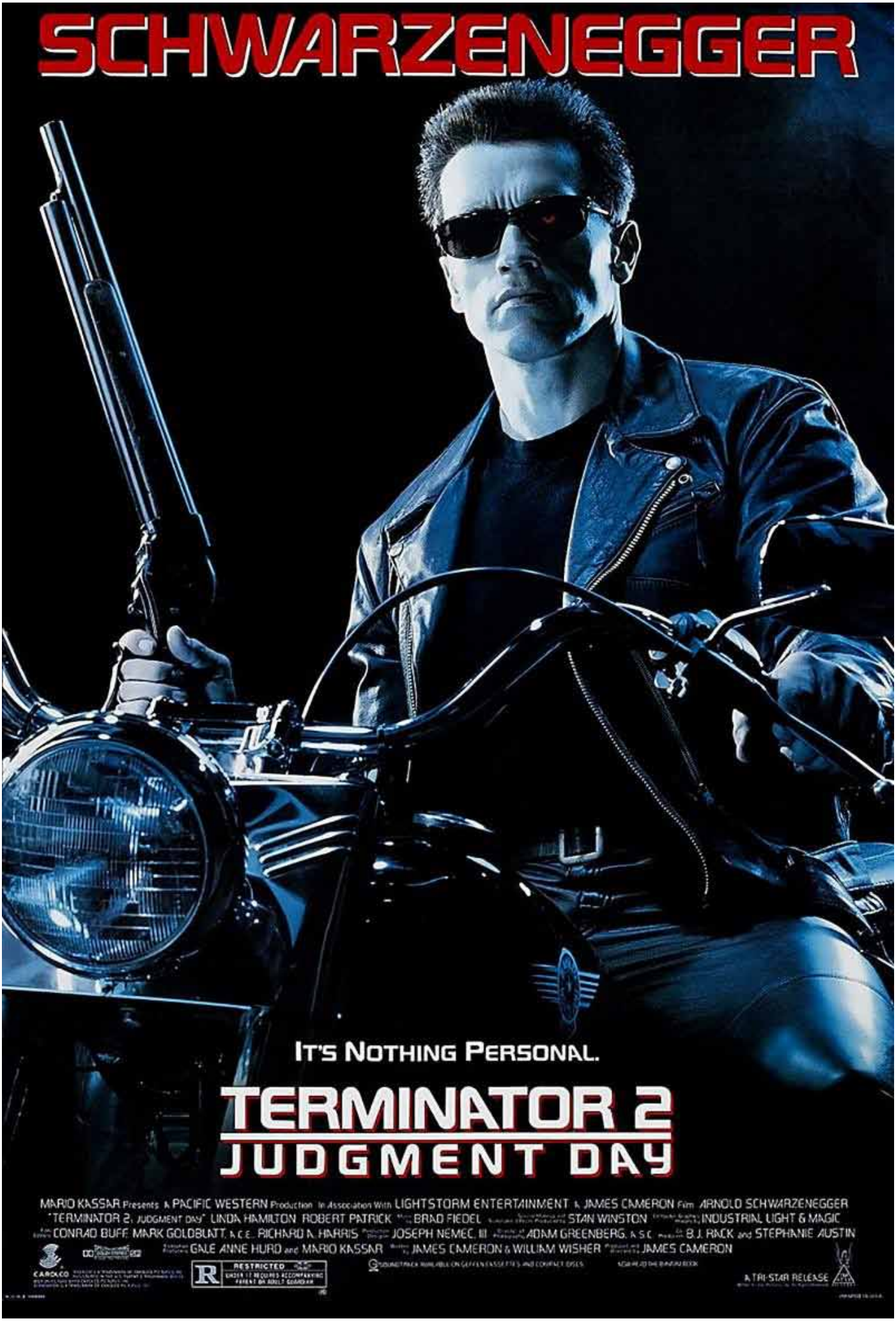
Título original
Robocop 2
Año
1990
Duración
110 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Irvin Kershner
Guión
Frank Miller & Walon Green
Música
Leonard Rosenman
Fotografía
Mark Irwin
Reparto
Peter Weller, Nancy Allen, Daniel O'Herlihy, Belinda Bauer, Daniel O'Herlihy, Tom Noonan, Gabriel Damon, Willard Pugh, Patricia Charnonneau, Felton Perry
Productora
Orion Pictures
Género
Ciencia ficción. Fantástico. Acción | Robots. Cyberpunk. Secuela
Sinopsis
Bajo un cielo carente de ozono y en una época futurista, la policía de Detroit está en huelga, y las peligrosas bandas criminales dominan a la población. La adicción al Nuke, una poderosa y nueva droga es el pan de cada día. La megacorporación OCP -Omni Consumer Products-, en un intento de reforzar su implacable imperio, pretende apoderarse de la ciudad, para su propia explotación privada. El director de la OCP solicita a la doctora Faxx que reprograme a RoboCop, dejándolo incapaz de luchar contra la delincuencia. (FILMAFFINITY)


THE DIRECTOR OF
"BATMAN" & "BEETLEJUICE"
INVITES YOU TO MEET
HIS NEWEST CREATION:
edward
SCISSORHANDS

Título original
Edward Scissorhands
Año
1990
Duración
98 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Tim Burton
Guión
Caroline Thompson
Música
Danny Elfman
Fotografía
Stefan Czapsky
Reparto
Johnny Depp, Winona Ryder, Dianne Wiest, Anthony Michael Hall, Alan Arkin, Kathy Baker, Vincent Price, Caroline Aaron, Robert Oliveri
Productora
20th Century Fox
Género
Fantástico. Drama. Romance | Película de culto
Sinopsis
Durante una noche de Navidad, una anciana le cuenta a su nieta la historia de Eduardo Manostijeras (Johnny Depp), un muchacho creado por un extravagante inventor (Vincent Price) que no pudo acabar su obra, dejando al joven con cuchillas en lugar de dedos. (FILMAFFINITY)

They destroyed everything he had,
everything he was.
Now, crime has a new enemy
and justice has a new face.
DARKMAN
UNIVERSAL PICTURES Presents LIAM NEESON FRANCES McDORMAND "DARKMAN" COLIN FRIELS LARRY DRAKE
MUSIC BY DANNY ELFMAN MAKE-UP EFFECTS BY TONY GARDNER and LARRY HAMLIN PRODUCTION DESIGNER RANDY SER DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY BILL POPE LINE PRODUCER DARYL KASS STORY BY SAM RAIMI
SCREENPLAY BY CHUCK PFARRER and SAM RAIMI & IVAN RAIMI and DANIEL GOLDIN & JOSHUA GOLDIN
R RESTRICTED
PRODUCED BY ROBERT TAPERT DIRECTED BY SAM RAIMI READ THE JOVE BOOK A UNIVERSAL RELEASE
UNIVERSAL

Título original
Darkman
Año
1990
Duración
96 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Sam Raimi
Guión
Daniel Goldin, Chuck Pfarrer, Sam Raimi, Ivan Raimi, Joshua Goldin
Música
Danny Elfman
Fotografía
Bill Pope
Reparto
Liam Neeson, Frances McDormand, Colin Friels, Larry Drake, Nelson Mashita, Jesse Lawrence Ferguson, Ted Raimi, Jenny Agutter
Productora
Universal Pictures
Género
Fantástico. Ciencia ficción | Superhéroes
Sinopsis
Un científico que ha encontrado la fórmula para la fabricación de piel humana sintética es víctima de un atentado. Aunque todo el mundo lo da por muerto, consigue sobrevivir y rehace su rostro horriblemente desfigurado gracias a su descubrimiento. La nueva técnica, cuyos efectos sólo duran cien minutos, le permite adquirir las facciones de quien desee y vengarse así de los que destrozaron su vida. (FILMAFFINITY)


SCHWARZENEGGER
IT'S NOTHING PERSONAL.
TERMINATOR 2
JUDGMENT DAY
MARIO KASSAR Presents A PACIFIC WESTERN Production In Association With LIGHTSTORM ENTERTAINMENT A JAMES CAMERON Film ARNOLD SCHWARZENEGGER
"TERMINATOR 2: JUDGMENT DAY" LINDA HAMILTON ROBERT PATRICK
BRAD FIEDEL STAN WINSTON INDUSTRIAL LIGHT & MAGIC
CONRAD BUFF MARK GOLDBLATT, A.C.E. RICHARD A. HARRIS JOSEPH NEMEC, III ADAM GREENBERG, A.S.C. B.J. RACK and STEPHANIE AUSTIN
GALE ANNE HURD and MARIO KASSAR JAMES CAMERON & WILLIAM WISHER JAMES CAMERON
CAROLCO
R RESTRICTED
A TRI-STAR RELEASE

Título original
Terminator 2: Judgment Day
Año
1991
Duración
135 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
James Cameron
Guión
James Cameron & William Wisher
Música
Brad Fiedel
Fotografía
Adam Greenberg
Reparto
Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Edward Furlong, Robert Patrick, Earl Boen, Joe Morton, S. Epatha Merkerson, Michael Biehn, Danny Cooksey, Castulo Guerra, Jenette Goldstein, Xander Berkeley, Michael Edwards, Leslie Hamilton Gearren
Productora
Columbia TriStar
Género
Ciencia ficción. Fantástico. Acción | Secuela. Robots. Viajes en el tiempo.
Película de culto
Sinopsis
Sarah Connor, la madre soltera del rebelde John Connor, está ingresada en un psiquiátrico. Algunos años antes, un viajero del tiempo le había revelado que su hijo sería el salvador de la humanidad en un futuro dominado por las máquinas. Se convirtió entonces en una especie de guerrera y educó a su hijo John en tácticas de supervivencia. Esta es la razón por la que está recluida en un manicomio. Cuando un nuevo androide mejorado, un T-1000, llega del futuro para asesinar a John, un viejo modelo T-800 será enviado para protegerle. (FILMAFFINITY)

THEY SAVED THE BEST FOR LAST.
FREDDY'S DEAD
THE FINAL NIGHTMARE
NEW LINE CINEMA
RACHEL TALALAY
ROBERT ENGLUND
FREDDY'S DEAD: THE FINAL NIGHTMARE
LISA ZANE
SHON GREENBLATT
LEZLIE DEANE
YAPHET KOTTO
JANICE HAMPTON
C.J. STRAWN
DECLAN QUINN
BRIAN MAY
BONNIE GREENBERG
JILL MEYERS
MICHAEL DE LUCA
WES CRAVEN
RACHEL TALALAY
MICHAEL DE LUCA
ROBERT SHAYE
ARON WARNER
RACHEL TALALAY
R
NEW LINE CINEMA

Título original
Freddy's Dead: The Final Nightmare (A Nightmare on Elm Street 6)
Año
1991
Duración
90 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Rachel Talalay
Guión
Michael De Luca (Historia: Rachel Talalay. Personajes: Wes Craven)
Música
Brian May
Fotografía
Declan Quinn
Reparto
Robert Englund, Lisa Zane, Yaphet Kotto, Shon Greenblatt, Leslie Deane, Ricky Dean Logan, Breckin Meyer, Roseanne Barr, Tom Arnold, Johnny Depp
Productora
New Line Cinema
Género
Terror | Slasher. Secuela
Sinopsis
Después de diez años, Freddy Krueger vuelve a sembrar el pánico entre los adolescentes de Springwood. Utiliza para su venganza a un joven amnésico que le servirá para revitalizar sus poderes y localizar a su propia hija. (FILMAFFINITY)

jodie foster / anthony hopkins / scott glenn
the silence of the lambs
from the terrifying best seller
a jonathan demme picture / jodie foster / anthony hopkins / scott glenn / "the silence of the lambs" / ted levine / music by howard shore / production designer kristi zea / director of photography tak fujimoto / edited by craig mckay, a.c.e. / executive producer gary goetzman / based upon the novel by thomas harris / screenplay by ted tally /
R
produced by kenneth utt edward saxon and ron bozman / directed by jonathan demme
prints by DeLuxe
ORION PICTURES
read the #1 marketing press book / original motion picture soundtrack available on MCA records, cassettes and compact discs.

Título original

The Silence of the Lambs

Año

1991

Duración

118 min.

País

[Estados Unidos] Estados Unidos

Director

Jonathan Demme

Guión

Ted Tally (Novela: Thomas Harris)

Música

Howard Shore

Fotografía

Tak Fujimoto

Reparto

Jodie Foster, Anthony Hopkins, Scott Glenn, Ted Levine, Anthony Heald, Diane Baker, Brooke Smith, Tracey Walter, Kasi Lemmons, Chris Isaak, Charles Napier, Roger Corman, Frankie Faison, Paul Lazar

Productora

Orion Pictures

Género

Thriller. Intriga | Crimen. Thriller psicológico. Policíaco. Película de culto. Asesinos en serie

Sinopsis

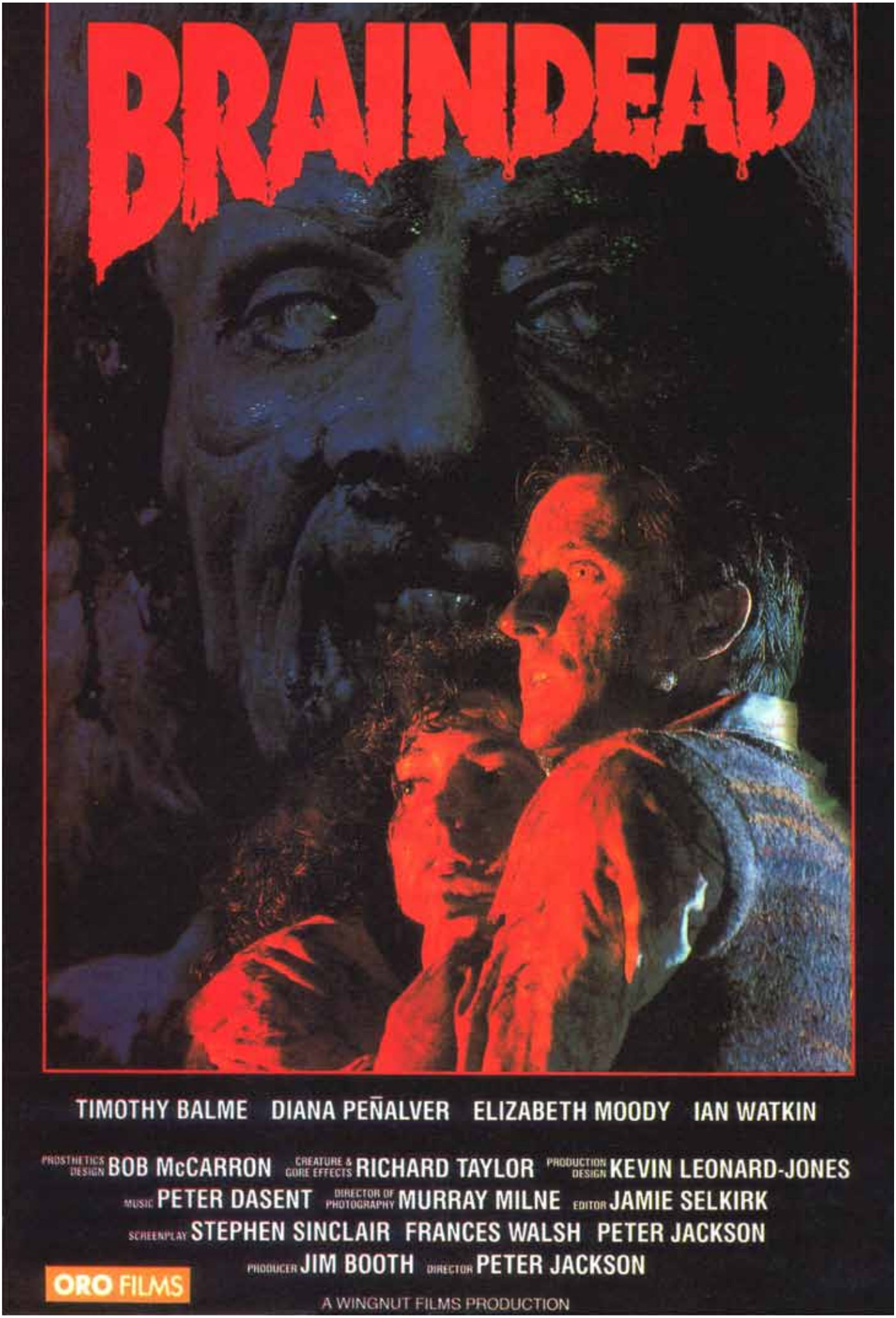
El FBI busca a "Buffalo Bill", un asesino en serie que mata a sus víctimas, todas adolescentes, después de prepararlas minuciosamente y arrancarles la piel. Para poder atraparlo recurren a Clarice Starling, una brillante licenciada universitaria, experta en conductas psicópatas, que aspira a formar parte del FBI. Siguiendo las instrucciones de su jefe, Jack Crawford, Clarice visita la cárcel de alta seguridad donde el gobierno mantiene encerrado a Hannibal Lecter, antiguo psicoanalista y asesino, dotado de una inteligencia superior a la normal. Su misión será intentar sacarle información sobre los patrones de conducta de "Buffalo Bill". (FILMAFFINITY)

12・14決戦！
ゴジラ
VS
キングギドラ
製作■田中友幸　脚本・監督■大森一樹　特技監督■川北紘一　音楽監督■伊福部 昭
製作■東宝映画　配給■東宝

Título original
Gojira vs. Kingu Gidorâ
Año
1991
Duración
103 min.
País
[Japón] Japón
Director
Kazuki Omori
Guión
Kazuki Omori
Música
Akira Ifukube
Fotografía
Yoshinori Sekiguchi
Reparto
Kosuke Toyohara, Anna Nakagawa, Megumi Odaka, Katsuhiko Sasaki, Akiji Kobayashi, Kent Gilbert, Charles Kent Wilson, Kenpachiro Satsuma
Productora
Toho Company
Género
Acción. Fantástico. Ciencia ficción | Monstruos
Sinopsis
Unas personas de un futuro distante llegan al Japón contemporáneo en una máquina del tiempo para advertir de la destrucción que Godzilla está a punto de desatar. Para prevenir la hecatombe, toman a un psíquico, un escritor y un científico y viajan al momento anterior en que se lanzó la bomba H, en 1944, y ven el Godzillasaurio (lo que era Godzilla antes de la mutación). Luego también aparecen King Ghidorah y Mecha King Ghidora, otros monstruos colosales, que agregan una pizca de pimienta al festín de monstruos en cuestión. (FILMAFFINITY)

極彩色の大決戦
ゴジラ VS モスラ
GODZILLA vs MOTHRA
'93年正月全国東宝系公開

Título original
Gojira vs. Mosura (Godzilla vs. Mothra)
Año
1992
Duración
103 min.
País
[Japón] Japón
Director
Takao Okawara
Guión
Kazuki Omori
Música
Akira Ifukube
Fotografía
Masahiro Kishimoto
Reparto
Tetsuya Bessho, Takehiro Murata, Akiji Kobayashi, Makoto Otake, Sayaka Osawa, Satomi Kobayashi, Saburo Shinoda, Akira Takarada
Productora
Toho Company
Género
Ciencia ficción | Monstruos
Sinopsis
Unos cazatesoros descubren una enorme bola blanca que resulta ser un huevo de Mothra, el dios guardián del Cosmos. Los investigadores deciden llevar el huevo a Japón, pero Godzilla, que ha despertado de su letargo debido al impacto de un meteorito gigante que cayó en la fosa del Pacífico donde dormía, sale a su encuentro... ¿Podrán los humanos sobrevivir a esta terrorífica lucha entre monstruos?... (FILMAFFINITY)


BRAINDEAD
TIMOTHY BALME DIANA PEÑALVER ELIZABETH MOODY IAN WATKIN
PROSTHETICS DESIGN BOB McCARRON CREATURE & GORE EFFECTS RICHARD TAYLOR PRODUCTION DESIGN KEVIN LEONARD-JONES
MUSIC PETER DASENT DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY MURRAY MILNE EDITOR JAMIE SELKIRK
SCREENPLAY STEPHEN SINCLAIR FRANCES WALSH PETER JACKSON
PRODUCER JIM BOOTH DIRECTOR PETER JACKSON
ORO FILMS
A WINGNUT FILMS PRODUCTION

Título original
Braindead
Año
1992
Duración
104 min.
País
[Nueva Zelanda] Nueva Zelanda
Director
Peter Jackson
Guión
Peter Jackson, Stephen Sinclair, Frances Walsh
Música
Peter Dasent
Fotografía
Murray Milne
Reparto
Stephen Sinclair, Timothy Balme, Frances Walsh, Diana Peñalver, Elizabeth Moody, Ian Watkin, Stuart Devenie, Brenda Kendall, Peter Jackson
Productora
WingNut Films
Género
Terror. Comedia | Zombis. Gore. Comedia negra. Comedia de terror. Película de culto
Sinopsis
Un científico descubre en Skull Island un ejemplar muy extraño de mono rata al que acompaña una terrible maldición, según los nativos. El ejemplar es trasladado a Nueva Zelanda para su estudio. Por otra parte, Lionel es un joven que vive con su insoportable madre, que no aprueba la relación que acaba de comenzar con Paquita, la hija del tendero. Cuando los dos enamorados realizan una visita al zoológico, ella les vigila en secreto, y será mordida por el animal encontrado en la isla. Poco a poco, la madre de Lionel se va convirtiendo en una especie de zombie, sedienta de carne, y que convierte en zombie a todo el que ataca. (FILMAFFINITY)

Premios
1992: Festival de Cine Fantástico de Sitges: Mejores efectos especiales

FROM THE DIRECTOR OF "DARKMAN"
Trapped in time.
Surrounded by evil.
Low on gas.
ARMY of DARKNESS
DINO De LAURENTIIS COMMUNICATIONS PRESENTS A RENAISSANCE PICTURES PRODUCTION BRUCE CAMPBELL "ARMY OF DARKNESS" EMBETH DAVIDTZ
"MARCH OF THE DEAD" THEME BY DANNY ELFMAN MUSIC BY JOSEPH LODUCA EDITED BY BOB MURAWSKI PRODUCTION DESIGN BY TONY TREMBLAY DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY BILL POPE CO-PRODUCER BRUCE CAMPBELL
R RESTRICTED UNDER 17 REQUIRES ACCOMPANYING PARENT OR ADULT GUARDIAN
WRITTEN BY SAM RAIMI & IVAN RAIMI PRODUCED BY ROBERT TAPERT DIRECTED BY SAM RAIMI A UNIVERSAL RELEASE
© 1992 UNIVERSAL CITY STUDIOS, INC.

Army of Darkness (Evil Dead 3) (Army of Darkness: Evil Dead III)
Año
1992
Duración
83 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Sam Raimi
Guión
Sam Raimi, Ivan Raimi
Música
Joseph LoDuca (Tema: Danny Elfman)
Fotografía
Bill Pope
Reparto
Bruce Campbell, Embeth Davidtz, Bridget Fonda, Marcus Gilbert, Ian Abercrombie, Richard Grove, Timothy Patrick Quill, Michael Earl Reid, Bridget Fonda, Patricia Tallman, Ted Raimi
Productora
Dino de Laurentiis Communications presents a Reinaissance Picture production
Género
Aventuras. Fantástico. Terror. Comedia. Acción. Romance | Secuela. Viajes en el tiempo. Siglo XIII. Edad Media. Posesiones/Exorcismos. Comedia de terror. Película de culto
Sinopsis
Inglaterra, siglo XIII. Las fuerzas del Mal ejercen su reinado en la Edad Media. Valerosos caballeros se disponen a entrar en desigual batalla, mientras los atemorizados campesinos se refugian tras los muros del castillo. Todo cambia con la inesperada llegada de un nuevo héroe, provisto de sofisticadas armas y que dice provenir del siglo XX. (FILMAFFINITY)

Premios
1992: Festival de Sitges: Sección oficial largometrajes a concurso

MICHAEL KEATON
DANNY DeVITO
MICHELLE PFEIFFER
BATMAN
RETURNS
WARNER BROS. PRESENTS
A TIM BURTON FILM MICHAEL KEATON DANNY DeVITO MICHELLE PFEIFFER "BATMAN RETURNS" AND CHRISTOPHER WALKEN
MICHAEL GOUGH PAT HINGLE MICHAEL MURPHY MUSIC DANNY ELFMAN CO-PRODUCER LARRY FRANCO FILM EDITOR CHRIS LEBENZON
PRODUCTION DESIGNER BO WELCH DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY STEFAN CZAPSKY CASTING JON PETERS, PETER GUBER, BENJAMIN MELNIKER, MICHAEL USLAN
BASED UPON BATMAN CHARACTERS CREATED BY BOB KANE AND PUBLISHED BY DC COMICS STORY BY DANIEL WATERS AND SAM HAMM SCREENPLAY BY DANIEL WATERS
PRODUCED BY DENISE DI NOVI TIM BURTON DIRECTED BY TIM BURTON
JUNE 19

Título original

Batman Returns

Año

1992

Duración

130 min.

País

[Estados Unidos] Estados Unidos

Director

Tim Burton

Guión

Daniel Waters (Historia: Daniel Waters, Sam Hamm. Cómic: Bob Kane)

Música

Danny Elfman

Fotografía

Stefan Czapsky

Reparto

Michael Keaton, Danny DeVito, Michelle Pfeiffer, Christopher Walken, Michael Gough, Michael Murphy, Cristi Conaway, Andrew Bryniarski, Pat Hingle, Vincent Schiavelli, Doug Jones

Productora

Coproducción EEUU-Reino Unido; Warner Bros. Pictures / PolyGram Filmed Entertainment

Género

Fantástico. Thriller. Acción | Superhéroes. Cómic. DC Comics. Secuela

Sinopsis

Gotham City se enfrenta a dos nuevos y peculiares criminales: el diabólico y siniestro Pingüino, una criatura solitaria y extrañamente deformada, y la hermosa y seductora -aunque letalmente peligrosa- Catwoman. Batman se deberá enfrentar a Pingüino, que quiere convertirse en el amo de la ciudad. (FILMAFFINITY)

Gary
OLDMAN

Winona
RYDER

Anthony
HOPKINS

Keanu
REEVES

BRAM STOKER

Dracula

Título original
Bram Stoker's Dracula
Año
1992
Duración
130 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Francis Ford Coppola
Guión
James V. Hart (Novela: Bram Stocker)
Música
Wojciech Kilar
Fotografía
Michael Ballhaus
Reparto
Gary Oldman, Winona Ryder, Anthony Hopkins, Keanu Reeves, Richard E. Grant, Cary Elwes, Sadie Frost, Tom Waits, Bill Campbell, Monica Bellucci, Jay Robinson
Productora
Columbia Pictures / American Zoetrope / Osiris Films
Género
Terror. Romance. Fantástico | Siglo XIX. Vampiros. Drácula. Película de culto
Sinopsis
En el año 1890, el joven abogado Jonathan Harker viaja a un castillo perdido de Transilvania, donde conoce al conde Drácula, que en 1462 perdió a su amor Elisabeta. El Conde, fascinado por una fotografía de Mina Murray, la novia de Harker, que le recuerda a su Elisabeta, viaja hasta Londres "cruzando océanos de tiempo" para conocerla. Ya en Inglaterra, intentará conquistar y seducir a Lucy, la mejor amiga de Mina. (FILMAFFINITY)

EVIL HAS FINALLY FOUND A HOME

JASON GOES TO HELL

THE FINAL FRIDAY

A SEAN S. CUNNINGHAM PRODUCTION JASON GOES TO HELL-THE FINAL FRIDAY

STARRING JOHN D. LeMAY KARI KEEGAN ERIN GRAY ALLISON SMITH STEVEN CULP AND STEVEN WILLIAMS DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY WILLIAM DILL PRODUCTION DESIGN W. BROOKE WHEELER

LINE PRODUCER DEBORAH HAYN-CASS MUSIC BY HARRY MANFREDINI EDITED BY DAVID HANDMAN STORY BY JAY HUGUELY AND ADAM MARCUS SCREENPLAY BY DEAN LOREY AND JAY HUGUELY

R RESTRICTED

DOLBY SURROUND

PRODUCED BY SEAN S. CUNNINGHAM DIRECTED BY ADAM MARCUS

MCMXCIV NEW LINE CINEMA CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.

NEW LINE CINEMA

Título original

Jason Goes to Hell: The Final Friday

Año

1993

Duración

87 min.

País

[Estados Unidos] Estados Unidos

Director

Adam Marcus

Guión

Adam Marcus, Jay Huguely, Dean Lorey (Characters: Victor Miller)

Música

Harry Manfredini

Fotografía

Bill Dill

Reparto

Kane Hodder, John D. LeMay, Kari Keegan, Steven Williams, Steven Culp, Erin Gray, Rusty Schwimmer, Richard Gant, Leslie Jordan, Billy Green Bush

Productora

New Line Cinema / Sean S. Cunningham Films

Género

Terror | Slasher. Secuela

Sinopsis

El último descendiente de la familia Voorhess debe detener a Jason, que tras volverse loco, ha sembrado el terror y va dejando tras de sí un rastro de sangre. Si no lo consigue a tiempo, Jason podría volverse inmortal y nadie podría detenerlo. (FILMAFFINITY)

A STEVEN SPIELBERG FILM

JURASSIC PARK™

An Adventure
65 Million Years In The Making.

UNIVERSAL PICTURES PRESENTS AN AMBLIN ENTERTAINMENT PRODUCTION SAM NEILL LAURA DERN JEFF GOLDBLUM
AND RICHARD ATTENBOROUGH "JURASSIC PARK" BOB PECK MARTIN FERRERO B.D. WONG SAMUEL L. JACKSON WAYNE KNIGHT
JOSEPH MAZZELLO ARIANA RICHARDS LIVE ACTION DINOSAURS STAN WINSTON FULL MOTION DINOSAURS BY DENNIS MUREN A.S.C. DINOSAUR SUPERVISION PHIL TIPPETT
SPECIAL DINOSAUR EFFECTS MICHAEL LANTIERI MUSIC BY JOHN WILLIAMS FILM EDITED BY MICHAEL KAHN, A.C.E. PRODUCTION DESIGNER RICK CARTER DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DEAN CUNDEY, A.S.C.
BASED ON THE NOVEL BY MICHAEL CRICHTON SCREENPLAY BY MICHAEL CRICHTON AND DAVID KOEPP PRODUCED BY KATHLEEN KENNEDY AND GERALD R. MOLEN

AMBLIN PG-13 PARENTS STRONGLY CAUTIONED Some Material May Be Inappropriate for Children Under 13. DIGITAL DIRECTED BY STEVEN SPIELBERG SPECIAL VISUAL EFFECTS BY INDUSTRIAL LIGHT & MAGIC A UNIVERSAL PICTURE UNIVERSAL

DTS DIGITAL SURROUND ORIGINAL SOUNDTRACK ON MCA CDs AND CASSETTES READ THE BALLANTINE BOOK

Título original
Jurassic Park
Año
1993
Duración
120 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Steven Spielberg
Guión
David Koepp & Michael Crichton (Novela: Michael Crichton)
Música
John Williams
Fotografía
Dean Cundey
Reparto
Sam Neill, Laura Dern, Jeff Goldblum, Richard Attenborough, Ariana Richards, Joseph Mazzello, Wayne Knight, Samuel L. Jackson, Bob Peck, Martin Ferrero, B.D. Wong, Miguel Sandoval, Gerald R. Molen
Productora
Universal Pictures/ Amblin Entertainment
Género
Ciencia ficción. Aventuras. Thriller | Dinosaurios
Sinopsis
El multimillonario John Hammond consigue hacer realidad su sueño de clonar dinosaurios del Jurásico y crear con ellos un parque temático en una isla remota. Antes de abrirlo al público, invita a una pareja de eminentes científicos y a un matemático para que comprueben la viabilidad del proyecto. Pero las medidas de seguridad del parque no prevén el instinto de supervivencia de la madre naturaleza ni la codicia humana. (FILMAFFINITY)

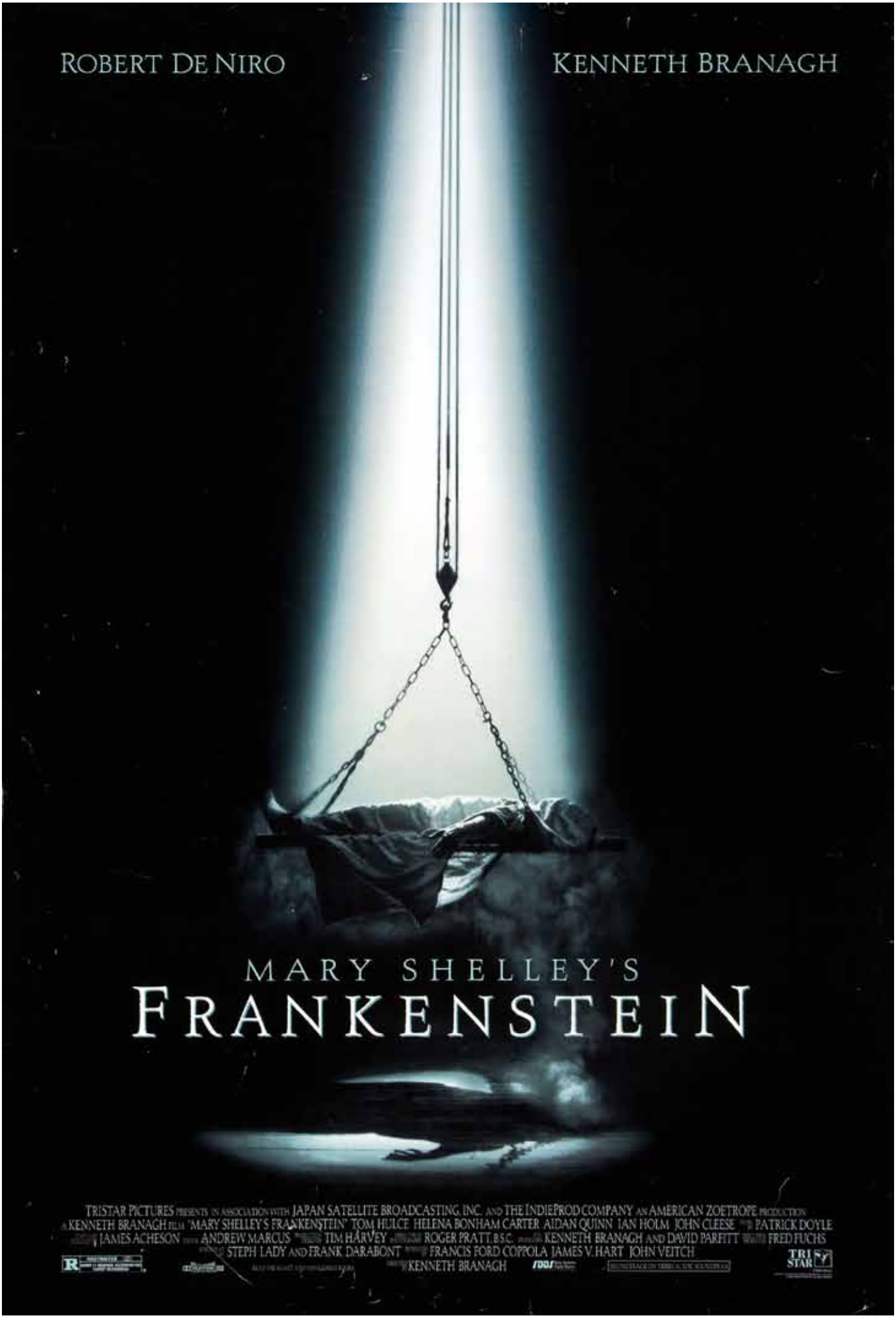
Premios
1993: 3 Oscars: Mejor sonido, efectos de sonido, efectos visuales
1993: Premios BAFTA: Mejores efectos visuales. Nominada a mejor sonido

世紀末覇王誕生。
だれもがこの戦いを待っていた。
ベビーGをめぐる、
史上最大の三大バトルが始まる!
ゴジラ VS メカゴジラ
製作■田中友幸 プロデューサー■富山省吾 脚本■三村 渉 音楽監督■伊福部 昭 特技監督■川北紘一 監督■大河原孝夫
40th

Título original
Gojira VS Mekagojira
Año
1993
Duración
108 min.
País
[Japón] Japón
Director
Takao Okawara
Guión
Wataru Mimura
Música
Akira Ifukube
Fotografía
Yoshinori Sekiguchi
Reparto
Masahiro Takashima, Ryoko Sano, Megumi Odaka, Shelley Sweeney, Yusuke Kawazu, Daijiro Harada, Kenpachiro Satsuma
Productora
Toho Company
Género
Acción. Terror. Fantástico. Ciencia ficción | Monstruos
Sinopsis: Las Naciones Unidas ensambla la última arma para derrotar a Godzilla, mientras que los científicos descubren un huevo pteranodon fresco en una isla japonesa remota.

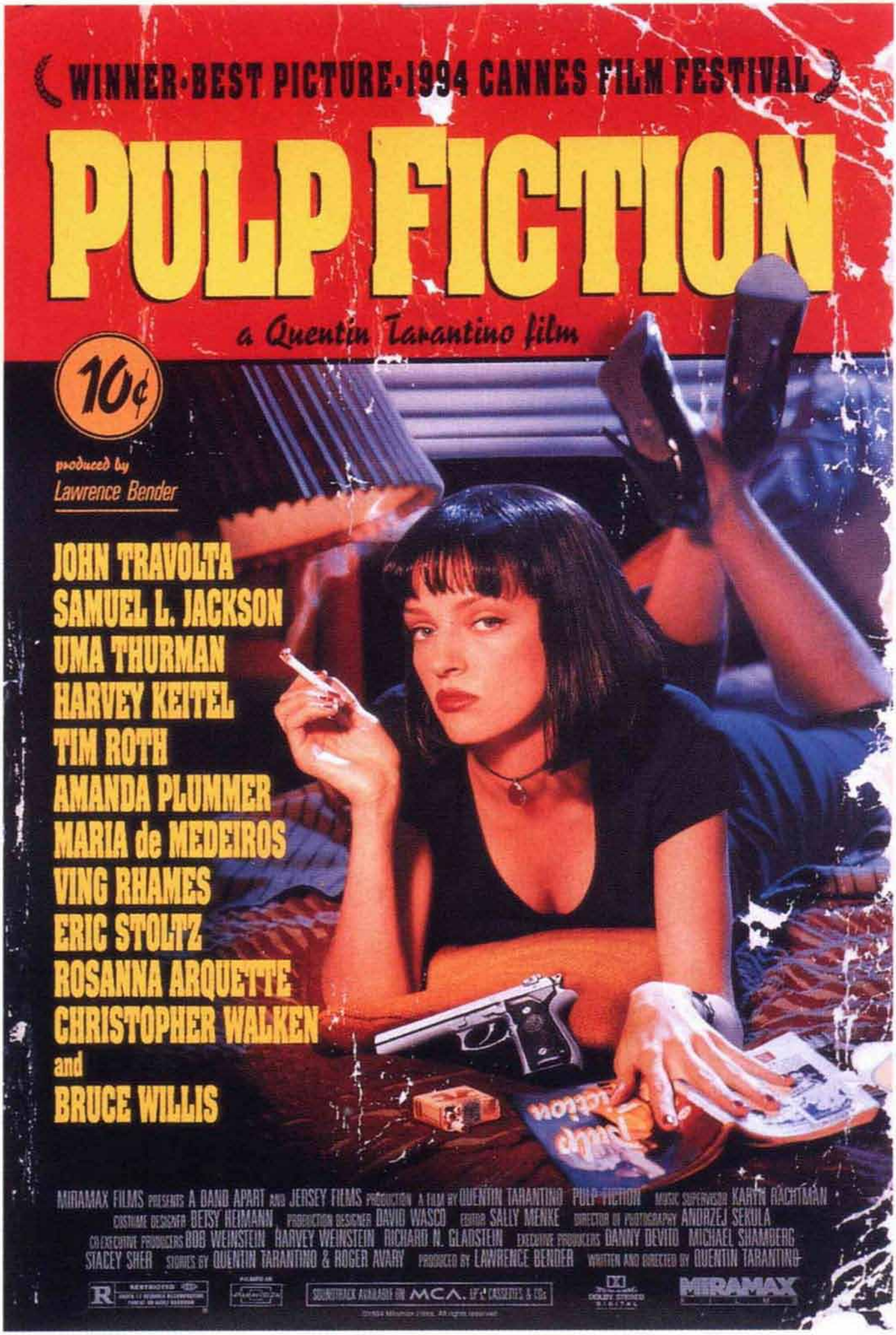
破壊神降臨
G細胞×ブラックホール 究極の戦闘生物が誕生した
ゴジラ
VS
スペースゴジラ
製作／田中友幸　協同製作／富山省吾　脚本／柏原寛司　特技監督／川北紘一　監督／山下賢章
製作■東宝映画　配給■東宝

Título original
Gojira VS Supesugojira
Año
1994
Duración
108 min.
País
[Japón] Japón
Director
Kensho Yamashita
Guión
Hiroshi Kashiwabara
Música
Takayuki Hattori, Isao Shigetoh, Akira Ifukube
Fotografía
Masahiro Kishimoto
Reparto
Megumi Odaka, Jun Hashizume, Zenkichi Yoneyama, Akira Emoto, Towako Yoshikawa, Kenpachiro Satsuma
Productora
Toho Company
Género
Terror. Fantástico. Ciencia ficción | Monstruos
Sinopsis
El organismo de lucha contra Godzilla encarga la construcción de Mogera, un monstruo gigante que tiene como objetivo contrarrestar los ataques de Godzilla. Sin embargo la llegada a la Tierra de un poderoso Godzilla Espacial se convierte en una amenaza superior al Godzilla original. Cuando el Godzilla espacial secuestra al Hijo de Godzilla, Mogera y Godzilla original se alían para vencer al villano. (FILMAFFINITY)


ROBERT DE NIRO
KENNETH BRANAGH
MARY SHELLEY'S
FRANKENSTEIN
TRISTAR PICTURES PRESENTS IN ASSOCIATION WITH JAPAN SATELLITE BROADCASTING, INC. AND THE INDIEPROD COMPANY AN AMERICAN ZOETROPE PRODUCTION
A KENNETH BRANAGH FILM "MARY SHELLEY'S FRANKENSTEIN" TOM HULCE HELENA BONHAM CARTER AIDAN QUINN IAN HOLM JOHN CLEESE PATRICK DOYLE
JAMES ACHESON ANDREW MARCUS TIM HARVEY ROGER PRATT, B.S.C. KENNETH BRANAGH AND DAVID PARFITT FRED FUCHS
STEPH LADY AND FRANK DARABONT FRANCIS FORD COPPOLA JAMES V. HART JOHN VEITCH
KENNETH BRANAGH
TRI STAR

Título original
Mary Shelley's Frankenstein
Año
1994
Duración
123 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Kenneth Branagh
Guión
Steph Lady & Frank Darabont (Novela: Mary Shelley)
Música
Patrick Doyle
Fotografía
Roger Pratt
Reparto
Robert De Niro, Kenneth Branagh, Helena Bonham Carter, Tom Hulce, Aidan Quinn, Ian Holm, Richard Briers, John Cleese, Robert Hardy, Cherie Lunghi, Trevyn McDowell, Hannah Taylor Gordon, Celia Imrie, Gerard Horan, Mark Hadfield, Jimmy Yuill, Richard Clifford, Hugh Bonneville, Patrick Doyle
Productora
TriStar Pictures
Género
Terror. Fantástico | Monstruos. Steampunk
Sinopsis
La prematura muerte de su madre durante un parto, arranca violentamente a Víctor Frankenstein de su idílica vida en Ginebra. Desde ese día, la idea de vencer a la muerte será su obsesión y, por ello, decide estudiar medicina en Ingolstadt. Allí conoce al siniestro profesor Waldman, de quien se rumorea que pasó su juventud estudiando la posibilidad de crear un ser humano. Víctor no sólo se interesa por sus experimentos, sino que está dispuesto a llegar hasta el fondo de la cuestión cueste lo que cueste. (FILMAFFINITY)

Premios
1994: nominada al Oscar: Mejor maquillaje
1994: Nominada Premios BAFTA: Mejor diseño de producción


WINNER·BEST PICTURE·1994 CANNES FILM FESTIVAL
PULP FICTION
a Quentin Tarantino film
10¢
produced by
Lawrence Bender
JOHN TRAVOLTA
SAMUEL L. JACKSON
UMA THURMAN
HARVEY KEITEL
TIM ROTH
AMANDA PLUMMER
MARIA de MEDEIROS
VING RHAMES
ERIC STOLTZ
ROSANNA ARQUETTE
CHRISTOPHER WALKEN
and
BRUCE WILLIS
MIRAMAX FILMS presents A BAND APART and JERSEY FILMS production A FILM BY QUENTIN TARANTINO PULP FICTION
MUSIC SUPERVISOR KARYN RACHTMAN
COSTUME DESIGNER BETSY HEIMANN
PRODUCTION DESIGNER DAVID WASCO
EDITOR SALLY MENKE
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ANDRZEJ SEKULA
CO-EXECUTIVE PRODUCERS BOB WEINSTEIN HARVEY WEINSTEIN RICHARD N. GLADSTEIN
EXECUTIVE PRODUCERS DANNY DEVITO MICHAEL SHAMBERG
STACEY SHER
STORIES BY QUENTIN TARANTINO & ROGER AVARY
PRODUCED BY LAWRENCE BENDER
WRITTEN AND DIRECTED BY QUENTIN TARANTINO
R RESTRICTED
SOUNDTRACK AVAILABLE ON MCA. LP's CASSETTES & CDs
DOLBY STEREO DIGITAL
MIRAMAX

Título original

Pulp Fiction

Año

1994

Duración

153 min.

País

[Estados Unidos] Estados Unidos

Director

Quentin Tarantino

Guión

Quentin Tarantino & Roger Avary

Música

Varios

Fotografía

Andrzej Sekula

Reparto

John Travolta, Samuel L. Jackson, Uma Thurman, Bruce Willis, Harvey Keitel, Eric Stoltz, Tim Roth, Maria de Medeiros, Amanda Plummer, Ving Rhames, Rosanna Arquette, Christopher Walken, Quentin Tarantino, Peter Greene, Phil LaMarr, Paul Calderon, Burr Steers, Frank Whaley

Productora

Miramax Films / Band Apart / Jersey Films. Productor: Lawrence Bender

Género

Thriller. Acción | Crimen. Historias cruzadas. Película de culto

Sinopsis

Jules y Vincent son dos asesinos a sueldo con muy pocas luces que trabajan para Marsellus Wallace. Antes de realizar un trabajo, Vincent le confiesa a Jules que Marsellus le ha pedido que cuide de Mia, su mujer. Jules le recomienda prudencia porque es muy peligroso sobrepasarse con la novia del jefe, pero llega la hora de trabajar y ambos deben ponerse manos a la obra. Su misión: recuperar un misterioso maletín. (FILMAFFINITY)

Premios

1994: Oscar: Mejor guión original. 7 Nominaciones

1994: Globo de Oro: Mejor guión. 6 nominaciones

1994: Festival de Cannes: Palma de Oro - mejor película

1994: 2 Premios BAFTA: Mejor actor sec. (Samuel L. Jackson) y guión.

The world
will never be the same
once you've
seen it through the eyes of
Forrest Gump.

Tom Hanks is Forrest Gump

July 6

Paramount Pictures presents a Steve Tisch/Wendy Finerman production a Robert Zemeckis film Tom Hanks Forrest Gump Robin Wright Gary Sinise Mykelti Williamson and Sally Field produced by Charles Newirth costumes designed by Joanna Johnston music by Alan Silvestri executive music producer Joel Sill edited by Arthur Schmidt production designer Rick Carter director of photography Don Burgess based on the novel by Winston Groom screenplay by Eric Roth

READ THE PAPERBACK FROM POCKET BOOKS

SPECIAL VISUAL EFFECTS BY INDUSTRIAL LIGHT & MAGIC

produced by Wendy Finerman Steve Tisch Steve Starkey directed by Robert Zemeckis

A Paramount Communications Company

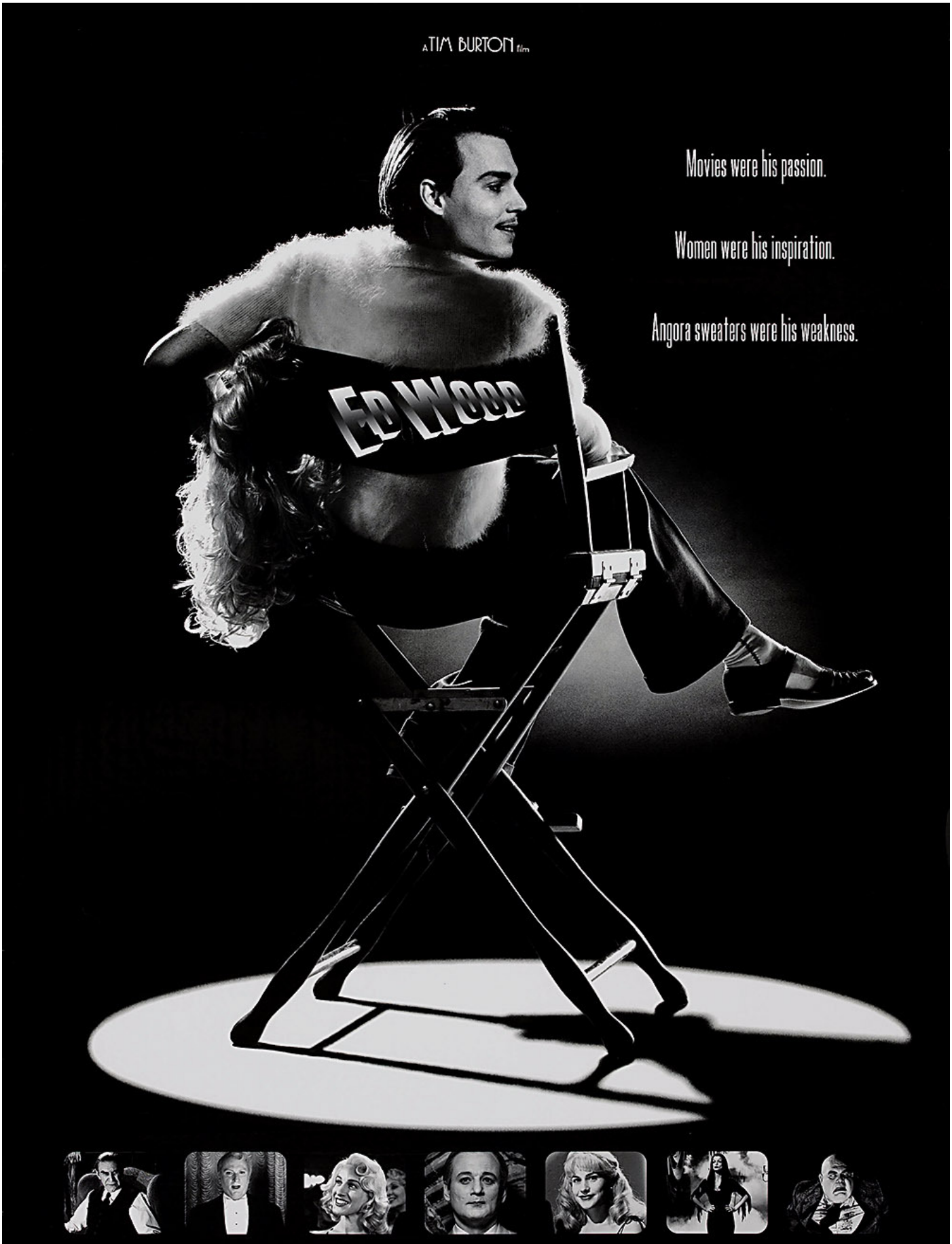
TM & Copyright © 1994 by Paramount Pictures. All Rights Reserved.

SOUNDTRACK AVAILABLE ON EPIC SOUNDTRAX

Título original
Forrest Gump
Año
1994
Duración
142 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Robert Zemeckis
Guión
Eric Roth (Novela: Winston Groom)
Música
Alan Silvestri
Fotografía
Don Burgess
Reparto
Tom Hanks, Robin Wright Penn, Gary Sinise, Mykelti Williamson, Sally Field, Rebecca Williams, Michael Conner Humphreys, Harold G. Herthum, Haley Joel Osment, George Kelly, Bob Penny, John Randall, Sam Anderson, Margo Moorer, Ione M. Telech, Christine Seabrook
Productora
Paramount Pictures
Género
Comedia. Drama | Comedia dramática. Años 60. Años 70. Discapacidad
Sinopsis
Forrest Gump (Tom Hanks) es un chico que sufre un cierto retraso mental. A pesar de todo, gracias a su tenacidad y a su buen corazón será protagonista de acontecimientos cruciales de su país. Jenny, su gran amor desde la infancia, será la persona más importante de su vida. (FILMAFFINITY)

Premios
1994: 6 Oscars: incluyendo película, director, actor (Tom Hanks). 13 nominaciones
1994: 3 Globos de Oro: Película: Drama, director, actor drama (Hanks). 7 nominaciones
1994: BAFTA: Mejores efectos visuales. 8 nominaciones, incluyendo mejor película
1994: 3 premios National Board of Review: Mejor película, actor, actor de reparto

A TIM BURTON film



TOUCHSTONE PICTURES Presents A BURTON/DI NOVI Production A TIM BURTON film

JOHNNY DEPP "ED WOOD" MARTIN LANDAU SARAH JESSICA PARKER PATRICIA ARQUETTE JEFFREY JONES and BILL MURRAY

Music by HOWARD SHORE Film Editor CHRIS LEBENZON Production Designer TOM DUFFIELD Director of Photography STEFAN CZAPSKY Co-Producer MICHAEL FLYNN Executive Producer MICHAEL LEHMANN

Written by SCOTT ALEXANDER & LARRY KARASZEWSKI Produced by DENISE DI NOVI TIM BURTON Directed by TIM BURTON

R RESTRICTED (1992) UNDER 17 REQUIRES ACCOMPANYING PARENT OR ADULT GUARDIAN

SPECIAL PRINTING DOLBY STEREO DIGITAL

Distributed by BUENA VISTA PICTURES DISTRIBUTION INC. TOUCHSTONE PICTURES

HOLLYWOOD RECORDS Soundtrack Available on Hollywood Records

Touchstone Pictures

PRINTED IN USA

Título original

Ed Wood

Año

1994

Duración

124 min.

País

[Estados Unidos] Estados Unidos

Director

Tim Burton

Guión

Scott Alexander, Larry Karaszewski

Música

Howard Shore

Fotografía

Stefan Czapsky (B&W)

Reparto

Johnny Depp, Martin Landau, Patricia Arquette, Sarah Jessica Parker, Bill Murray, Lisa Marie, Jeffrey Jones, Vincent D'Onofrio, G.D. Spradlin, Juliet Landau, Mike Starr, Brent Hinkley, Max Casella

Productora

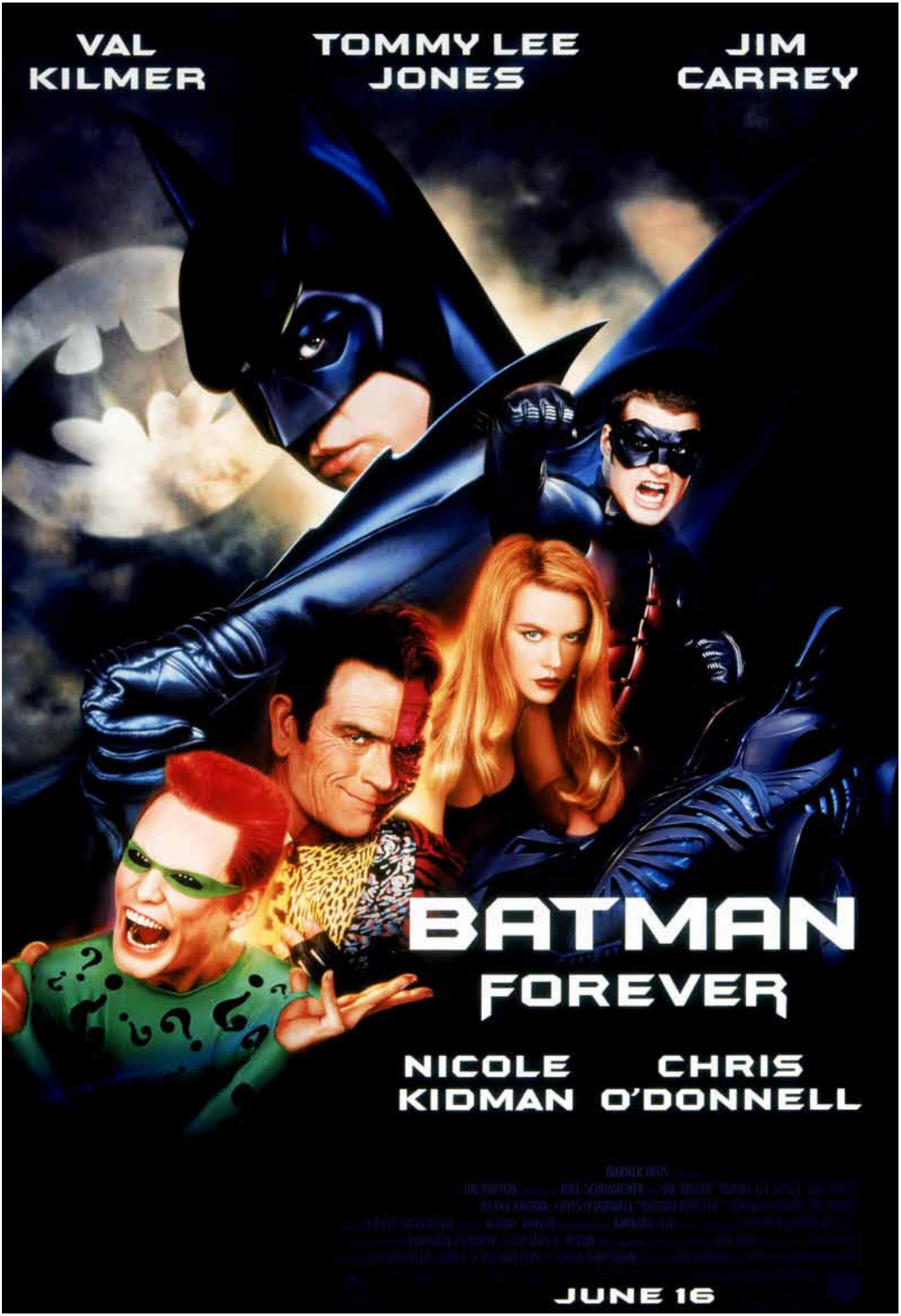
Touchstone Pictures

Género

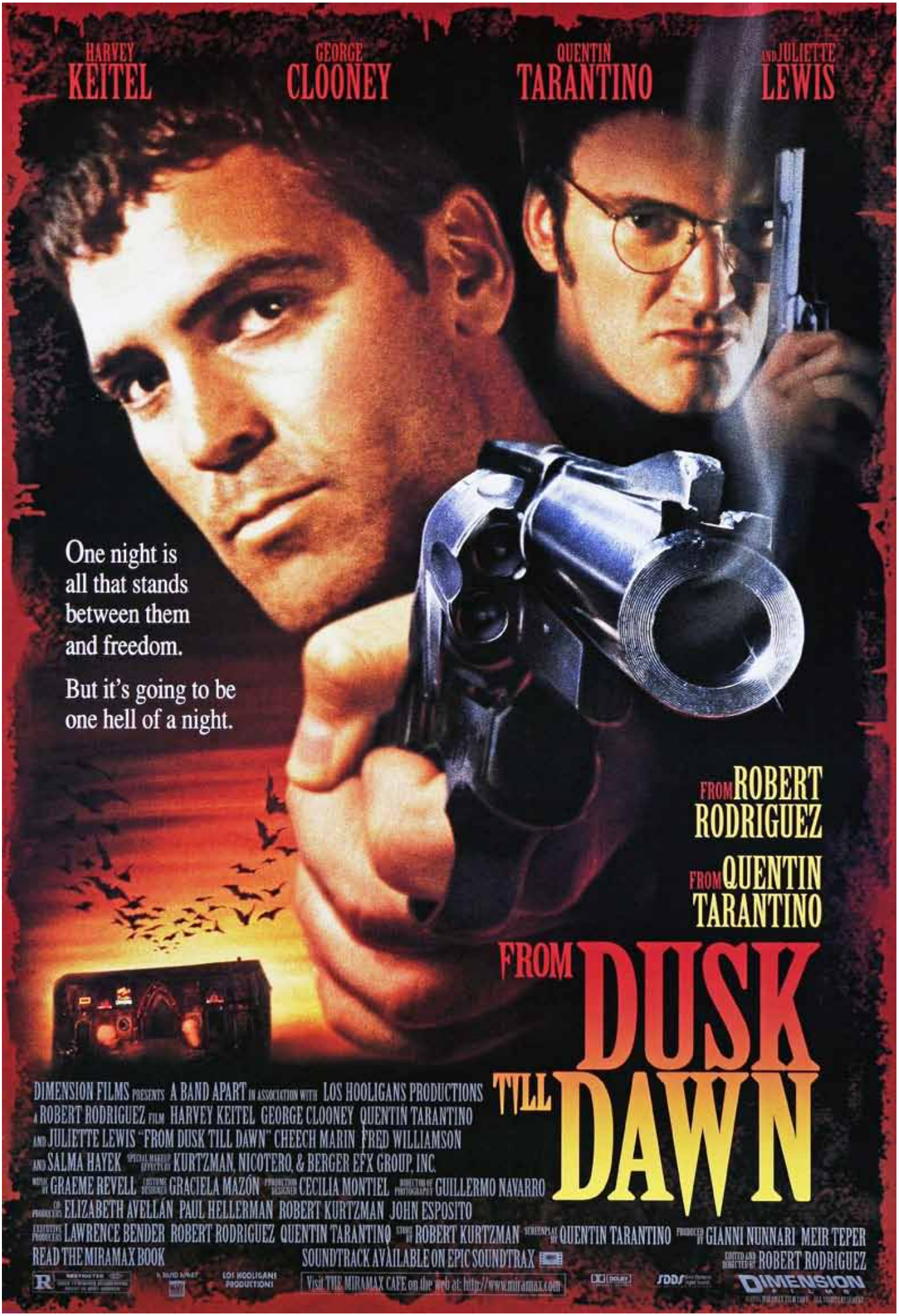
Comedia. Drama | Biográfico. Cine dentro del cine. Comedia negra. Película de culto

Sinopsis

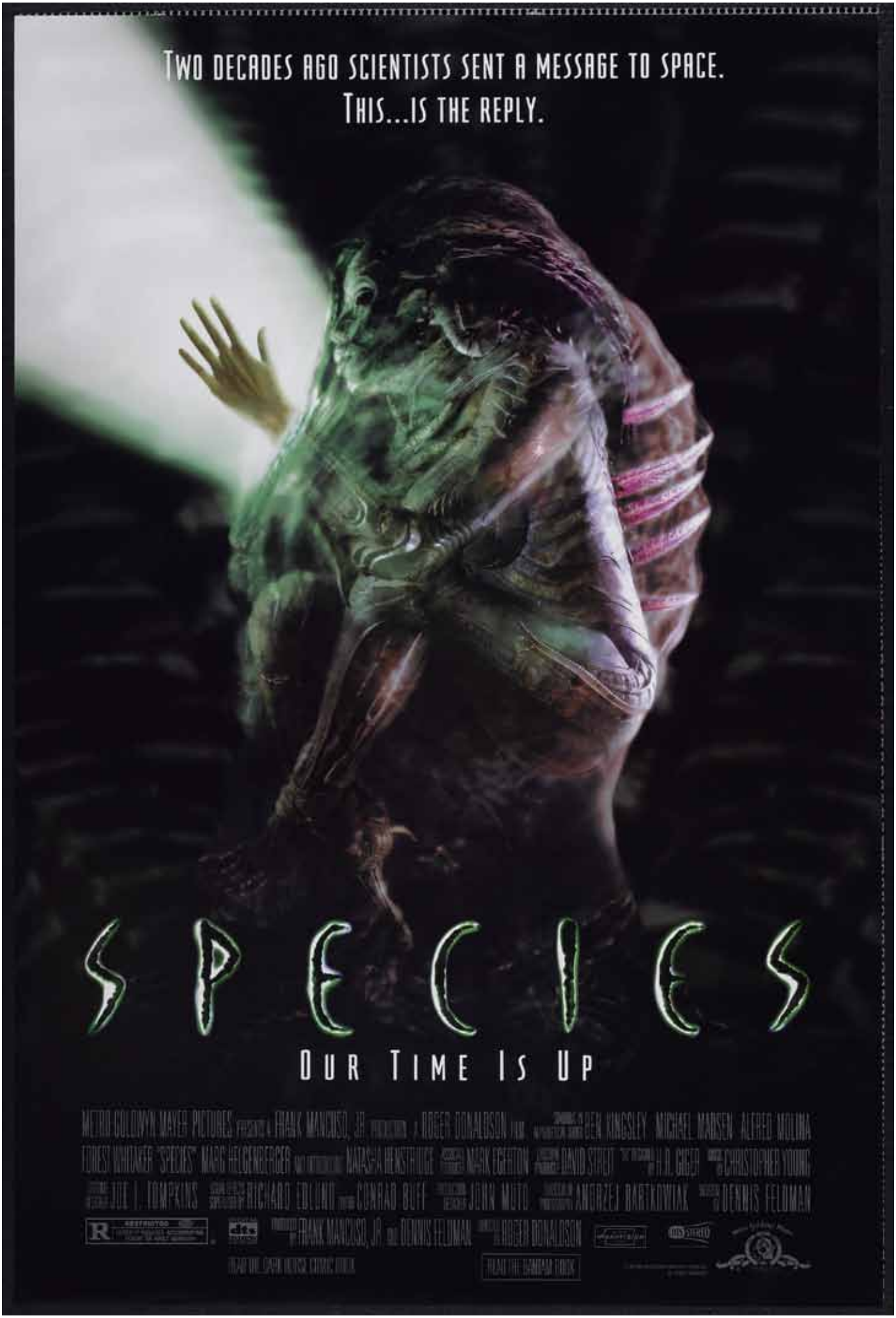
Ed Wood es un joven director de cine, un visionario sin ninguna formación académica, aficionado a vestirse de mujer y con muy pocas oportunidades de hacer películas en un gran estudio. Sin embargo no ceja en su empeño de convertirse en un director famoso. Tras reunir a un curioso grupo de personajes, realiza películas de bajo presupuesto, excéntricas y no muy cuidadas técnicamente. (FILMAFFINITY)


VAL KILMER
TOMMY LEE JONES
JIM CARREY
BATMAN FOREVER
NICOLE KIDMAN
CHRIS O'DONNELL
JUNE 16

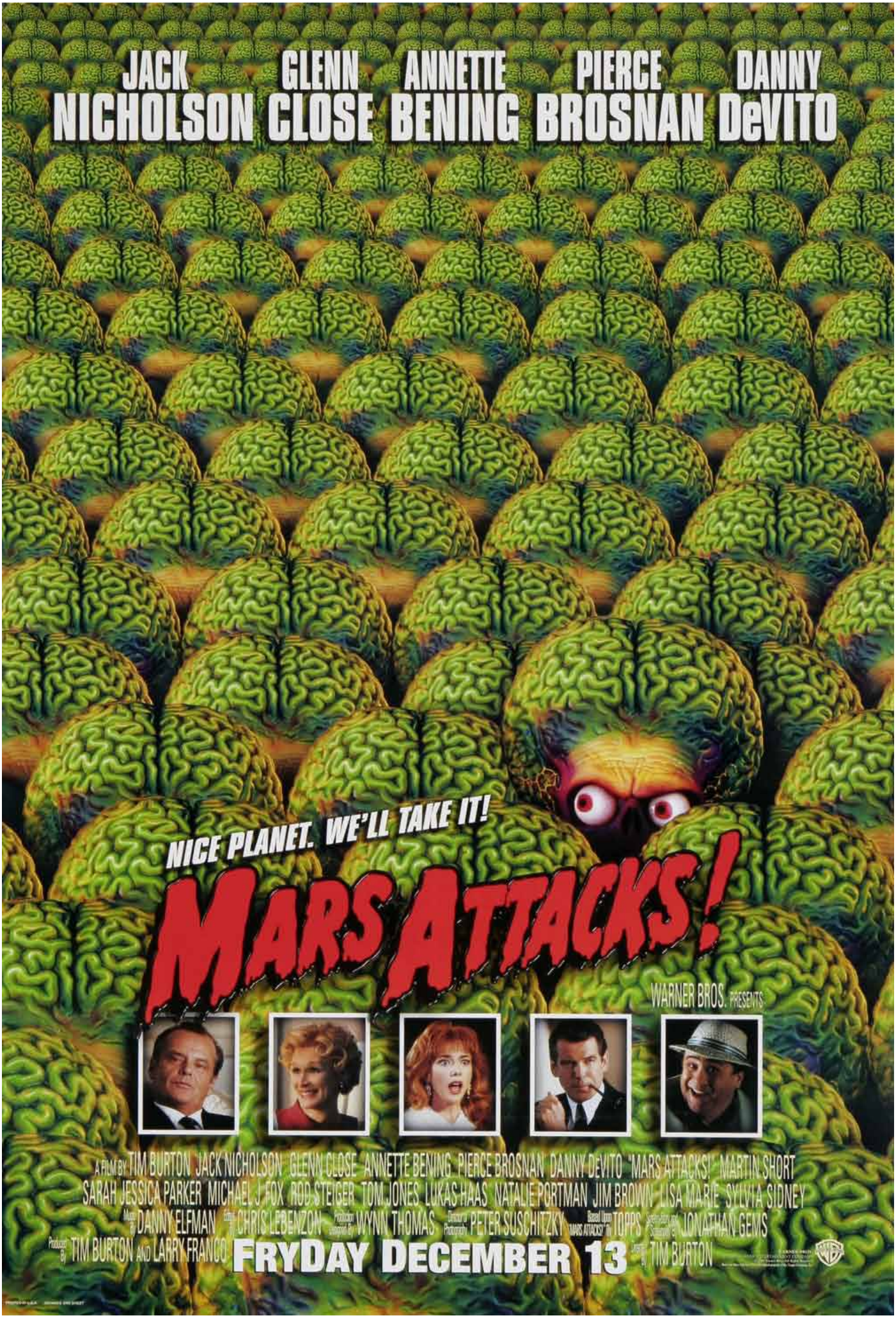
Título original
Batman Forever
Año
1995
Duración
120 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Joel Schumacher
Guión
Lee Batchler, Janet Scott Batchler, Akiva Goldsman (Cómic: Bob Kane)
Música
Elliot Goldenthal
Fotografía
Stephen Goldblatt
Reparto
Val Kilmer, Nicole Kidman, Chris O'Donnell, Tommy Lee Jones, Jim Carrey, Debi Mazar, Michael Gough, Pat Hingle, Don 'The Dragon' Wilson, Drew Barrymore, Jon Favreau
Productora
Warner Bros. Pictures
Género
Ciencia ficción. Fantástico. Acción | Superhéroes. Cómic. DC Comics.
Secuela
Sinopsis
La ciudad de Gotham está amenazada por un hombre que intenta vengarse de la Humanidad; su rostro está desfigurado por el ácido y se hace llamar El Caras. Por otra parte, un psicópata con intención de dominar el mundo ha inventado un estrafalario aparato que permite absorber las ondas cerebrales de los seres humanos. Ambos se unirán para lograr sus propósitos. (FILMAFFINITY)


HARVEY KEITEL
GEORGE CLOONEY
QUENTIN TARANTINO
AND JULIETTE LEWIS
One night is all that stands between them and freedom.
But it's going to be one hell of a night.
FROM ROBERT RODRIGUEZ
FROM QUENTIN TARANTINO
FROM DUSK TILL DAWN
DIMENSION FILMS PRESENTS A BAND APART IN ASSOCIATION WITH LOS HOOLIGANS PRODUCTIONS
A ROBERT RODRIGUEZ FILM HARVEY KEITEL GEORGE CLOONEY QUENTIN TARANTINO
AND JULIETTE LEWIS "FROM DUSK TILL DAWN" CHEECH MARIN FRED WILLIAMSON
AND SALMA HAYEK KURTZMAN, NICOTERO, & BERGER EFX GROUP, INC.
GRAEME REVELL GRACIELA MAZÓN CECILIA MONTIEL GUILLERMO NAVARRO
ELIZABETH AVELLÁN PAUL HELLERMAN ROBERT KURTZMAN JOHN ESPOSITO
LAWRENCE BENDER ROBERT RODRIGUEZ QUENTIN TARANTINO ROBERT KURTZMAN QUENTIN TARANTINO GIANNI NUNNARI MEIR TEPER
READ THE MIRAMAX BOOK
SOUNDTRACK AVAILABLE ON EPIC SOUNDTRAX
ROBERT RODRIGUEZ
R
LOS HOOLIGANS PRODUCTIONS
Visit THE MIRAMAX CAFE on the web at: http://www.miramax.com
DOLBY
SDDS
DIMENSION

Título original
From Dusk Till Dawn
Año
1995
Duración
110 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Robert Rodriguez
Guión
Quentin Tarantino (Historia: Robert Zurtzman)
Música
Graeme Revell
Fotografía
Guillermo Navarro
Reparto
George Clooney, Harvey Keitel, Juliette Lewis, Quentin Tarantino, Salma Hayek, Fred Williamson, Cheech Marin, Danny Trejo, Tom Savini, Michael Parks, John Saxon, Kelly Preston
Productora
Miramax International / A band Apart / Los Hooligans Productions
Género
Thriller. Acción. Terror. Fantástico | Comedia de terror. Comedia negra. Vampiros
Sinopsis
Los hermanos Seth y Richard son los criminales más peligrosos de América. Huir no les será nada fácil, pues tanto el FBI como la policía de Texas están pisándoles los talones. Después de tomar como rehenes a los miembros de la familia Fuller, se dirigen a México en caravana. Tras pasar la frontera, pasan la noche en un agradable local llamado la Teta Enroscada. (FILMAFFINITY)


TWO DECADES AGO SCIENTISTS SENT A MESSAGE TO SPACE.
THIS...IS THE REPLY.
SPECIES
OUR TIME IS UP

Título original
Species
Año
1995
Duración
108 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Roger Donaldson
Guión
Dennis Feldman
Música
Christopher Young
Fotografía
Andrzej Bartkowiak
Reparto
Ben Kingsley, Natasha Henstridge, Michael Madsen, Alfred Molina, Forest Whitaker, Marg Helgenberger, Michelle Williams
Productora
Metro-Goldwyn-Mayer
Género
Ciencia ficción. Terror | Extraterrestres
Sinopsis
Cuando una bella hembra resultante del cruce de un ser humano y un alienígena (Natasha Henstridge) se escapa de un laboratorio de observación, el científico Javier Fich (Ben Kingsley) envía en su búsqueda a un asesino profesional (Michael Madsen), a un psíquiatra, a una bióloga y a un antropólogo. Mientras siguen su pista por Los Ángeles, el equipo descubre cuál es su plan; aparearse con hombres para producir crías que puedan destruir a la raza humana. Mientras su mortal reloj biológico avanza con rapidez, Fitch y su equipo se lanzan a una inquietante persecución de la que depende el destino de la humanidad. (FILMAFFINITY)


JACK NICHOLSON
GLENN CLOSE
ANNETTE BENING
PIERCE BROSNAN
DANNY DeVITO
NICE PLANET. WE'LL TAKE IT!
MARS ATTACKS!
WARNER BROS. PRESENTS
A FILM BY TIM BURTON JACK NICHOLSON GLENN CLOSE ANNETTE BENING PIERCE BROSNAN DANNY DeVITO "MARS ATTACKS!" MARTIN SHORT
SARAH JESSICA PARKER MICHAEL J. FOX ROD STEIGER TOM JONES LUKAS HAAS NATALIE PORTMAN JIM BROWN LISA MARIE SYLVIA SIDNEY
MUSIC BY DANNY ELFMAN FILM EDITOR CHRIS LEBENZON PRODUCTION DESIGNER WYNN THOMAS DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY PETER SUSCHITZKY BASED UPON "MARS ATTACKS!" TOPPS SCREENPLAY BY JONATHAN GEMS
PRODUCED BY TIM BURTON AND LARRY FRANCO
FRYDAY DECEMBER 13
DIRECTED BY TIM BURTON

Título original

Mars Attacks!

Año

1996

Duración

106 min.

País

[Estados Unidos] Estados Unidos

Director

Tim Burton

Guión

Jonathan Gems

Música

Danny Elfman

Fotografía

Peter Suschitzky

Reparto

Jack Nicholson, Glenn Close, Annette Bening, Pierce Brosnan, Danny DeVito, Martin Short, Michael J. Fox, Sarah Jessica Parker, Lisa Marie, Lukas Haas, Natalie Portman, Tom Jones, Rod Steiger, Jim Brown, Jack Black, Pam Grier, Christina Applegate, Brian Haley, Sylvia Sidney, Barbet Schroeder, Joe Don Baker, Cliff Curtis

Productora

Warner Bros

Género

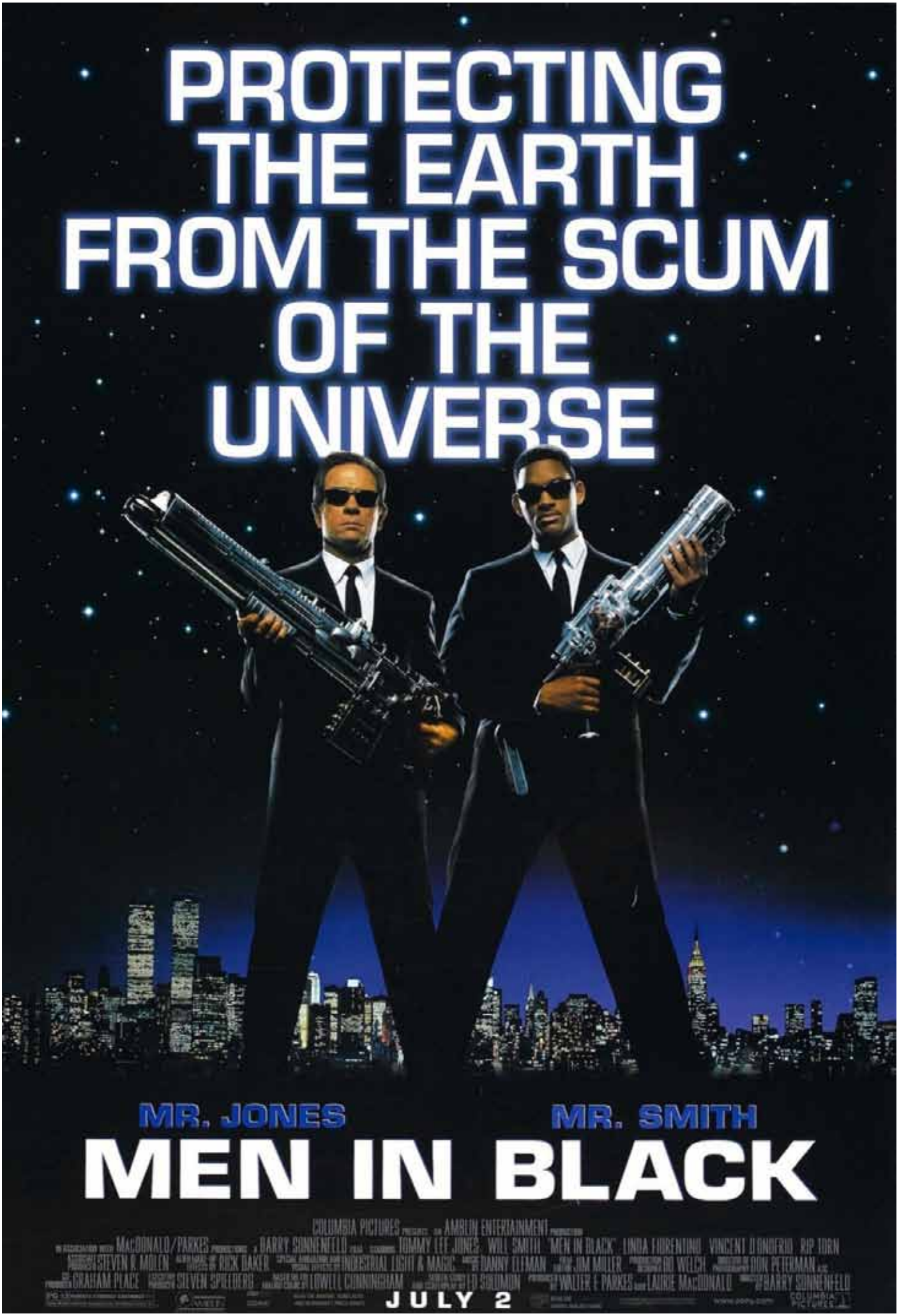
Ciencia ficción. Comedia | Parodia. Extraterrestres. Comedia negra. Película de culto

Sinopsis

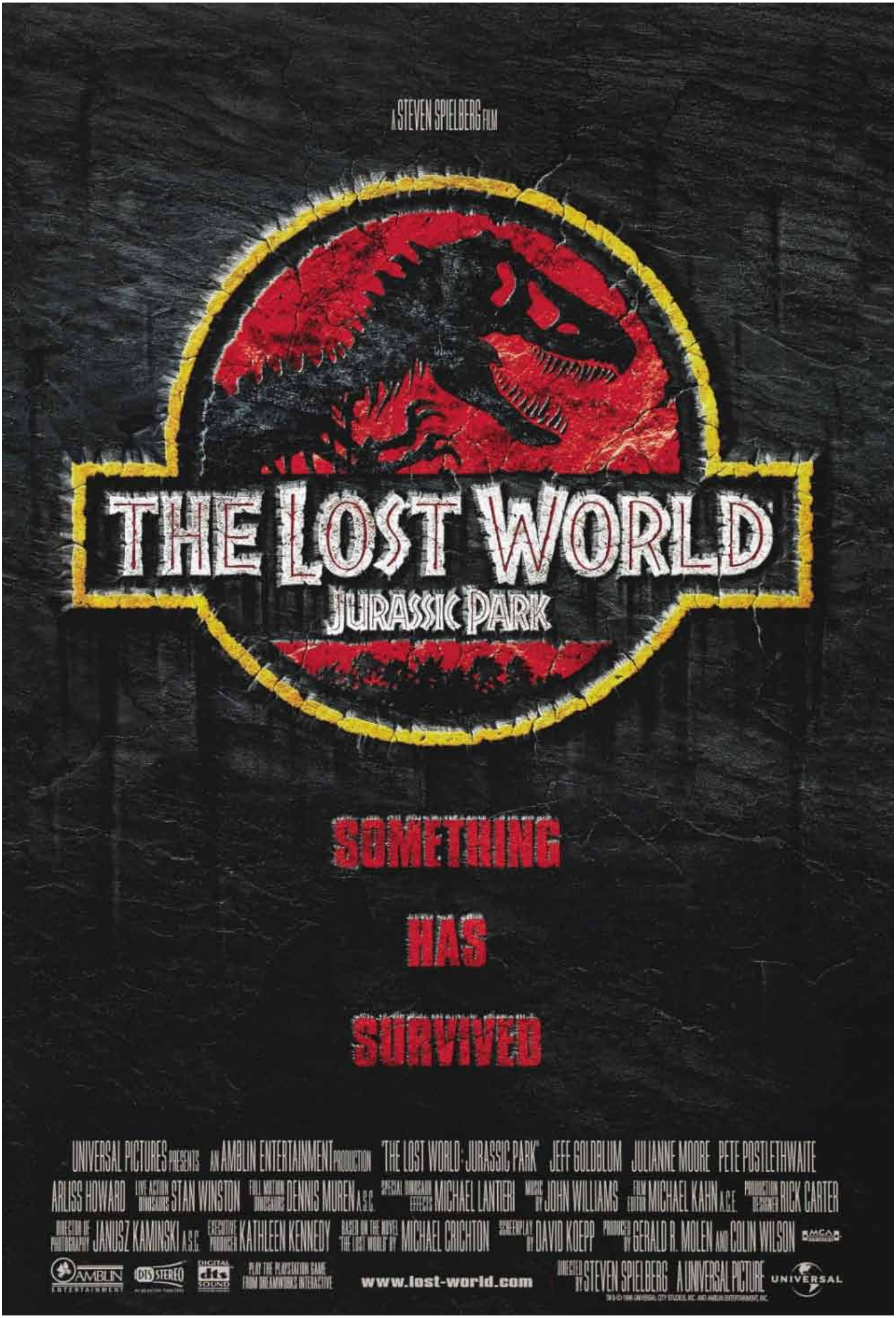
Parodia de los filmes de ciencia ficción de los años 50. Unos platillos volantes procedentes de Marte sobrevuelan todas las capitales del mundo. La población, aterrada, espera conocer sus intenciones. Al presidente de los Estados Unidos, su asesor científico le asegura que serán absolutamente pacíficas. Sin embargo, sus asesores militares le aconsejan que aniquile a los marcianos antes de que sea demasiado tarde. (FILMAFFINITY)

ARNOLD
SCHWARZENEGGER
GEORGE
CLOONEY
CHRIS
O'DONNELL
BATMAN
&
ROBIN
UMA
THURMAN
ALICIA
SILVERSTONE
WARNER BROS. PRESENTS
A JOEL SCHUMACHER FILM ARNOLD SCHWARZENEGGER GEORGE CLOONEY CHRIS O'DONNELL UMA THURMAN ALICIA SILVERSTONE "BATMAN & ROBIN" MICHAEL GOUGH PAT HINGLE ELLE MACPHERSON
MUSIC COMPOSED BY ELLIOT GOLDENTHAL VISUAL EFFECTS BY JOHN DYKSTRA, A.S.C. EDITED BY DENNIS VIRKLER, A.C.E. PRODUCTION DESIGNER BARBARA LING DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY STEPHEN GOLDBLATT, A.S.C.
EXECUTIVE PRODUCERS BENJAMIN MELNIKER AND MICHAEL E. USLAN BASED ON THE CHARACTERS CREATED BY BOB KANE AND PUBLISHED BY DC COMICS WRITTEN BY AKIVA GOLDSMAN PRODUCED BY PETER MACGREGOR-SCOTT
DIRECTED BY JOEL SCHUMACHER
PG-13 PARENTS STRONGLY CAUTIONED
JUNE 20
WWW.BATMAN-ROBIN.COM

Título original
Batman & Robin
Año
1997
Duración
125 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Joel Schumacher
Guión
Akiva Goldsman (Cómic: Bob Kane)
Música
Elliot Goldenthal
Fotografía
Stephen Goldblatt
Reparto
George Clooney, Arnold Schwarzenegger, Uma Thurman, Chris O'Donnell, Alicia Silverstone, Michael Gough, Pat Hingle, Elle MacPherson, Vivica A. Fox
Productora
Warner Bros. Pictures
Género
Fantástico. Acción | Superhéroes. Cómic. DC Comics. Secuela
Sinopsis
Los experimentos del doctor Victor Fries para conservar la vida de su esposa con técnicas criogénicas originaron un error fatal que lo convirtió en Míster Frío, un villano que necesita mantener su cuerpo a temperaturas glaciales y que intentará congelar a todos los habitantes de la ciudad de Gotham. Además, la tímida botánica Pamela Isley se transforma en el transcurso de un experimento en la terrible Hiedra Venenosa que querrá asesinar a todos los seres humanos para que las plantas recuperen su hegemonía sobre la Tierra. Batman y su compañero Robin deberán enfrentarse a ellos para hacer fracasar sus siniestros planes. (FILMAFFINITY)


PROTECTING THE EARTH FROM THE SCUM OF THE UNIVERSE
MR. JONES
MR. SMITH
MEN IN BLACK
COLUMBIA PICTURES
AMBLIN ENTERTAINMENT
MACDONALD/PARKES
BARRY SONNENFELD
TOMMY LEE JONES
WILL SMITH
"MEN IN BLACK"
LINDA FIORENTINO
VINCENT D'ONOFRIO
RIP TORN
STEVEN P. MOLEN
RICK BAKER
INDUSTRIAL LIGHT & MAGIC
DANNY ELFMAN
JIM MILLER
BO WELCH
DON PETERMAN
GRAHAM PLACE
STEVEN SPIELBERG
LOWELL CUNNINGHAM
ED SOLOMON
WALTER F. PARKES
LAURIE MACDONALD
BARRY SONNENFELD
JULY 2
COLUMBIA PICTURES

Título original
Men in Black (MIB)
Año
1997
Duración
98 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Barry Sonnenfeld
Guión
Ed Solomon (Comic: Lowell Cunningham)
Música
Danny Elfman
Fotografía
Donald Peterman (AKA Don Peterman)
Reparto
Tommy Lee Jones, Will Smith, Linda Fiorentino, Vincent D'Onofrio, Sergio Calderón, Rip Torn, Siobhan Fallon, Tony Shalhoub, Verne Troyer
Productora
Columbia Pictures
Género
Ciencia ficción. Fantástico. Comedia. Acción | Extraterrestres. Cómic. Marvel Comics
Sinopsis
Durante muchos años los extraterrestres han vivido en la Tierra, mezclados con los seres humanos, sin que nadie lo supiese. Los Hombres de Negro son agentes especiales que forman parte de una unidad altamente secreta del gobierno; su misión consiste en controlar a los alienígenas. Dos de estos agentes (uno veterano y otro recién incorporado), cuya misión consiste en vigilar a los alienígenas que viven en Nueva York, descubren a un terrorista galáctico que pretende acabar con la Humanidad. (FILMAFFINITY)


A STEVEN SPIELBERG FILM
THE LOST WORLD
JURASSIC PARK
SOMETHING
HAS
SURVIVED
UNIVERSAL PICTURES PRESENTS AN AMBLIN ENTERTAINMENT PRODUCTION "THE LOST WORLD: JURASSIC PARK" JEFF GOLDBLUM JULIANNE MOORE PETE POSTLETHWAITE
ARLISS HOWARD LIVE ACTION DINOSAURS STAN WINSTON FULL MOTION DINOSAURS DENNIS MUREN A.S.C. SPECIAL DINOSAUR EFFECTS MICHAEL LANTIERI MUSIC BY JOHN WILLIAMS FILM EDITOR MICHAEL KAHN A.C.E. PRODUCTION DESIGNER RICK CARTER
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY JANUSZ KAMINSKI A.S.C. EXECUTIVE PRODUCER KATHLEEN KENNEDY BASED ON THE NOVEL "THE LOST WORLD" BY MICHAEL CRICHTON SCREENPLAY BY DAVID KOEPP PRODUCED BY GERALD R. MOLEN AND COLIN WILSON
AMBLIN ENTERTAINMENT
DTS STEREO
DIGITAL dts SOUND
PLAY THE PLAYSTATION GAME FROM DREAMWORKS INTERACTIVE
www.lost-world.com
DIRECTED BY STEVEN SPIELBERG A UNIVERSAL PICTURE
UNIVERSAL

Título original
The Lost World: Jurassic Park
Año
1997
Duración
129 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Steven Spielberg
Guión
David Koepp (Novela: Michael Crichton)
Música
John Williams
Fotografía
Janusz Kaminski
Reparto
Jeff Goldblum, Julianne Moore, Pete Postlethwaite, Arliss Howard, Richard Attenborough, Vince Vaughn, Peter Stormare, Vanessa Lee Chester, Camilla Belle, Richard Schiff, Joseph Mazzello, Ariana Richards
Productora
Universal Pictures / Amblin Entertainment
Género
Ciencia ficción. Aventuras. Fantástico | Dinosaurios. Secuela
Sinopsis
Cuatro años después del desastre ocurrido en el Parque Jurásico de la isla Nublar, John Hammond revela a Ian Malcolm que existe otra isla en la que se criaban los dinosaurios antes de ser transportados a la isla Nublar. Abandonados a su suerte tras el desastre, los dinosaurios han evolucionado, y Hammond está ansioso por verlos en su hábitat natural antes de empezar la explotación comercial. (FILMAFFINITY)

LEONARDO DiCAPRIO
KATE WINSLET
NADA EN EL MUNDO
PODRIA SEPARARLOS.
TITANIC
DEL DIRECTOR DE 'ALIENS', 'TERMINATOR 2' Y 'MENTIRAS ARRIESGADAS'

Título original
Titanic
Año
1997
Duración
195 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
James Cameron
Guión
James Cameron
Música
James Horner
Fotografía
Russell Carpenter
Reparto
Leonardo DiCaprio, Kate Winslet, Billy Zane, Kathy Bates, Frances Fisher, Gloria Stuart, Bill Paxton, Bernard Hill, David Warner, Victor Garber, Jonathan Hyde, Suzy Amis, Danny Nucci, Jason Barry, Ewan Stewart, Ioan Gruffudd
Productora
Paramount Pictures / 20th Century Fox / Lightstorm Entertainment
Género
Romance. Drama. Aventuras | Drama romántico. Basado en hechos reales. Catástrofes. Titanic. Cine épico
Web Oficial
http://www.titanicmovie.com
Sinopsis
Jack (DiCaprio), un joven artista, gana en una partida de cartas un pasaje para viajar a América en el Titanic, el trasatlántico más grande y seguro jamás construido. A bordo conoce a Rose (Kate Winslet), una joven de una buena familia venida a menos que va a contraer un matrimonio de conveniencia con Cal (Billy Zane), un millonario engreído a quien sólo interesa el prestigioso apellido de su prometida. Jack y Rose se enamoran, pero el prometido y la madre de ella ponen todo tipo de trabas a su relación. Mientras, el gigantesco y lujoso trasatlántico se aproxima hacia un inmenso iceberg. (FILMAFFINITY)

JIM CARREY
LIVE
DAY 10,909
el show de TRUMAN
(una vida en directo)
EN EL AIRE. SIN SABERLO.

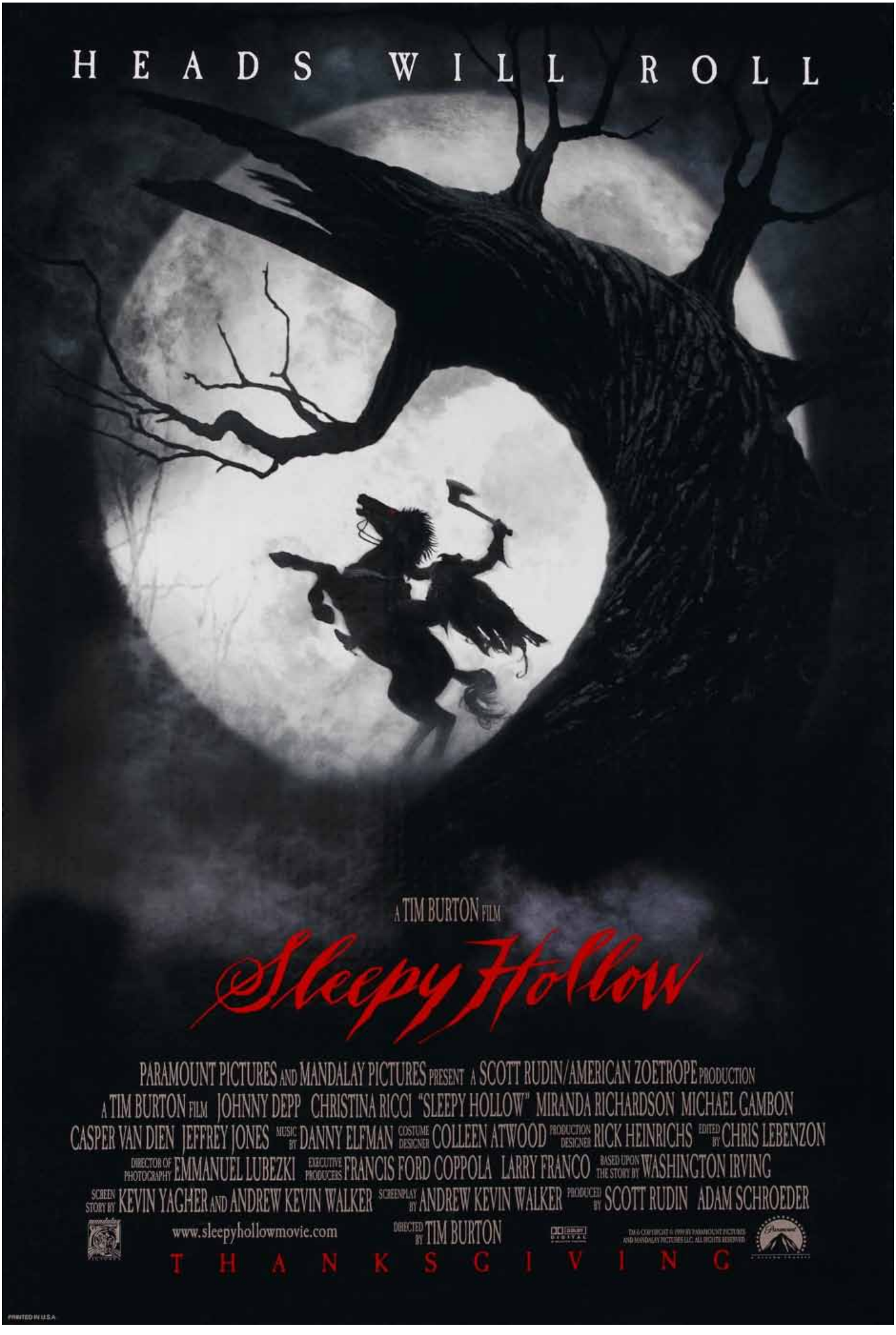
Título original
The Truman Show
Año
1998
Duración
103 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Peter Weir
Guión
Andrew Niccol
Música
Burkhard Dallwitz
Fotografía
Peter Biziou
Reparto
Jim Carrey, Laura Linney, Noah Emmerich, Ed Harris, Natascha McElhone, Holland Taylor, Paul Giamatti, Adam Tomei, Harry Shearer, Brian Delate, Philip Baker Hall, Peter Krause, O-Lan Jones
Productora
Paramount Pictures / Scott Rudin Productions
Género
Drama. Comedia | Comedia dramática. Sátira. Televisión
Sinopsis
Truman Burbank es un hombre corriente y algo ingenuo que ha vivido toda su vida en uno de esos pueblos donde nunca pasa nada. Sin embargo, de repente, unos extraños sucesos le hacen sospechar que algo anormal está ocurriendo. Todos sus amigos son actores, toda su ciudad es un plató, toda su vida está siendo filmada y emitida como el reality más ambicioso de la historia. (FILMAFFINITY)

FROM THE CREATORS OF INDEPENDENCE DAY
GODZILLA
SIZE DOES MATTER.
MAY 20

Título original
Godzilla
Año
1998
Duración
138 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Roland Emmerich
Guión
Dean Devlin & Roland Emmerich (Historia: Ted Elliott, Terry Rossio, Dean Devlin, Roland Emmerich)
Música
David Arnold
Fotografía
Ueli Steiger
Reparto
Matthew Broderick, Jean Reno, María Pitillo, Hank Azaria, Doug Savant, Kevin Dunn, Michael Lerner, Harry Shearer, Arabella Field, Vicki Lewis
Productora
Columbia Pictures
Género
Ciencia ficción. Fantástico. Acción | Monstruos. Remake
Sinopsis
Las pruebas nucleares realizadas por los franceses en el Pacífico provocan la aparición en el océano de un gigantesco reptil mutante, que ha sido localizado tras atacar un barco de pesca japonés. Pero lo peor es que el monstruo es anfibio y saldrá del océano para dirigirse a Nueva York, en cuyas calles causará el pánico. (FILMAFFINITY)

GET READY TO CRUMBLE.
GODZILLA
2000
TRISTAR PICTURES PRESENTS A TOHO PICTURES, INC. PRODUCTION "GODZILLA" 2000
STARRING: TAKEHIRO MURATA NAOMI NISHIDA HIROSHI ABE SHIRO SANO
MUSIC BY TAKAYUKI HATTORI
SPECIAL EFFECTS DIRECTOR KENJI SUZUKI
EXECUTIVE PRODUCER SHOGO TOMIYAMA
SCREENPLAY BY HIROSHI KASHIWABARA & WATARU MIMURA
DIRECTED BY TAKAO OKAWARA
TRI STAR
www.sony.com/godzilla2000

Título original
Gojira ni-sen mireniamu
Año
1999
Duración
107 min.
País
[Japón] Japón
Director
Takao Okawara
Guión
Hiroshi Kashiwabara, Wataru Mimura
Música
Takayuki Hattori, Akira Ifukube
Fotografía
Katsuhiro Kato
Reparto
Takehiro Murata, Hiroshi Abe, Naomi Nishida, Mayu Suzuki, Shiro Sano, Tsutomu Kitagawa
Productora
Toho Company
Género
Fantástico. Ciencia ficción. Terror | Monstruos
Sinopsis
Godzilla combate un misterioso platillo volador que luego se transforma en un enorme monstruo llamado Orga. La batalla final transcurre en Shinjuku, un suburbio de Tokio, donde nuestro héroe aprovecha de estrenar su nuevo rayo atómico. (FILMAFFINITY)


HEADS WILL ROLL
A TIM BURTON FILM
Sleepy Hollow
PARAMOUNT PICTURES AND MANDALAY PICTURES PRESENT A SCOTT RUDIN/AMERICAN ZOETROPE PRODUCTION
A TIM BURTON FILM JOHNNY DEPP CHRISTINA RICCI "SLEEPY HOLLOW" MIRANDA RICHARDSON MICHAEL GAMBON
CASPER VAN DIEN JEFFREY JONES MUSIC BY DANNY ELFMAN COSTUME DESIGNER COLLEEN ATWOOD PRODUCTION DESIGNER RICK HEINRICHS EDITED BY CHRIS LEBENZON
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY EMMANUEL LUBEZKI EXECUTIVE PRODUCERS FRANCIS FORD COPPOLA LARRY FRANCO BASED UPON THE STORY BY WASHINGTON IRVING
SCREEN STORY BY KEVIN YAGHER AND ANDREW KEVIN WALKER SCREENPLAY BY ANDREW KEVIN WALKER PRODUCED BY SCOTT RUDIN ADAM SCHROEDER
www.sleepyhollowmovie.com
DIRECTED BY TIM BURTON
THANKSGIVING
PRINTED IN U.S.A.

Título original

Sleepy Hollow

Año

1999

Duración

105 min.

País

[Estados Unidos] Estados Unidos

Director

Tim Burton

Guión

Andrew Kevin Walker (Novela: Washington Irving)

Música

Danny Elfman

Fotografía

Emmanuel Lubezki

Reparto

Johnny Depp, Christina Ricci, Miranda Richardson, Michael Gambon, Casper Van Dien, Jeffrey Jones, Marc Pickering, Richard Griffiths, Christopher Walken, Michael Gough, Lisa Marie, Ian McDiarmid, Claire Skinner, Christopher Lee, Martin Landau

Productora

Mandalay Pictures / Scott Rudin / American Zoetrope

Género

Terror. Fantástico | Sobrenatural. Siglo XVIII. Comedia de terror

Sinopsis

Norteamérica, finales del siglo XVIII. Constable Ichabod Crane (Johnny Depp), un policía de Nueva York que utiliza avanzados métodos de investigación, es enviado al pequeño y remoto pueblo de Sleepy Hollow para descubrir qué hay de verdad en la leyenda de un jinete sin cabeza que aterroriza a los habitantes del lugar. (FILMAFFINITY)

AVATAR (1977)

DECADA DE
DEL 2000

MARK WAHLBERG
A TIM BURTON FILM
PLANET OF THE APES
TIM ROTH
HELENA BONHAM CARTER
MICHAEL CLARKE DUNCAN
TWENTIETH CENTURY FOX PRESENTS A ZANUCK COMPANY PRODUCTION A TIM BURTON FILM MARK WAHLBERG TIM ROTH HELENA BONHAM CARTER 'PLANET OF THE APES'
MICHAEL CLARKE DUNCAN KRIS KRISTOFFERSON ESTELLA WARREN PAUL GIAMATTI SPECIAL MAKE-UP EFFECTS DESIGNED AND CREATED BY RICK BAKER SPECIAL ANIMATRONIC AND VISUAL EFFECTS BY INDUSTRIAL LIGHT & MAGIC MUSIC BY DANNY ELFMAN COSTUME DESIGNER COLLEEN ATWOOD
FILM EDITOR CHRIS LEBENZON, A.C.E. PRODUCTION DESIGNER RICK HEINRICHS DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY PHILIPPE ROUSSELOT, AFC/ASC EXECUTIVE PRODUCER RALPH WINTER PRODUCED BY RICHARD D. ZANUCK BASED ON A NOVEL BY PIERRE BOULLE
SOUNDTRACK AVAILABLE ON SONY CLASSICAL
SCREENPLAY BY WILLIAM BROYLES, JR. AND LAWRENCE KONNER & MARK D. ROSENTHAL DIRECTED BY TIM BURTON
DOLBY
THIS FILM IS NOT YET RATED
07-27-01
www.planetofthеapes.com

Título original

Planet of the Apes

Año

2001

Duración

120 min.

País

[Estados Unidos] Estados Unidos

Director

Tim Burton

Guión

William Broyles Jr., Lawrence Konner, Mark D. Rosenthal (Novela: Pierre Boulle)

Música

Danny Elfman

Fotografía

Philippe Rousselot

Reparto

Mark Wahlberg, Helena Bonham Carter, Tim Roth, Estella Warren, Paul Giamatti, Michael Clarke Duncan, Kris Kristofferson, Cary-Hiroyuki Tagawa, David Warner, Charlton Heston, Erick Avari, Glenn Shadix, Lisa Marie

Productora

20th Century Fox presenta una producción de Zanuck Company

Género

Ciencia ficción. Fantástico. Aventuras. Acción | Simios. Remake. Futuro postapocalíptico

Sinopsis

Año 2029. En una misión rutinaria, el astronauta Leo Davidson (Mark Wahlberg) pierde el control de su nave y aterriza en un extraño planeta, que está gobernado por una raza de simios cuya inteligencia es similar a la de los seres humanos, a los que, sin embargo, tratan como si fueran animales. Con la ayuda de una chimpancé (Helena Bonham-Carter) y de un pequeño grupo de rebeldes, Leo encabeza una rebelión contra el poderoso ejército dirigido por el general Thade (Tim Roth). La clave de la victoria consiste en llegar a un templo sagrado, situado en la zona prohibida del planeta, que contiene los extraordinarios secretos del pasado de la humanidad. (FILMAFFINITY)

JURASSIC PARK III
UNIVERSAL PICTURES PRESENTS AN AMBLIN ENTERTAINMENT PRODUCTION "JURASSIC PARK III" A JOE JOHNSTON FILM SAM NEILL WILLIAM H. MACY TÉA LEONI ALESSANDRO NIVOLA
TREVOR MORGAN MICHAEL JETER LIVE ACTION DINOSAURS STAN WINSTON STUDIO ORIGINAL THEMES BY JOHN WILLIAMS NEW MUSIC BY DON DAVIS EDITOR ROBERT DALVA PRODUCTION DESIGNER ED VERREAUX DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY SHELLY JOHNSON A.S.C.
SOUNDTRACK ON DECCA/UMG SOUNDTRACKS
ANIMATION AND SPECIAL VISUAL EFFECTS BY INDUSTRIAL LIGHT & MAGIC EXECUTIVE PRODUCER STEVEN SPIELBERG BASED ON CHARACTERS CREATED BY MICHAEL CRICHTON WRITTEN BY PETER BUCHMAN AND ALEXANDER PAYNE & JIM TAYLOR
AMBLIN ENTERTAINMENT
PG-13 PARENTS STRONGLY CAUTIONED
Some Material May Be Inappropriate for Children Under 13
INTENSE SCI-FI TERROR AND VIOLENCE
PRODUCED BY KATHLEEN KENNEDY LARRY FRANCO DIRECTED BY JOE JOHNSTON
A UNIVERSAL PICTURE
UNIVERSAL
For rating reasons, go to www.filmratings.com
www.jurassicpark.com

Título original

Jurassic Park III

Año

2001

Duración

94 min.

País

[Estados Unidos] Estados Unidos

Director

Joe Johnston

Guión

Peter Buchman, Alexander Payne, Jim Taylor (Personajes: Michael Crichton)

Música

Don Davis (Tema: John Williams)

Fotografía

Shelly Johnson

Reparto

Sam Neill, William H. Macy, Téa Leoni, Alessandro Nivola, Trevor Morgan, Michael Jeter, Laura Dern, Bruce Young, John Diehl, Julio Oscar Mechoso

Productora

Universal Pictures presenta una producción Amblin Entertainment

Género

Ciencia ficción. Aventuras. Fantástico | Dinosaurios. Secuela

Sinopsis

El doctor Alan Grant, ansioso por conseguir fondos que financien su estudio sobre la inteligencia del velociraptor, acepta la oferta de pareja de millonarios, Paul y Amanda Kirby, para sobrevolar la Isla Sorna, en Puerto Rico, poblada por dinosaurios creados genéticamente para un parque recreativo. Tras producirse un aterrizaje forzoso en la isla, Alan descubre que los Kirby estaban buscando a su hijo adolescente, perdido en la isla tras un accidente de parapente. (FILMAFFINITY)

生き残るのは誰だ!
破壊神ゴジラ日本上陸
その時、天の神、海の神、地の神が
立ちあがった
ゴジラ
モスラ キングギドラ
大怪獣総攻撃
12.15
全国東宝系公開
監督 金子修介 新山千春 宇崎竜童
製作:富山省吾 プロデューサー:市間長行 脚本:長谷川永一 横谷昌宏 金子修介 音楽:大谷幸
製作本事宜 製作本事宜 www.godzilla.co.jp

Título original

Gojira, Mosura, Kingu Gidorâ: Daikaijû sôkôgeki

Año

2001

Duración

105 min.

País

[Japón] Japón

Director

Shusuke Kaneko

Guión

Keiichi Hasengawa, Masahiro Yokotani, Shusuke Kaneko

Música

Kow Otani, Akira Ifukube

Fotografía

Masahiro Kishimoto

Reparto

Chiharu Nîyama, Ryudo Uzaki, Masahiro Kobayashi, Shirô Sano, Takashi Nishina

Productora

Toho Company

Género

Fantástico. Ciencia ficción. Terror | Monstruos

Sinopsis

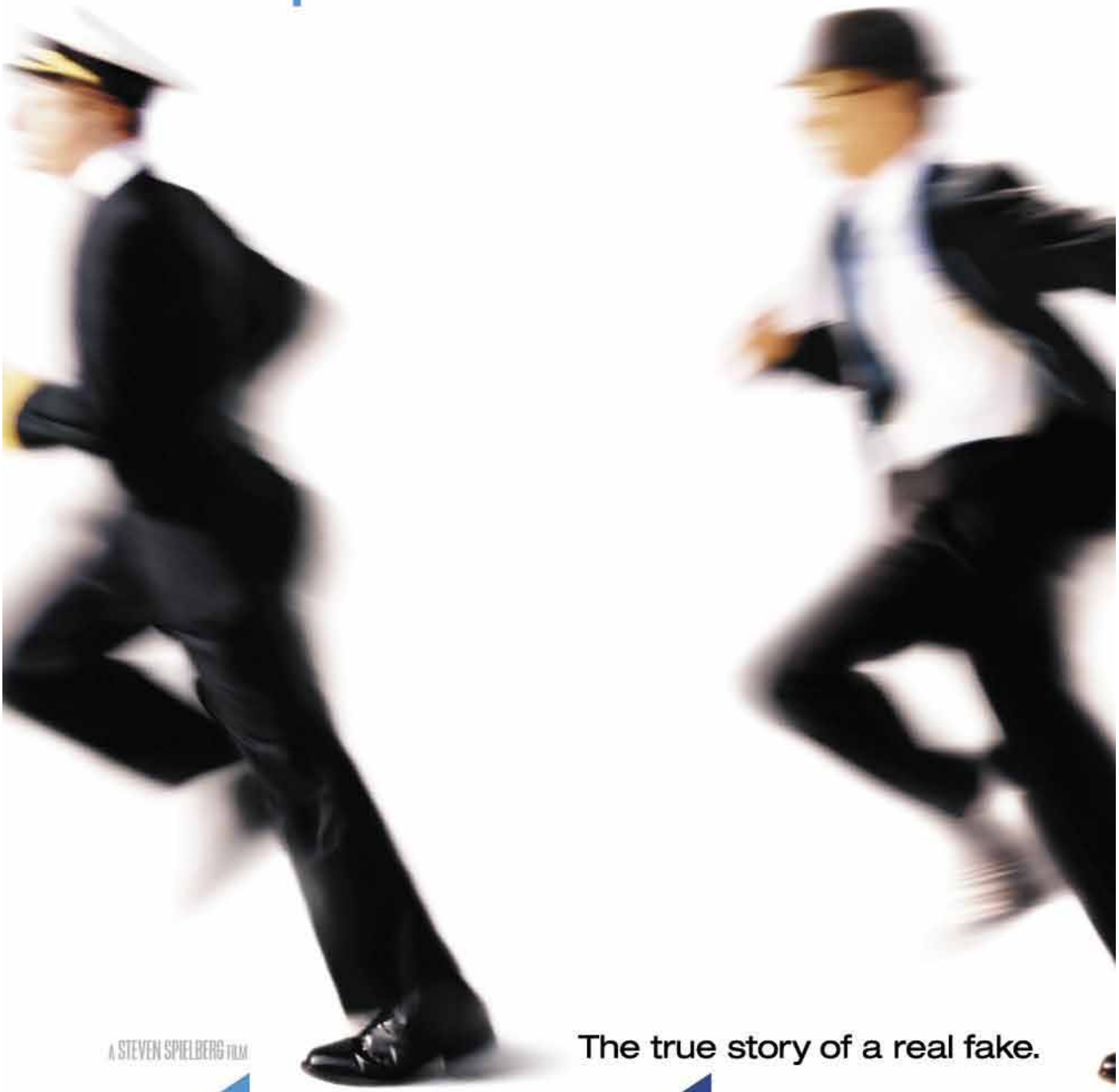
En los años 50, la capital de Japón fue atacada y casi destruida por Godzilla. Desde entonces, Japón ha disfrutado de un gran periodo de paz, pero esa paz se ve alterada cuando un submarino del ejército japonés detecta una extraña silueta en el fondo del mar que recuerda a Godzilla. Nadie acepta tal posibilidad, excepto el Comandante Tachibana quien, en su niñez, fue testigo del ataque de Godzilla, por lo que no descarta el regreso del monstruo atómico. (FILMAFFINITY)

JASON X
EVIL GETS AN UPGRADE
NEW LINE CINEMA PRESENTS A CRYSTAL LAKE ENTERTAINMENT PRODUCTION A FILM BY JIM ISAAC "JASON X" KANE HODDER CASTING BY ROBIN D. COOK COMPOSER HARRY MANFREDINI
CREATURE DESIGNER MAXYNE BAKER EDITOR DAVID HANDMAN PRODUCTION DESIGNER JOHN DONDERTMAN DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DERICK UNDERSCHULTZ CO-PRODUCER JIM ISAAC EXECUTIVE PRODUCERS SEAN S. CUNNINGHAM
R DTS SDDS DOLBY DIGITAL
WRITTEN BY TODD FARMER PRODUCED BY NOEL J. CUNNINGHAM DIRECTED BY JIM ISAAC
NEW LINE CINEMA
www.jasonx.com
COMING SOON

Título original
Jason X
Año
2001
Duración
93 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
James Isaac
Guión
Todd Farmer
Música
Harry Manfredini
Fotografía
Derick Underschultz
Reparto
Kane Hodder, Lexa Doig, Lisa Ryder, Jonathan Potts, Melyssa Ade, Peter Mensah, Dov Tiefenbach, Todd Farmer, David Cronenberg
Productora
New Line Cinema presenta una producción de Crystal Lake Entertainment
Género
Terror. Fantástico | Slasher. Secuela
Web Oficial
http://www.jasonx.com
Sinopsis
En el año 2445, la Tierra es un lugar contaminado al que regresan de vez en cuando los hombres para recoger residuos de la vieja civilización. Poco se imaginan los jóvenes e intrépidos exploradores que acaban de aterrizar en la Tierra el destino que les aguarda. Jason X es la décima parte de la saga Viernes 13, una de las más famosas series de terror de todos los tiempos. (FILMAFFINITY)

dicaprio

hanks



A STEVEN SPIELBERG FILM

The true story of a real fake.

catch me if you can

DREAMWORKS PICTURES PRESENTS A KEMP COMPANY AND SPLENDID PICTURES PRODUCTION A PARKES/MacDONALD PRODUCTION A STEVEN SPIELBERG FILM

LEONARDO DiCAPRIO TOM HANKS "CATCH ME IF YOU CAN" CHRISTOPHER WALKEN MARTIN SHEEN NATHALIE BAYE CASTING BY DEBRA ZANE, CSA CO-PRODUCER DEVORAH MOOS-HANKIN

BASED ON THE BOOK BY FRANK W. ABAGNALE WITH STAN REDDING MUSIC BY JOHN WILLIAMS PRODUCTION DESIGNER MARY ZOPHRES FILM EDITOR MICHAEL KAHN, A.C.E. PRODUCTION SUPERVISOR JEANNINE OPPEWALL DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY JANUSZ KAMINSKI, ASC

CO-EXECUTIVE PRODUCER DANIEL LUPI EXECUTIVE PRODUCERS BARRY KEMP LAURIE MacDONALD MICHEL SHANE AND TONY ROMANO PRODUCED BY STEVEN SPIELBERG WALTER F. PARKES SCREENPLAY BY JEFF NATHANSON

Catch them in Cinemas

DIRECTED BY STEVEN SPIELBERG

www.dreamworks.com/catchthem

Título original
Catch Me If You Can
Año
2002
Duración
140 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Steven Spielberg
Guión
Jeff Nathanson (Libro: Frank W. Abagnale & Stan Redding)
Música
John Williams
Fotografía
Janusz Kaminski
Reparto
Leonardo DiCaprio, Tom Hanks, Christopher Walken, Amy Adams, Nathalie Baye, Martin Sheen, Jennifer Garner, Brian Howe, Frank John Hughes, James Brolin, Elizabeth Banks, Chris Ellis, Ellen Pompeo
Productora
Dreamworks
Género
Thriller. Drama. Comedia | Crimen. Basado en hechos reales. Años 60. Años 70
Web Oficial
http://www.dreamworks.com/catchthem
Sinopsis
Basada en hechos reales. Frank W. Abagnale (Leonardo DiCaprio) es un joven y escurridizo delincuente que adopta diversas identidades (médico, abogado o copiloto de líneas aéreas). Carl Hanratty (Tom Hanks) es un agente del FBI, cuya única misión consiste en seguir su pista y capturarlo para llevarlo ante la justicia, pero Frank siempre va un paso por delante de él. (FILMAFFINITY)

BACK IN BLACK

MR. JONES MR. SMITH

MIIB

COLUMBIA PICTURES PRESENTS AN AMBLIN ENTERTAINMENT PRODUCTION
IN ASSOCIATION WITH MacDONALD/PARKES PRODUCTIONS A BARRY SONNENFELD FILM STARRING: TOMMY LEE JONES WILL SMITH "MEN IN BLACK 2"
LARA FLYNN BOYLE JOHNNY KNOXVILLE ROSARIO DAWSON TONY SHALHOUB AND RIP TORN MUSIC BY DANNY ELFMAN EXECUTIVE PRODUCER STEVEN SPIELBERG
BASED ON THE MARVEL COMIC BY LOWELL CUNNINGHAM STORY BY ROBERT GORDON SCREENPLAY BY ROBERT GORDON AND BARRY FANARO PRODUCED BY WALTER F. PARKES AND LAURIE MacDONALD

AMBLIN ENTERTAINMENT

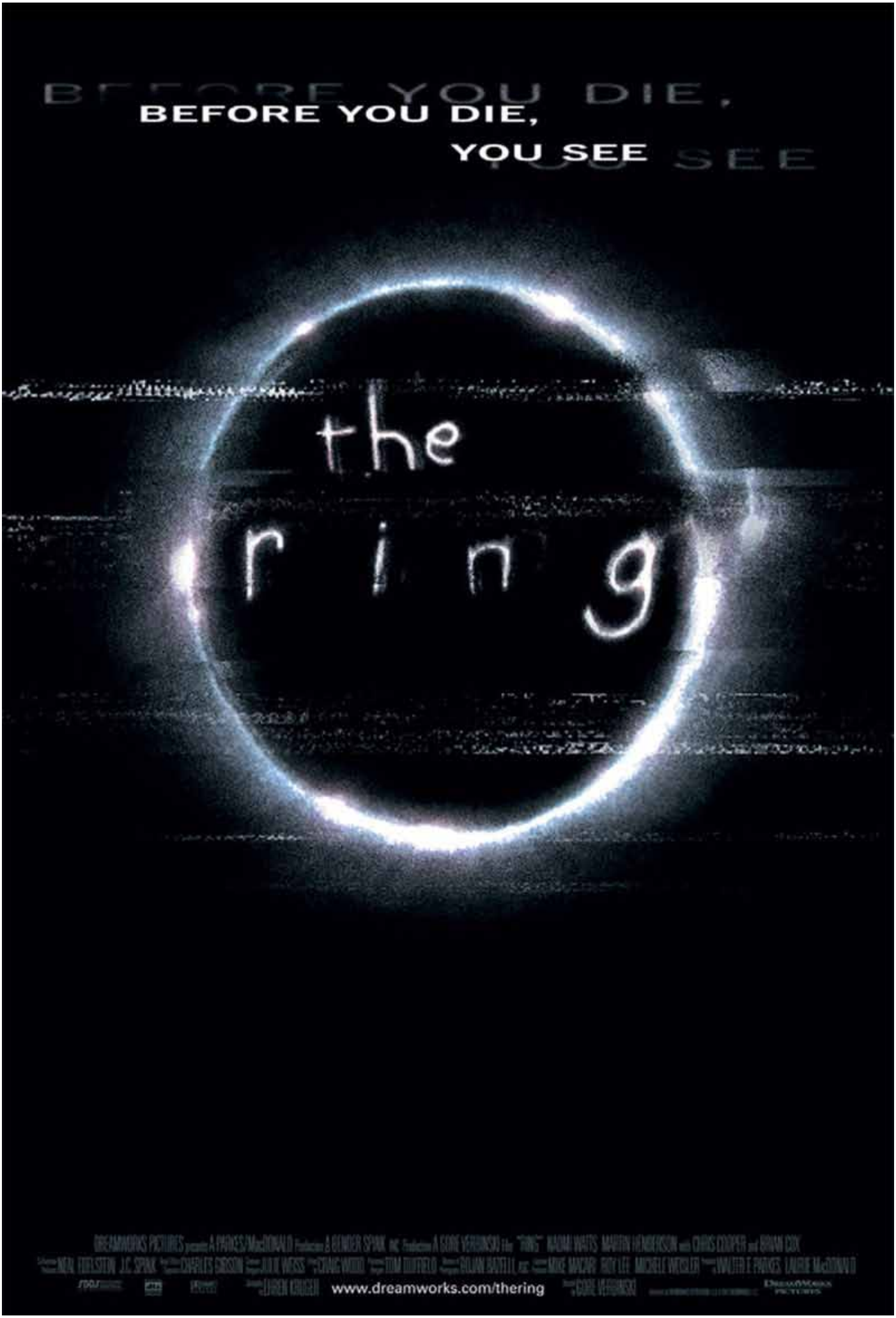
PG-13 PARENTS STRONGLY CAUTIONED
Some Material May Be Inappropriate For Children Under 13
SCI-FI ACTION VIOLENCE, SOME PROVOCATIVE HUMOR

DIRECTED BY BARRY SONNENFELD

MenInBlack.com

COLUMBIA PICTURES

Título original
Men in Black 2 (MIB 2) (AKA MIIB)
Año
2002
Duración
88 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Barry Sonnenfeld
Guión
Robert Gordon & Barry Fanaro (Cómic: Lowell Cunningham)
Música
Danny Elfman
Fotografía
Greg Gardnier
Reparto
Tommy Lee Jones, Will Smith, Rip Torn, Lara Flynn Boyle, Johnny Knoxville, Rosario Dawson, Tony Shalhoub, Patrick Warburton, Jack Kehler, David Cross, Michael Bailey Smith, Doug Jones
Productora
Columbia Pictures
Género
Ciencia ficción. Fantástico. Comedia. Acción | Extraterrestres. Cómic. Marvel Comics. Secuela
Web Oficial
http://www.meninblack.com
Sinopsis
Cuatro años después de evitar un desastre intergaláctico, el agente K ha vuelto a trabajar en el servicio postal mientras que el agente J sigue persiguiendo alienígenas. Pero cuando la integridad de la Tierra vuelve a estar en peligro, J tendrá que convencer a K para que se aliste de nuevo en los Hombres de Negro antes de que sea demasiado tarde. (FILMAFFINITY)


BEFORE YOU DIE,
YOU SEE
the ring
www.dreamworks.com/thering

The Ring
Año
2002
Duración
105 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Gore Verbinski
Guión
Ehren Kruger (Novela: Kôji Suzuki)
Música
Hans Zimmer
Fotografía
Bojan Bazelli
Reparto
Naomi Watts, Martin Henderson, Brian Cox, David Dorfman, Daveigh Chase, Lindsay Frost, Amber Tamblyn, Rachael Bella, Sasha Barrese, Sara Rue
Productora
Dreamworks
Género
Terror. Intriga. Thriller | J-Horror. Remake
Web Oficial
http://www.ring-themovie.com
Sinopsis
Rachel Keller (Naomi Watts) es una periodista de investigación que no da mucho crédito a lo que considera una especie de leyenda urbana: al parecer, circula por ahí una cinta de vídeo con imágenes aterradoras, que va acompañada de una llamada telefónica en la que se predice, con una semana de antelación, la muerte de quien las ha visto. Sin embargo, cuando cuatro adolescentes encuentran la muerte exactamente una semana después de ver el vídeo, la curiosidad se apodera de ella y no parará hasta encontrar la cinta y verla. (FILMAFFINITY)

SPIDER-MAN
3 MAY
sony.com/Spider-Man

Título original

Spider-Man (Spiderman)

Año

2002

Duración

121 min.

País

[Estados Unidos] Estados Unidos

Director

Sam Raimi

Guión

David Koepp (Cómic: Stan Lee & Steve Ditko)

Música

Danny Elfman

Fotografía

Don Burgess

Reparto

Tobey Maguire, Kirsten Dunst, Willem Dafoe, James Franco, Rosemary Harris, Cliff Robertson, J.K. Simmons, Bruce Campbell, Bill Nunn, Stan Lee, Macy Gray

Productora

Columbia Pictures / Marvel Entertainment / Laura Ziskin production

Género

Fantástico. Acción | Superhéroes. Cómic. Marvel Comics

Sinopsis

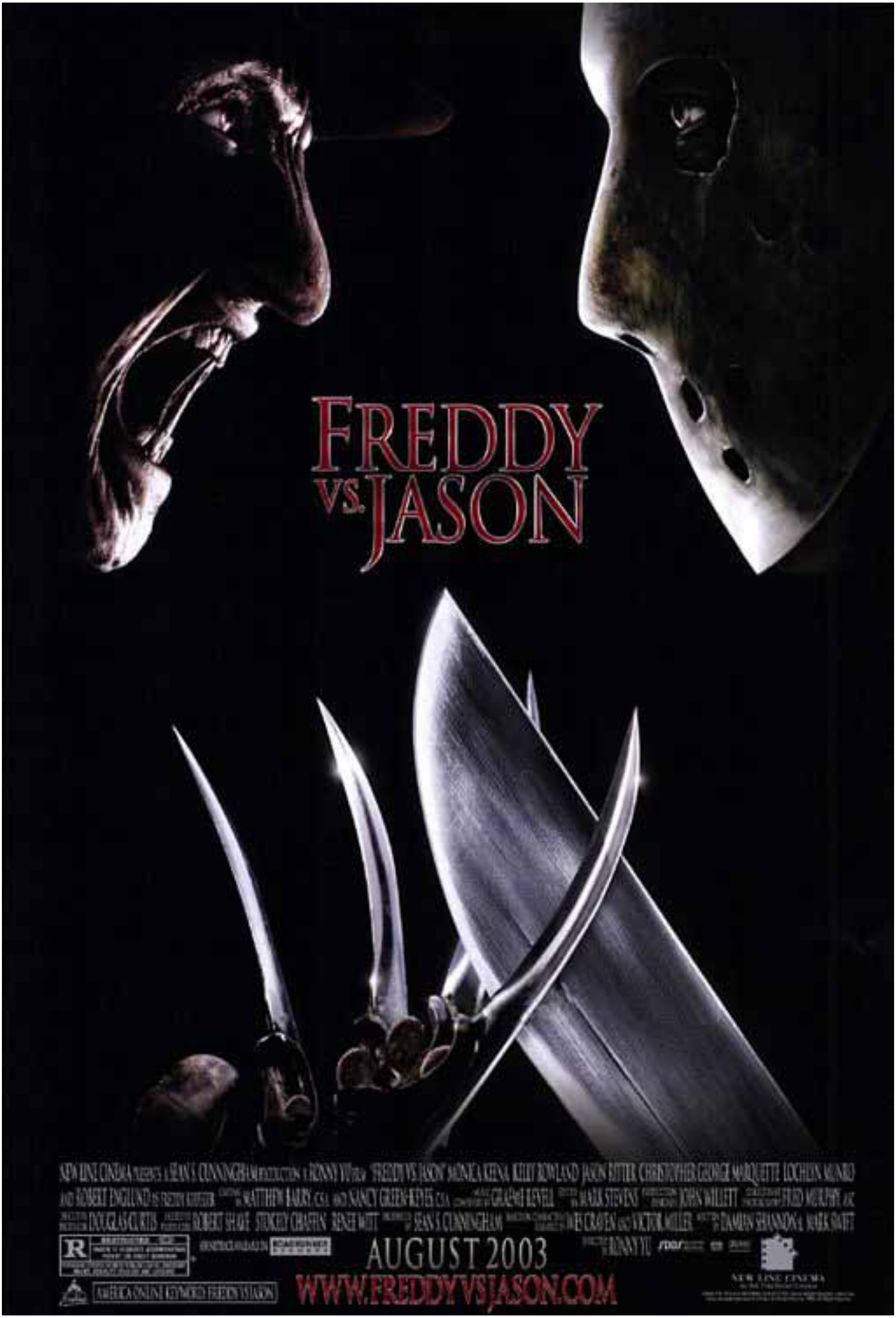
Tras la muerte de sus padres, Peter Parker, un tímido estudiante, vive con su tía May y su tío Ben. Precisamente debido a su retraimiento no es un chico muy popular en el instituto. Un día le muerde una araña que ha sido modificada genéticamente; a la mañana siguiente, descubre estupefacto que posee la fuerza y la agilidad de ese insecto. Las aventuras del hombre araña se basan en el famoso cómic de Stan Lee y Steve Ditko. (FILMAFFINITY)

Premios

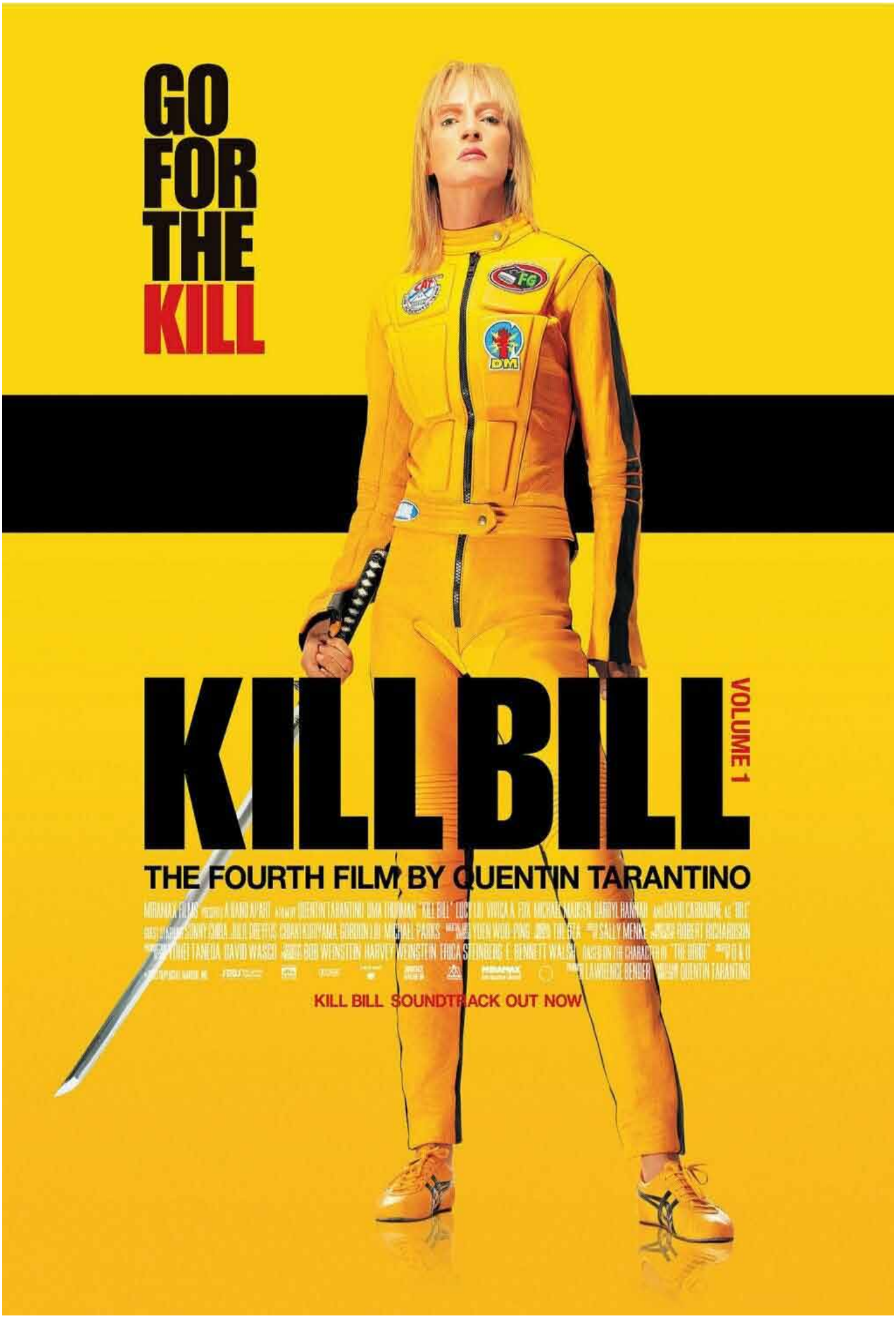
2002: 2 nominaciones al Oscar: Mejor sonido, efectos visuales

2002: Nominada Premios BAFTA: Mejores efectos visuales

2002: Nominada a Critics' Choice Awards: Mejor canción

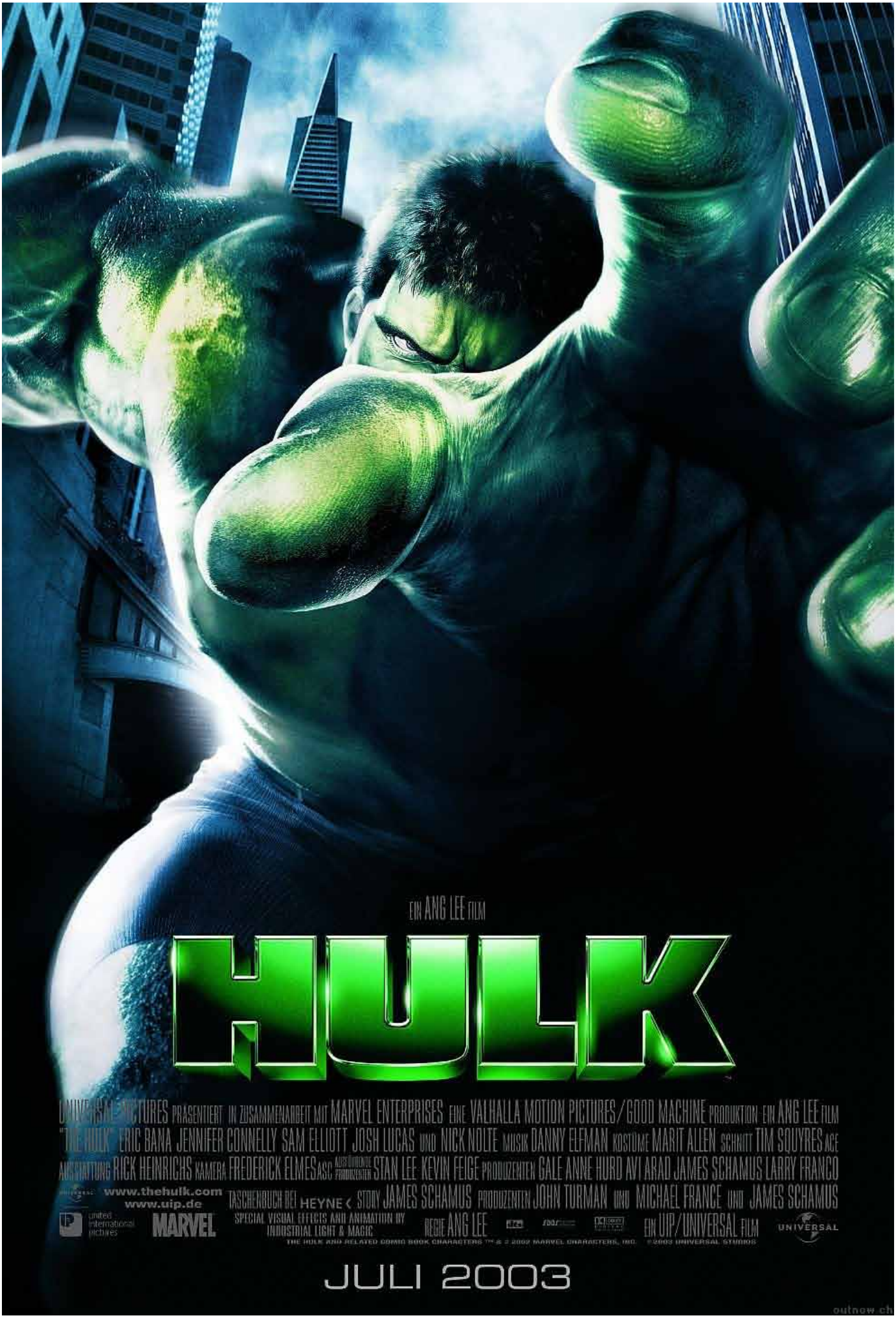

FREDDY
VS.
JASON
AUGUST 2003
WWW.FREDDYVSJASON.COM

Título original
Freddy Vs. Jason
Año
2003
Duración
95 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Ronny Yu
Guión
Damian Shannon, Mark Swift
Música
Graeme Revell
Fotografía
Fred Murphy
Reparto
Robert Englund, Ken Kirzinger, Jason Ritter, Monica Keena, Kelly Rowland, Odessa Munroe, Chris Marquette, Lochlyn Munro, Katharine Isabelle, Brendan Fletcher, Zack Ward, Kyle Labine
Productora
New Line Cinema
Género
Terror. Fantástico | Slasher. Secuela. Gore. Comedia de terror
Sinopsis
Freddy Krueger (Robert Englund) está en el infierno – de verdad. Hace diez años que este personaje – uno de los más terroríficos de todos los tiempos y protagonista de la serie Pesadilla en Elm Street – sacudió nuestros sueños para llevar a cabo su sangrienta venganza. Pero el recuerdo de Freddy ha sido sistemáticamente borrado en el pueblo, cuyos habitantes están decididos a terminar con él. Las potenciales víctimas han sido drogadas para impedir que sueñen, dejando impotente al maestro de las pesadillas. Han eliminado su miedo a Freddy y esto representa una tortura extrema para un psicópata egocéntrico que se considera una auténtica leyenda. Pero entonces Freddy resucita a Jason Voorhees (Ken Kirzinger), el loco protagonista de la serie de películas Viernes 13. Para Freddy es el medio perfecto para volver a aterrorizar a los habitantes de Elm Street y le da la oportunidad de salir de su purgatorio. Manipula a Jason con suma facilidad y le engaña para que viaje a Springwood para iniciar otro reinado de terror. Aunque los cadáveres empiezan a acumularse en Elm Street y la reputación de Freddy cobra nueva vida, Freddy descubre que Jason no está dispuesto a renunciar a sus costumbres asesinas y dejarle el camino libre. Con un pueblo estremecido en medio, un enfrentamiento de proporciones épicas se desata entre los dos titanes del terror, alternando entre el mundo de los sueños y la dura realidad del mundo de los vivos. ¿Quién ganará la batalla de todas las batallas? (FILMAFFINITY)


GO FOR THE KILL
KILL BILL
VOLUME 1
THE FOURTH FILM BY QUENTIN TARANTINO
KILL BILL SOUNDTRACK OUT NOW

Título original
Kill Bill: Volume 1 (AKA Kill Bill Vol. 1)
Año
2003
Duración
110 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Quentin Tarantino
Guión
Quentin Tarantino
Música
Varios
Fotografía
Robert Richardson
Reparto
Uma Thurman, Lucy Liu, Daryl Hannah, Vivica A. Fox, Sonny Chiba, Chiaki Kuriyama, Michael Bowen, Julie Dreyfus, Michael Parks, David Carradine, Michael Madsen
Productora
Miramax Films / A Band Apart
Género
Acción. Thriller | Artes marciales. Crimen
Web Oficial
http://www.kill-bill.com/
Sinopsis
El día de su boda, una asesina profesional (Thurman) sufre el ataque de algunos miembros de su propia banda, que obedecen las órdenes de Bill (David Carradine), el jefe de la organización criminal. Logra sobrevivir al ataque, aunque queda en coma. Cuatro años después despierta dominada por un gran deseo de venganza. (FILMAFFINITY)

Premios
2003: Globos de Oro: Nominada a mejor actriz (Thurman)
2003: 5 Nominaciones BAFTA, incluyendo mejor actriz (Thurman), montaje y sonido
2003: Festival Sitges: Premio del público


EIN ANG LEE FILM
HULK
UNIVERSAL PICTURES PRÄSENTIERT IN ZUSAMMENARBEIT MIT MARVEL ENTERPRISES EINE VALHALLA MOTION PICTURES/GOOD MACHINE PRODUKTION EIN ANG LEE FILM
"THE HULK" ERIC BANA JENNIFER CONNELLY SAM ELLIOTT JOSH LUCAS UND NICK NOLTE MUSIK DANNY ELFMAN KOSTÜME MARIT ALLEN SCHNITT TIM SQUYRES ACE
AUSSTATTUNG RICK HEINRICHS KAMERA FREDERICK ELMES ASC AUSFÜHRENDE PRODUZENTEN STAN LEE KEVIN FEIGE PRODUZENTEN GALE ANNE HURD AVI ARAD JAMES SCHAMUS LARRY FRANCO
www.thehulk.com
www.uip.de
TASCHENBUCH BEI HEYNE STORY JAMES SCHAMUS PRODUZENTEN JOHN TURMAN UND MICHAEL FRANCE UND JAMES SCHAMUS
united international pictures
MARVEL
SPECIAL VISUAL EFFECTS AND ANIMATION BY INDUSTRIAL LIGHT & MAGIC
REGIE ANG LEE
EIN UIP/UNIVERSAL FILM
UNIVERSAL
THE HULK AND RELATED COMIC BOOK CHARACTERS ™ & © 2002 MARVEL CHARACTERS, INC. © 2003 UNIVERSAL STUDIOS
JULI 2003
outnow.ch

Título original
The Hulk
Año
2003
Duración
137 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Ang Lee
Guión
James Schamus, John Turman, Michael France (Cómic: Stan Lee & Jack Kirby)
Música
Danny Elfman
Fotografía
Frederick Elmes
Reparto
Eric Bana, Jennifer Connelly, Sam Elliott, Josh Lucas, Nick Nolte, Paul Kersey, Cara Buono, Todd Tesen, Kevin Rankin, Celia Weston, Mike Erwin, Lou Ferrigno, Stan Lee, Craig Damon, Geoffrey Scott
Productora
Universal Pictures
Género
Fantástico. Acción. Ciencia ficción. Drama | Superhéroes. Cómic. Marvel Comics. Años 80
Web Oficial
http://www.thehulk.com
Sinopsis
Bruce Banner (Eric Bana), un brillante investigador en el campo de la tecnología genética, oculta un pasado doloroso que lo ha dejado estigmatizado. Su antigua novia, la investigadora Betty Ross (Jennifer Connelly), que perdió la paciencia esperando que recuperara la estabilidad emocional, fue testigo de un grave accidente sufrido por Banner en el laboratorio: debido a una explosión el cuerpo del científico absorbió una dosis letal de rayos gamma; desde entonces, Banner empezó a sentir en su interior la presencia de un ente peligroso y, a la vez, oscuramente atractivo. Mientras tanto, Hulk, una criatura salvaje y prodigiosamente fuerte aparece esporádicamente, dejando tras de sí una estela de destrucción. Se trata de una situación de emergencia que exige la intervención del ejército, encabezado por el padre de Betty, el general "Thunderbolt" Ross (Sam Elliott). Betty es la única que sospecha que Bruce tiene algo que ver con Hulk, pero su intento de impedir la caza del monstruo puede resultar inútil. (FILMAFFINITY)

SPIDER-MAN® 2
COLUMBIA PICTURES PRESENTS A MARVEL ENTERPRISES/LAURA ZISKIN PRODUCTION TOBEY MAGUIRE "SPIDER-MAN" 2 KIRSTEN DUNST JAMES FRANCO ALFRED MOLINA ROSEMARY HARRIS DONNA MURPHY
MUSIC BY DANNY ELFMAN COSTUME DESIGNER JAMES ACHESON GARY JONES VISUAL EFFECTS DESIGNED BY JOHN DYKSTRA, ASC SPECIAL VISUAL EFFECTS BY SONY PICTURES IMAGEWORKS INC. CO-PRODUCER GRANT CURTIS FILM EDITOR BOB MURAWSKI PRODUCTION SUPERVISOR NEIL SPISAK DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY BILL POPE, ASC
EXECUTIVE PRODUCERS STAN LEE KEVIN FEIGE DIRECTING PRODUCER JOSEPH M. CARACCIOLO BASED ON THE MARVEL COMIC BOOK BY STAN LEE AND STEVE DITKO STORY BY ALFRED GOUGH & MILES MILLAR AND MICHAEL CHABON SCREENPLAY BY ALVIN SARGENT PRODUCED BY LAURA ZISKIN AVI ARAD DIRECTED BY SAM RAIMI
MARVEL SPIDER-MAN CHARACTER ™ & © 2004 MARVEL CHARACTERS, INC. ALL RIGHTS RESERVED.
Soundtrack On Columbia/Sony Music Soundtrax
sony.com/Spider-Man

Título original

Spider-Man 2 (Spiderman 2)

Año

2004

Duración

127 min.

País

[Estados Unidos] Estados Unidos

Director

Sam Raimi

Guión

Alvin Sargent (Historia: David Koepp, Alfred Gough, Miles Millar. Cómic: Stan Lee & Steve Ditko)

Música

Danny Elfman

Fotografía

Bill Pope

Reparto

Tobey Maguire, Kirsten Dunst, Alfred Molina, James Franco, Elizabeth Banks, Bruce Campbell, Rosemary Harris, J.K. Simmons, Vanessa Ferlito, Emily Deschanel, Stan Lee

Productora

Columbia Pictures presenta una producción Marvel Entertainment

Género

Fantástico. Acción | Superhéroes. Cómic. Marvel Comics. Secuela

Sinopsis

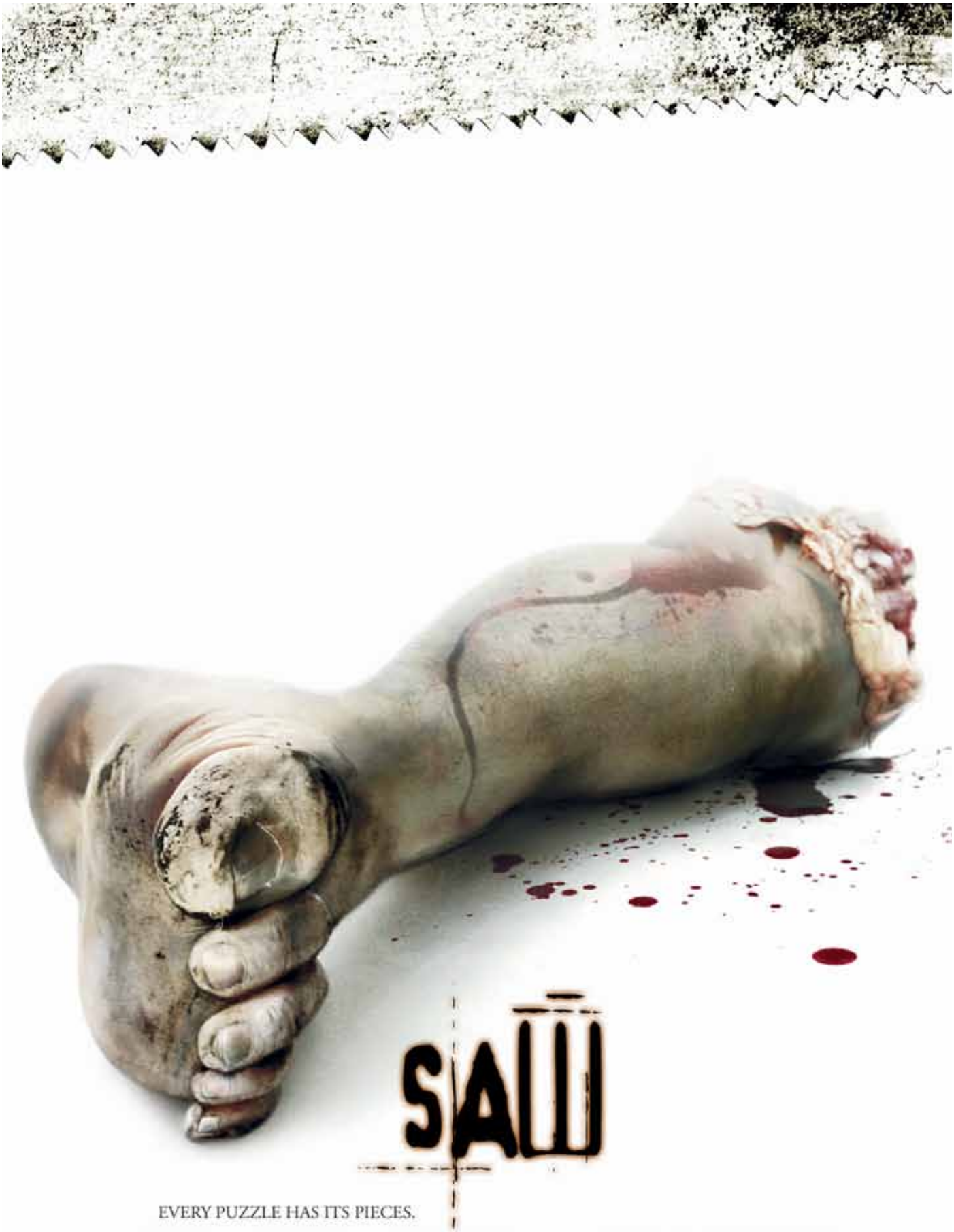
Han pasado dos años desde que el tranquilo Peter Parker dejó a Mary Jane Watson, su gran amor, y decidió seguir asumir sus responsabilidades como Spider-Man. Peter debe afrontar nuevos desafíos mientras lucha contra el don y la maldición de sus poderes equilibrando sus dos identidades: el escurridizo superhéroe Spider-Man y el estudiante universitario. Las relaciones con las personas que más aprecia están ahora en peligro de ser descubiertas con la aparición del poderoso villano de múltiples tentáculos Doctor Octopus, "Doc Ock". Su atracción por M.J. se hace más fuerte mientras lucha contra el impulso de abandonar su vida secreta y declarar su amor. Mientras tanto, M.J. ha seguido con su vida. Se ha embarcado en su carrera de actriz y tiene un nuevo hombre en su vida. La relación de Peter con su mejor amigo Harry Osborn se ha alejado por la creciente venganza de Harry contra Spider-Man, al que considera responsable de la muerte de su padre. La vida de Peter se vuelve aún más complicada cuando ha de enfrentarse con su poderoso nuevo enemigo, el Dr. Otto Octavius. Peter debe aprender ahora a aceptar su destino y a utilizar todos sus talentos como superhéroe para detener a este loco diabólico de ocho brazos. (FILMAFFINITY)

HELLBOY
HERE TO PROTECT
4.2.04

Título original
Hellboy
Año
2004
Duración
132 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Guillermo del Toro
Guión
Guillermo del Toro, Peter Briggs (Cómic: Mike Mignola)
Música
Marco Beltrami
Fotografía
Guillermo Navarro
Reparto
Ron Perlman, Doug Jones, Selma Blair, John Hurt, Jeffrey Tambor, Rupert Evans, Corey Johnson, Karel Roden, Biddy Hodson, Todd Kramer, Angus MacInnes, Santiago Segura
Productora
Sony Pictures
Género
Fantástico. Acción. Aventuras | Monstruos. Nazismo. Cómic
Web Oficial
http://www.hellboy.com
Sinopsis
Finales de la Segunda Guerra Mundial. Por medio de la magia negra, los nazis conjuran al demonio Hellboy (Ron Perlman), que crece entre los aliados hasta convertirse en adulto, actuando como agente de la oficina de defensa e investigación paranormal. (FILMAFFINITY)

WHOEVER
WINS...
WE
LOSE.
AVP
ALIEN VS. PREDATOR
PAUL W. S. ANDERSON
"ALIEN VS. PREDATOR"
SANAA LATHAN
RAOUL BOVA
ALEC GILLIS AND TOM WOODRUFF, JR.
JOHN BRUNO
ALEXANDER BERNER
WYCK GODFREY
THOMAS M. HAMMEL
MIKE RICHARDSON
JOHN DAVIS
GORDON CARROLL
DAVID GILER
JIM THOMAS & JOHN THOMAS
PAUL W. S. ANDERSON
DAN BANNON & RONALD SHUSETT
PAUL W. S. ANDERSON
PAUL W. S. ANDERSON
PG
PARENTS STRONGLY CAUTIONED
VIOLENCE, MONSTER IMAGES, SUME AND GORE
www.avp-movie.com

Título original
AVP: Alien vs. Predator
Año
2004
Duración
100 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Paul W.S. Anderson
Guión
Paul W.S. Anderson, Shane Salerno
Música
Harald Kloser
Fotografía
David Johnson
Reparto
Sanaa Lathan, Raoul Bova, Lance Henriksen, Ewen Bremner, Colin Salmon, Agathe De La Boulaye, Tommy Flanagan, Carsten Norgaard, Joseph Rye, Tom Woodruff Jr., Adrian Bouchet, Ian Whyte, Sam Troughton
Productora
20th Century Fox / Brandywine Productions
Género
Ciencia ficción. Terror. Fantástico. Acción | Extraterrestres. Cómic. Spin-off
Web Oficial
http://www.avp-movie.com/
Sinopsis
El descubrimiento de una antigua pirámide enterrada en la Antártida lleva a un grupo de científicos y aventureros al continente helado. Allí harán un terrorífico descubrimiento: dos violentas e implacables razas alienígenas libran entre sí la última batalla. Poco importa quién gane... nosotros perderemos. (FILMAFFINITY)


SAW
EVERY PUZZLE HAS ITS PIECES.
A LIONS GATE FILMS RELEASE TWISTED PICTURES PRESENTS A BURG/KOOLES/HOFFMAN PRODUCTION A FILM BY JAMES WAN "SAW" CARY ELWES DANNY GLOVER
MONICA POTTER MICHAEL EMERSON KEN LEUNG TOBIN BELL LEIGH WHANNELL AMY LIPPENS C.S.A. JENNIFER SOULAGES CHARLIE CLOUSER
KEVIN GREUTERT JULIE BERGHOFF DAVID A. ARMSTRONG STACEY TESTRO DANIEL JASON HEFFNER RICHARD H. PRINCE
GREGG HOFFMAN OREN KOOLES MARK BURG JAMES WAN LEIGH WHANNELL JAMES WAN
twisted pictures
www.sawmovie.com
LGF
LIONS GATE

Título original

Saw

Año

2004

Duración

100 min.

País

[Estados Unidos] Estados Unidos

Director

James Wan

Guión

Leigh Whannell (Historia: James Wan & Leigh Whannell)

Música

Charlie Clouser

Fotografía

David Armstrong

Reparto

Cary Elwes, Leigh Whannell, Danny Glover, Monica Potter, Dina Meyer, Tobin Bell, Shawnee Smith, Ken Leung, Alexandra Bokyun Chun, Michael Emerson, Makenzie Vegas, Mike Butters, Paul Gutrecht, Benito Martinez

Productora

Lions Gate Films

Género

Terror. Thriller. Intriga | Gore. Película de culto. Asesinos en serie

Web Oficial

http://www.sawmovie.com/

Sinopsis

Un hombre llamado Adam se despierta encadenado a un tubo oxidado dentro de una decrépita cámara subterránea. A su lado, se encuentra otra persona encadenada, el Dr. Lawrence Gordon. Entre ellos hay un hombre muerto con un revolver calibre 38 en su mano. Ninguno de los dos sabe por qué están allí, sólo poseen un casette con instrucciones que dice que el Dr. Gordon debe matar a Adam en ocho horas. Si falla, ambos morirán, junto a la esposa del Dr. y su hija. Recordando una investigación de asesinato llevada a cabo por un detective llamado Tapp, el Dr. Gordon descubre que él y Adam están siendo victimas de un psicópata conocido como Jigsaw. Sólo les quedan unas horas para desenredar el complicado rompecabezas en el que están inmersos. El asesino les ha dejado únicamente unas pistas y dos sierras de mano, demasiados débiles para cortar la cadena que los ata, pero demasiado fuertes para cortar carne y huesos... (FILMAFFINITY)

Jim CARREY

Kate WINSLET

Kirsten DUNST

Mark RUFFALO

Elljah WOOD

Tom WILKINSON

Eternal Sunshine

of the spotless mind

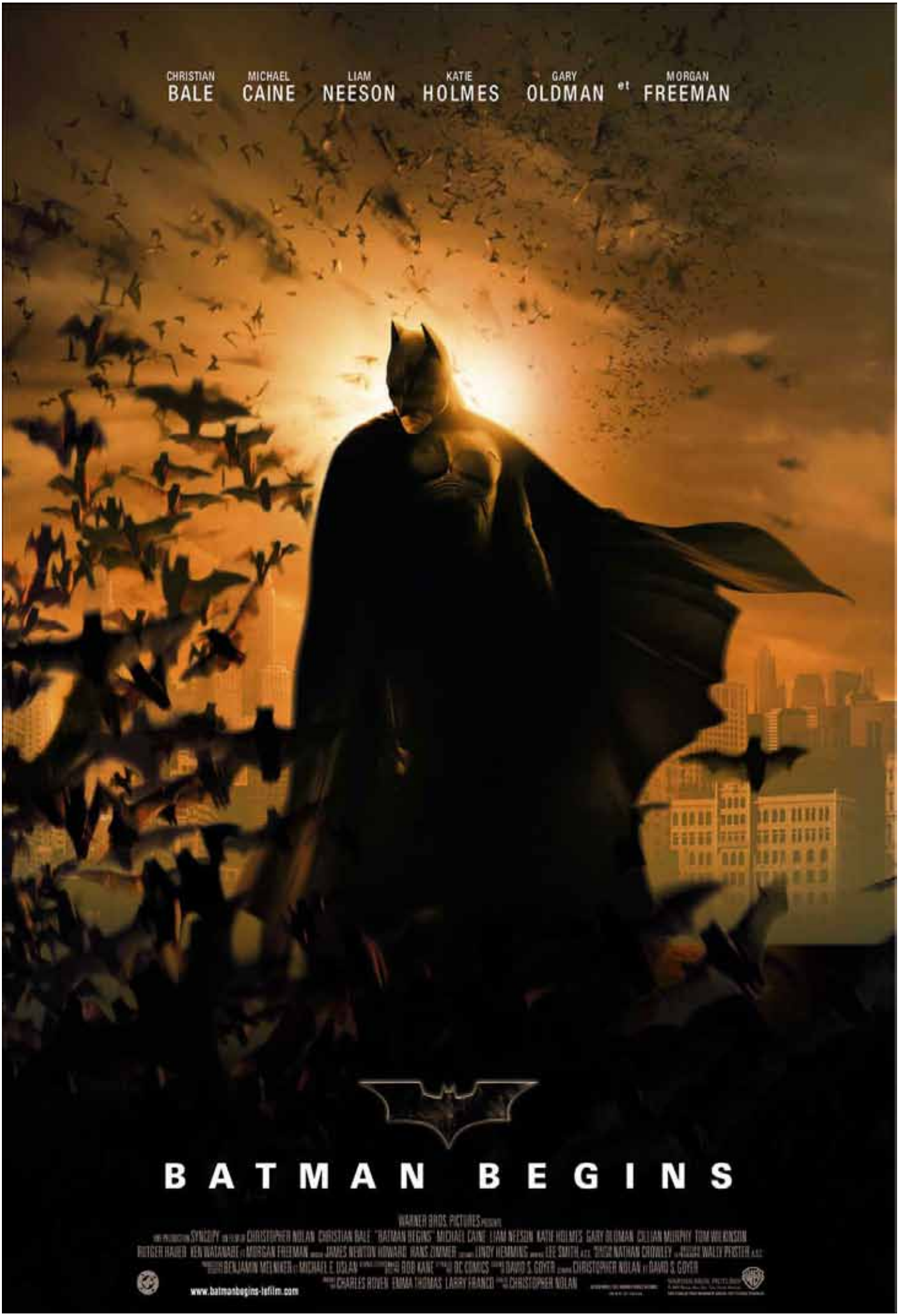
You can erase someone from your mind.

Getting them out of your heart is another story.

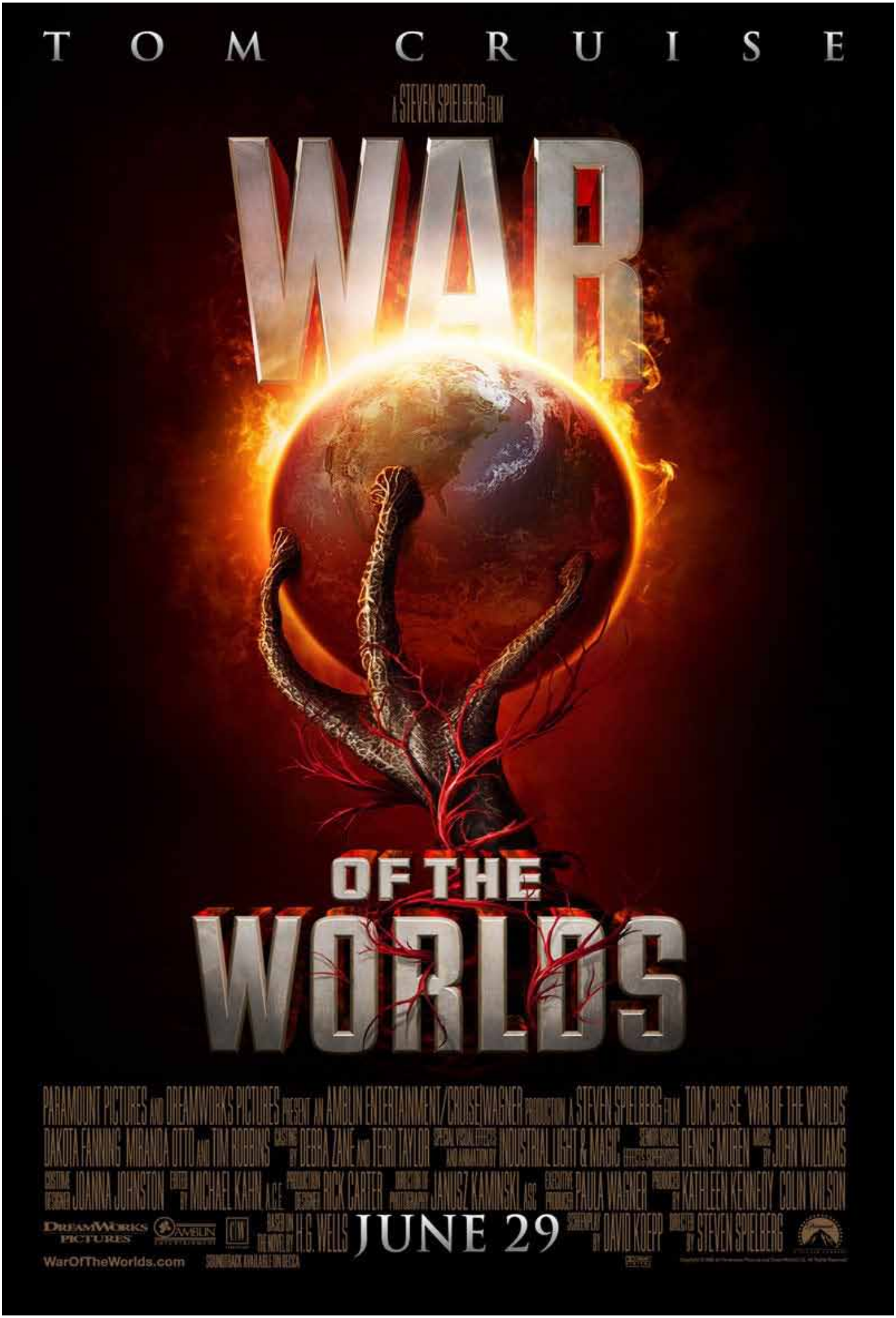
Título original
Eternal Sunshine of the Spotless Mind
Año
2004
Duración
108 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Michel Gondry
Guión
Charlie Kaufman (Historia: Charlie Kaufman, Michel Gondry, Pierre Bismuth)
Música
Jon Brion
Fotografía
Ellen Kuras
Reparto
Jim Carrey, Kate Winslet, Kirsten Dunst, Mark Ruffalo, Elijah Wood, Tom Wilkinson, Thomas Jay Ryan, Gerry Robert Byrne, Jane Adams, David Cross, Ryan Whitney
Productora
Focus Features
Género
Fantástico. Comedia. Drama. Romance | Cine independiente USA. Comedia dramática
Web Oficial
http://www.eternalsunshine.com/
Sinopsis
Joel (Jim Carrey) recibe un terrible golpe cuando descubre que su novia Clementine (Kate Winslet) ha hecho que borren de su memoria todos los recuerdos de su tormentosa relación. Desesperado, se pone en contacto con el creador del proceso, el Dr. Howard Mierzwiak, para que borre a Clementine de su memoria. Pero cuando los recuerdos de Joel empiezan a desaparecer de pronto redescubre su amor por Clementine. Desde lo más profundo de su cerebro intentará parar el proceso. (FILMAFFINITY)

DEL DIRECTOR GANADOR DEL OSCAR® PETER JACKSON
NAOMI WATTS JACK BLACK ADRIEN BRODY
KING KONG
"KING KONG" THOMAS KRETSCHMANN · COLIN HANKS · JAMIE BELL Y ANDY SERKIS COMO KONG
MÚSICA DE JAMES NEWTON HOWARD JOE LETTERI RICHARD TAYLOR JAMIE SELKIRK ACE GRANT MAJOR
ANDREW LESNIE ACS, ASC PHILIPPA BOYENS JAN BLENKIN · CAROLYNNE CUNNINGHAM · FRAN WALSH · PETER JACKSON
FRAN WALSH & PHILIPPA BOYENS & PETER JACKSON PETER JACKSON
EN CINES 14 DICIEMBRE 2005

Título original
King Kong
Año
2005
Duración
187 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Peter Jackson
Guión
Peter Jackson, Frances Walsh, Philippa Boyens (Historia: Merian C. Cooper & Edgar Wallace)
Música
James Newton Howard
Fotografía
Andrew Lesnie
Reparto
Naomi Watts, Adrien Brody, Jack Black, Thomas Kretschmann, Jamie Bell, Lobo Chan, Kyle Chandler, Colin Hanks, Evan Parke, Andy Serkis, Ray Woolf
Productora
Coproducción USA-Nueva Zelanda; Universal Pictures / WingNut Films
Género
Aventuras. Fantástico. Acción | Remake. Simios. Dinosaurios. Cine dentro del cine. Animales
Web Oficial
http://www.kingkong.uip.es/
Sinopsis
Durante la Gran Depresión, Ann Darrow (Naomi Watts), una actriz de vodevil, se queda sin trabajo. Su suerte parece cambiar cuando conoce a Carl Denham (Jack Black), un empresario que lucha para abrirse camino en el mundo del espectáculo. A ellos se une Jack Driscoll (Adrien Brody), un autor de teatro. Los tres emprenden un viaje a una remota isla, donde Denham tiene previsto dirigir una película. En una frondosa selva, descubren a King Kong, un gorila gigantesco, y a una tribu de seres prehistóricos que han vivido ocultos durante millones de años. Movido por su insaciable ambición, Denham, planea la captura del gorila con el propósito de exhibirlo en Nueva York. (FILMAFFINITY)


CHRISTIAN BALE
MICHAEL CAINE
LIAM NEESON
KATIE HOLMES
GARY OLDMAN
et
MORGAN FREEMAN
BATMAN BEGINS
WARNER BROS. PICTURES
www.batmanbegins-lefilm.com

Título original
Batman Begins
Año
2005
Duración
140 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Christopher Nolan
Guión
David S. Goyer & Christopher Nolan (Personajes: Bob Kane)
Música
James Newton Howard, Hans Zimmer
Fotografía
Wally Pfister
Reparto
Christian Bale, Liam Neeson, Katie Holmes, Cillian Murphy, Michael Caine, Morgan Freeman, Gary Oldman, Ken Watanabe, Tom Wilkinson, Rutger Hauer, Mark Boone Junior, Gus Lewis, Linus Roache, Colin McFarlane, Rade Serbedzija, Richard Brake, Christine Adams, Larry Holden, Jack Gleeson
Productora
Coproducción USA-Reino Unido Warner Bros. Pictures
Género
Thriller. Acción. Drama. Fantástico | Superhéroes. Cómic. DC Comics
Web Oficial
http://www.es.warnerbros.com/batmanbegins/
Sinopsis
Nueva adaptación del famoso cómic. Narra los orígenes de la leyenda de Batman y los motivos que lo convirtieron en el representante del Bien en la ciudad de Gotham. Bruce Wayne vive obsesionado con el recuerdo de sus padres, muertos a tiros en su presencia. Atormentado por el dolor, se va de Gotham y recorre el mundo hasta que encuentra a un extraño personaje que lo adiestra en todas las disciplinas físicas y mentales que le servirán para combatir el Mal. Por esta razón, la Liga de las Sombras, una poderosa y subversiva sociedad secreta, dirigida por el enigmático Ra's Al Ghul, intenta reclutarlo. Cuando Bruce vuelve a Gotham, la ciudad está dominada por el crimen y la corrupción. Con la ayuda de su leal mayordomo Alfred, del detective de la policía Jim Gordon y de Lucius Fox, su aliado en la sociedad Ciencias Aplicadas de Wayne Enterprises, Wayne libera a su imponente alter ego: Batman, un justiciero enmascarado que utiliza la fuerza, la inteligencia y un despliegue de artefactos de alta tecnología para luchar contra las siniestras fuerzas que amenazan con destruir la ciudad. (FILMAFFINITY)


TOM CRUISE
A STEVEN SPIELBERG FILM
WAR
OF THE
WORLDS
PARAMOUNT PICTURES AND DREAMWORKS PICTURES PRESENT AN AMBLIN ENTERTAINMENT/CRUISE/WAGNER PRODUCTION A STEVEN SPIELBERG FILM TOM CRUISE "WAR OF THE WORLDS"
DAKOTA FANNING MIRANDA OTTO AND TIM ROBBINS
DEBRA ZANE AND TERRI TAYLOR
INDUSTRIAL LIGHT & MAGIC
DENNIS MUREN
JOHN WILLIAMS
JOANNA JOHNSTON
MICHAEL KAHN A.C.E.
RICK CARTER
JANUSZ KAMINSKI ASC
PAULA WAGNER
KATHLEEN KENNEDY
COLIN WILSON
DREAMWORKS PICTURES
AMBLIN
BASED ON THE NOVEL BY H.G. WELLS
JUNE 29
SCREENPLAY BY DAVID KOEPP
DIRECTED BY STEVEN SPIELBERG
WarOfTheWorlds.com
SOUNDTRACK AVAILABLE ON DREAMWORKS

Título original
War of the Worlds
Año
2005
Duración
116 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Steven Spielberg
Guión
David Koepp, Josh Friedman (Novela: H.G. Wells)
Música
John Williams
Fotografía
Janusz Kaminski
Reparto
Tom Cruise, Dakota Fanning, Justin Chatwin, Tim Robbins, Miranda Otto, David Harbour
Productora
DreamWorks Pictures / Paramount Pictures / Amblin Entertainment / Cruise-Wagner Production
Género
Ciencia ficción. Acción. Terror | Extraterrestres. Fin del mundo. Remake
Web Oficial
http://www.waroftheworlds.com/
Sinopsis
Adaptación de la novela homónima de H.G. Wells. La invasión de la Tierra por los marcianos y la terrible batalla que tiene que librar la humanidad para sobrevivir se centra en una familia americana. Ray Ferrier (Tom Cruise) es un estibador divorciado y un padre nada modélico. Estando sus hijos de visita en su casa, estalla una tremenda e inesperada tormenta eléctrica. Unos momentos después, Ray es testigo de un acontecimiento extraordinario que cambiará su vida y la de los suyos para siempre: una enorme máquina de tres patas emerge del suelo y lo arrasa todo. (FILMAFFINITY)

FRANK MILLER'S
SIN CITY
REGIE
ROBERT RODRIGUEZ
& FRANK MILLER
MIT SPECIAL GUEST DIRECTOR
QUENTIN TARANTINO
MIRAMAX INTERNATIONAL / DIMENSION FILMS PRÄSENTIERT EINE TROUBLEMAKER STUDIOS PRODUKTION "FRANK MILLER'S SIN CITY" JESSICA ALBA BENICIO DEL TORO BRITTANY MURPHY CLIVE OWEN MICKEY ROURKE BRUCE WILLIS ELIJAH WOOD
CASTING MARY VERNIEU REGIE UND SCHNITT ROBERT RODRIGUEZ MUSIK ROBERT RODRIGUEZ JOHN DEBNEY UND GRAEME REVELL AUSFÜHRENDE PRODUZENTEN BOB WEINSTEIN UND HARVEY WEINSTEIN PRODUZENTEN ELIZABETH AVELLÁN FRANK MILLER ROBERT RODRIGUEZ
TROUBLEMAKER STUDIOS
BASIEREND AUF DEN GRAPHIC NOVELS VON FRANK MILLER
REGIE FRANK MILLER UND ROBERT RODRIGUEZ
MIRAMAX / DIMENSION
www.sincity-derfilm.de

Título original

Sin City (Frank Miller's Sin City)

Año

2005

Duración

124 min.

País

[Estados Unidos] Estados Unidos

Director

Robert Rodriguez, Quentin Tarantino, Frank Miller

Guión

Frank Miller, Robert Rodriguez (Cómic: Frank Miller)

Música

John Debney, Graeme Revell, Robert Rodriguez

Fotografía

Robert Rodriguez

Reparto

Bruce Willis, Mickey Rourke, Clive Owen, Rosario Dawson, Jessica Alba, Benicio Del Toro, Elijah Wood, Marley Shelton, Alexis Bledel, Michael Clarke Duncan, Carla Gugino, Josh Hartnett, Michael Madsen, Jaime King, Brittany Murphy, Nick Stahl, Rutger Hauer, Devon Aoki, Jude Ciccolella, Jason Douglas, Tommy Flanagan, Rick Gomez, Nicky Katt, Nick Offerman, Lisa Marie Newmyer, Powers Boothe, Arie Verveen, Jesse De Luna, Randal Reeder, Charissa Allen, Penny Drake, Frank Miller

Productora

Dimension Films / Troublemaker Studios

Género

Cine negro. Thriller. Acción | Neo-noir. Cómic. Historias cruzadas. Asesinos en serie

Sinopsis

En Sin City, ciudad de policías corruptos y atractivas mujeres, unos buscan venganza, otros, redención, o ambas cosas a la vez. Marv (Mickey Rourke) se propone vengar la muerte de su único amor. Dwight (Clive Owen) es un investigador privado con problemas que resolver. Hartigan (Bruce Willis), el único policía honrado de la ciudad, sigue la pista de una joven que está en manos del sádico hijo de un senador. (FILMAFFINITY)

PREPARE FOR GLORY!
INSPIRED BY GRAPHIC NOVELIST FRANK MILLER
300
WARNER BROS. PICTURES PRESENTS
IN ASSOCIATION WITH LEGENDARY PICTURES AND VIRTUAL STUDIOS A MARK CANTON/GIANNI NUNNARI PRODUCTION
A ZACK SNYDER FILM GERARD BUTLER "300" LENA HEADEY DAVID WENHAM AND DOMINIC WEST
MUSIC BY TYLER BATES EDITED BY WILLIAM HOY, A.C.E. PRODUCTION DESIGNER JAMES BISSELL DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY LARRY FONG
EXECUTIVE PRODUCERS DEBORAH SNYDER FRANK MILLER CRAIG J. FLORES THOMAS TULL WILLIAM FAY BENJAMIN WAISBREN
BASED ON THE GRAPHIC NOVEL BY FRANK MILLER AND LYNN VARLEY SCREENPLAY BY ZACK SNYDER & KURT JOHNSTAD AND MICHAEL B. GORDON
PRODUCED BY GIANNI NUNNARI MARK CANTON BERNIE GOLDMANN JEFFREY SILVER DIRECTED BY ZACK SNYDER
GO BEYOND THE FILM WITH 300: MARCH TO GLORY™ - THE VIDEO GAME
LEGENDARY PICTURES
atmosphere
HOLLYWOOD GANG
www.300movie.co.uk
WARNER BROS. PICTURES

Título original
300 (Three Hundred)
Año
2006
Duración
117 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Zack Snyder
Guión
Zack Snyder, Kurt Johnstad, Michael Gordon (Cómic: Frank Miller, Lynn Varley)
Música
Tyler Bates
Fotografía
Larry Fong
Reparto
Gerard Butler, Lena Headey, David Wenham, Dominic West, Vincent Regan, Rodrigo Santoro, Michael Fassbender, Andrew Tieman, Andrew Pleavin, Tom Wisdom, Tim Conolly, Tyler Max Neitzel, Mercedes Leggett, Peter Mensah, Eli Snyder
Productora
Warner Bros. Pictures / Legendary Pictures / Virtual Studio
Género
Aventuras. Acción. Bélico. Fantástico | Cine épico. Antigua Grecia. Cómic
Web Oficial
http://300themovie.com
Sinopsis
Adaptación del cómic de Frank Miller (autor del cómic de "Sin City") sobre la famosa batalla de las Termópilas (480 a. C.). El objetivo de Jerjes, emperador de Persia, era la conquista de Grecia, lo que desencadenó las Guerras Médicas. Dada la gravedad de la situación, Atenas consiguió convencer a Leónidas I, rey de Esparta, para que participase con los atenienses en la guerra contra los persas. Así, el rey Leonidas (Gerard Butler) y 300 espartanos se enfrentaron a un ejército persa que era inmensamente superior. (FILMAFFINITY)

EL
LABERINTO
DEL
FAUNO
UNA PELICULA DE GUILLERMO DEL TORO

Título original

El laberinto del fauno

Año

2006

Duración

112 min.

País

[España] España

Director

Guillermo del Toro

Guión

Guillermo del Toro

Música

Javier Navarrete

Fotografía

Guillermo Navarro

Reparto

Ivana Baquero, Sergi López, Maribel Verdú, Doug Jones, Ariadna Gil, Álex Angulo, Federico Luppi, Roger Casamajor, Fernando Tielve, Pepa Pedroche, José Luis Torrijo

Productora

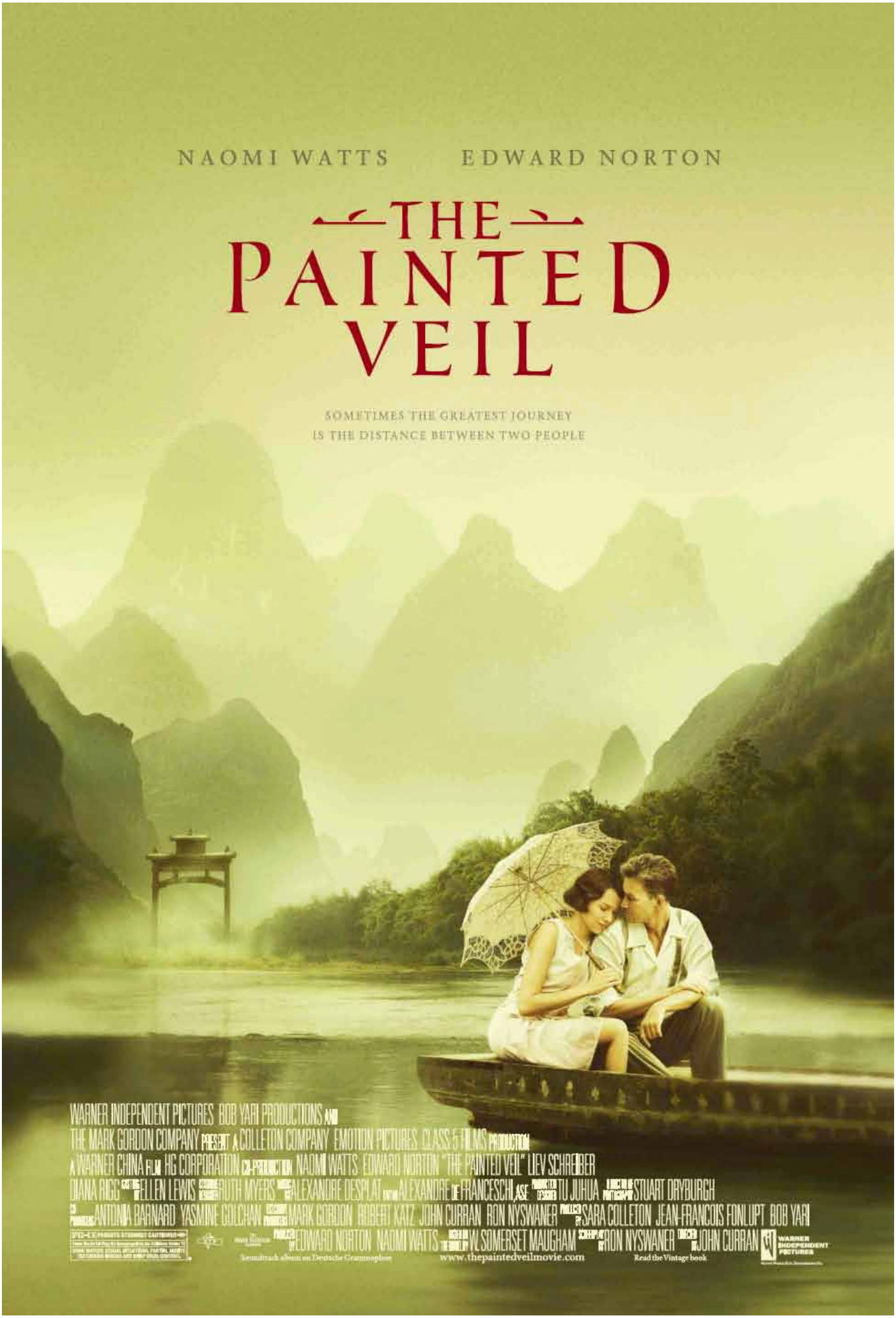
Coproducción España-México-USA; Estudios Picasso Fábrica de Ficción / Tequila Gang / Tele5 / Sententia Entertainment

Género

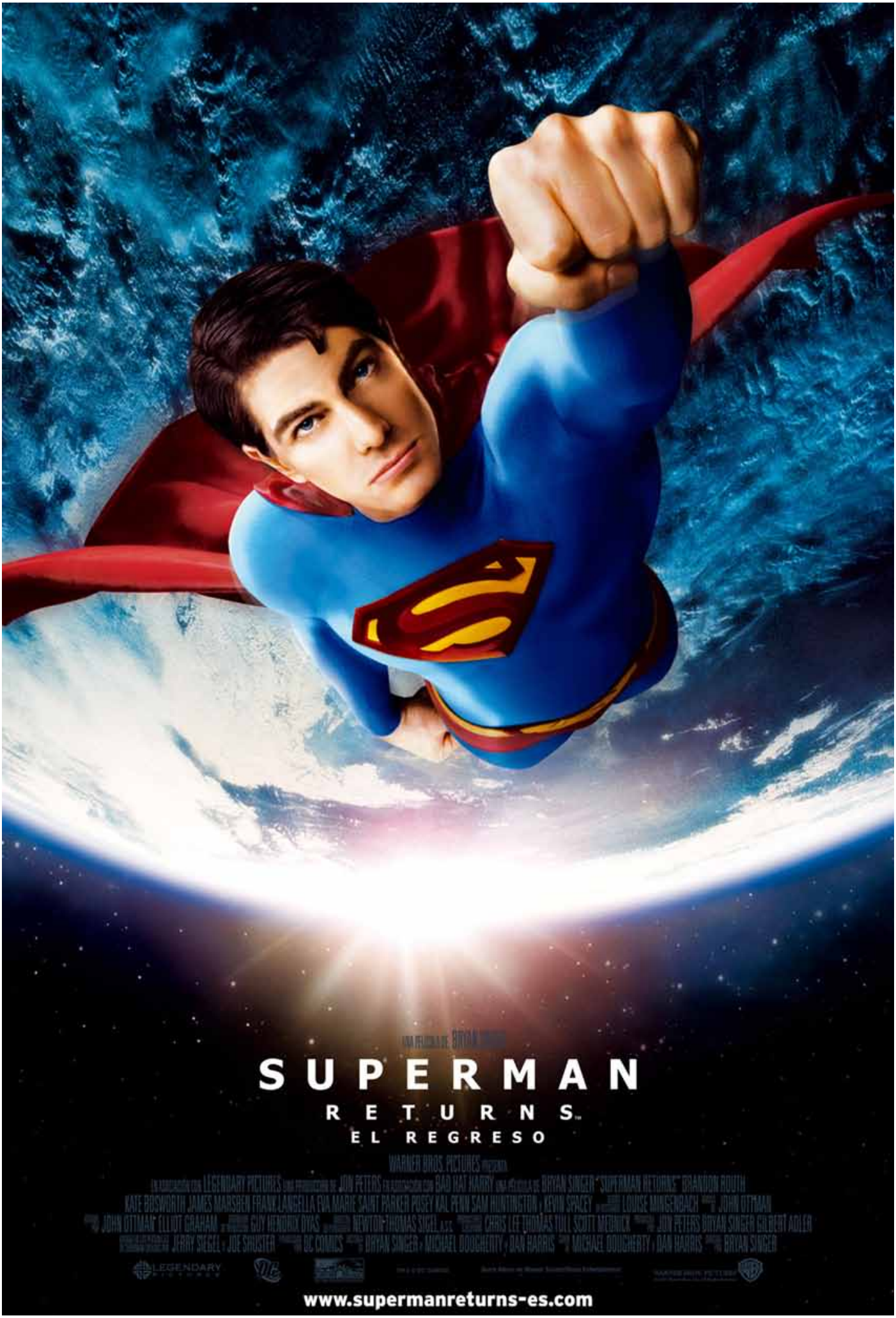
Fantástico. Terror. Thriller. Drama | Vida rural. Años 40. Posguerra española. Monstruos. Cuentos

Sinopsis

Año 1944, posguerra española. Ofelia (Ivana Baquero) y su madre, Carmen (Ariadna Gil), que se encuentra en avanzado estado de gestación, se trasladan a un pequeño pueblo al que ha sido destinado el nuevo marido de Carmen, Vidal (Sergi López), un cruel capitán del ejército franquista por el que la niña no siente ningún afecto. La misión de Vidal es acabar con los últimos miembros de la resistencia republicana que permanecen escondidos en los montes de la zona. Otros personajes son: Mercedes (Maribel Verdú), el ama de llaves, y el médico (Álex Angulo) que se hará cargo del delicado estado de salud de Carmen. Una noche, Ofelia descubre las ruinas de un laberinto, y allí se encuentra con un fauno (Doug Jones), una extraña criatura que le hace una sorprendente revelación: ella es en realidad una princesa, la última de su estirpe, y los suyos la esperan desde hace mucho tiempo. Para poder regresar a su mágico reino, la niña deberá enfrentarse a tres pruebas. (FILMAFFINITY)


NAOMI WATTS
EDWARD NORTON
THE PAINTED VEIL
SOMETIMES THE GREATEST JOURNEY
IS THE DISTANCE BETWEEN TWO PEOPLE
WARNER INDEPENDENT PICTURES BOB YARI PRODUCTIONS AND
THE MARK GORDON COMPANY PRESENT A COLLETON COMPANY EMOTION PICTURES CLASS 5 FILMS PRODUCTION
A WARNER CHINA FILM HG CORPORATION CO-PRODUCTION NAOMI WATTS EDWARD NORTON "THE PAINTED VEIL" LIEV SCHREIBER
DIANA RIGG ELLEN LEWIS RUTH MYERS ALEXANDRE DESPLAT ALEXANDRE DE FRANCESCHI TU JUHUA STUART DRYBURGH
ANTONIA BARNARD YASMINE GOLCHAN MARK GORDON ROBERT KATZ JOHN CURRAN RON NYSWANER SARA COLLETON JEAN-FRANCOIS FONLUPT BOB YARI
EDWARD NORTON NAMOMI WATTS W. SOMERSET MAUGHAM RON NYSWANER JOHN CURRAN
Soundtrack album on Deutsche Grammophon
www.thepaintedveilmovie.com
Read the Vintage book
WARNER INDEPENDENT PICTURES

Título original
The Painted Veil
Año
2006
Duración
125 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
John Curran
Guión
Ron Nyswaner (Novela: W. Somerset Maugham)
Música
Alexandre Desplat
Fotografía
Stuart Dryburgh
Reparto
Edward Norton, Naomi Watts, Liev Schreiber, Toby Jones, Diana Rigg, Anthony Wong Chau-Sang
Productora
Warner Independent Pictures
Género
Romance. Drama | Drama romántico. Remake. Años 20
Web Oficial
http://www.thepaintedveilmovie.com
Sinopsis
Años veinte. Kitty (Naomi Watts) es una joven inglesa de la alta sociedad que, para escapar de su ambiente familiar, se casa con Walter (Edward Norton), un prometedor médico. El matrimonio se traslada a Shangai, donde Kitty tiene una aventura con un norteamericano (Liev Schreiber). Cuando Walter descubre la infidelidad de su esposa, decide trasladarse con ella a una de las regiones más remotas de China, para intentar luchar contra una mortal epidemia de cólera. (FILMAFFINITY)


SUPERMAN
RETURNS
EL REGRESO
www.supermanreturns-es.com

Título original
Superman Returns
Año
2006
Duración
153 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Bryan Singer
Guión
Dan Harris & Mike Dougherty (Historia: Bryan Singer, Dan Harris, Mike Dougherty. Personaje: Joe Shuster, Jerry Siegel)
Música
John Ottman (Tema: John Williams)
Fotografía
Newton Thomas Sigel
Reparto
Brandon Routh, Kevin Spacey, Kate Bosworth, Eva Marie Saint, Frank Langella, Sam Huntington, Noel Niell, James Marsden, Stephan Bender, Kal Penn, Parker Posey
Productora
Warner Bros. Pictures / Legendary Pictures / DC Comics
Género
Ciencia ficción. Fantástico. Acción. Romance | Superhéroes. Cómic. DC Comics
Web Oficial
http://wwws.warnerbros.es/supermanreturns/
Sinopsis
Cuando, tras varios años de misteriosa ausencia, Superman regresa a la Tierra, un viejo enemigo intenta arrebatarle sus poderes. Al mismo tiempo el héroe sufrirá una decepción amorosa. En su intento de proteger al mundo de una destrucción masiva, Superman emprende una aventura épica de redención que lo lleva desde las profundidades del océano a las regiones más remotas del espacio. (FILMAFFINITY)

THE BATTLE WITHIN.
3
MARVEL
sony.com/SpiderMan
COLUMBIA PICTURES

Título original
Spider-Man 3 (Spiderman 3)
Año
2007
Duración
140 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Sam Raimi
Guión
Alvin Sargent (Historia: Sam Raimi, Ivan Raimi. Cómic: Stan Lee, Steve Ditko)
Música
Christopher Young
Fotografía
Bill Pope
Reparto
Tobey Maguire, Kirsten Dunst, James Franco, Thomas Haden Church, Topher Grace, James Cromwell, Bryce Dallas Howard, Rosemary Harris, J.K. Simmons, Theresa Russell, Cliff Robertson, Bruce Campbell, Dylan Baker, Bill Nunn, Lucy Gordon, Elizabeth Banks, Stan Lee
Productora
Sony Pictures
Género
Fantástico. Acción | Superhéroes. Cómic. Marvel Comics. Secuela
Web Oficial
http://www.sonypicturesreleasing.es/movies/spiderman3/site/index_spa.php?lang=spa
Sinopsis
Tercera entrega de las aventuras del joven Peter Parker (Maguire). Parece que Parker ha conseguido por fin el equilibrio entre su devoción por Mary Jane y sus deberes como superhéroe. Pero, de repente, su traje se vuelve negro y adquiere nuevos poderes; también él se transforma, mostrando el lado más oscuro y vengativo de su personalidad. Bajo la influencia del nuevo traje, Peter se convierte en un ser egoísta que sólo se preocupa por sí mismo. Tiene, pues, que afrontar un dilema: disfrutar de sus nuevos poderes o seguir siendo un héroe compasivo. Mientras tanto, sobre él se cierne la amenaza de dos temibles enemigos: Venom y el Hombre de Arena. (FILMAFFINITY)

ALIENS
VS
PREDATOR
REQUIEM

Título original

AVPR: Aliens vs. Predator: Requiem (Alien vs. Predator 2)

Año

2007

Duración

86 min.

País

[Estados Unidos] Estados Unidos

Director

Colin Strause, Greg Strause

Guión

Shane Salerno (Personajes: Dan O'Bannon, Ron Shusett, Jim Thomas, John Thomas)

Música

Brian Tyler

Fotografía

Daniel Pearl

Reparto

Steven Pasquale, Reiko Aylesworth, John Ortiz, Johnny Lewis, Ariel Gade, Kristen Hager, Sam Trammell, Robert Joy, David Paetkau, Chelah Horsdal

Productora

Twentieth Century-Fox / Brandywine Productions / Davis Entertainment / Dune Entertainment

Género

Ciencia ficción. Terror. Fantástico. Acción | Extraterrestres. Cómic. Spin-off.

Secuela

Web Oficial

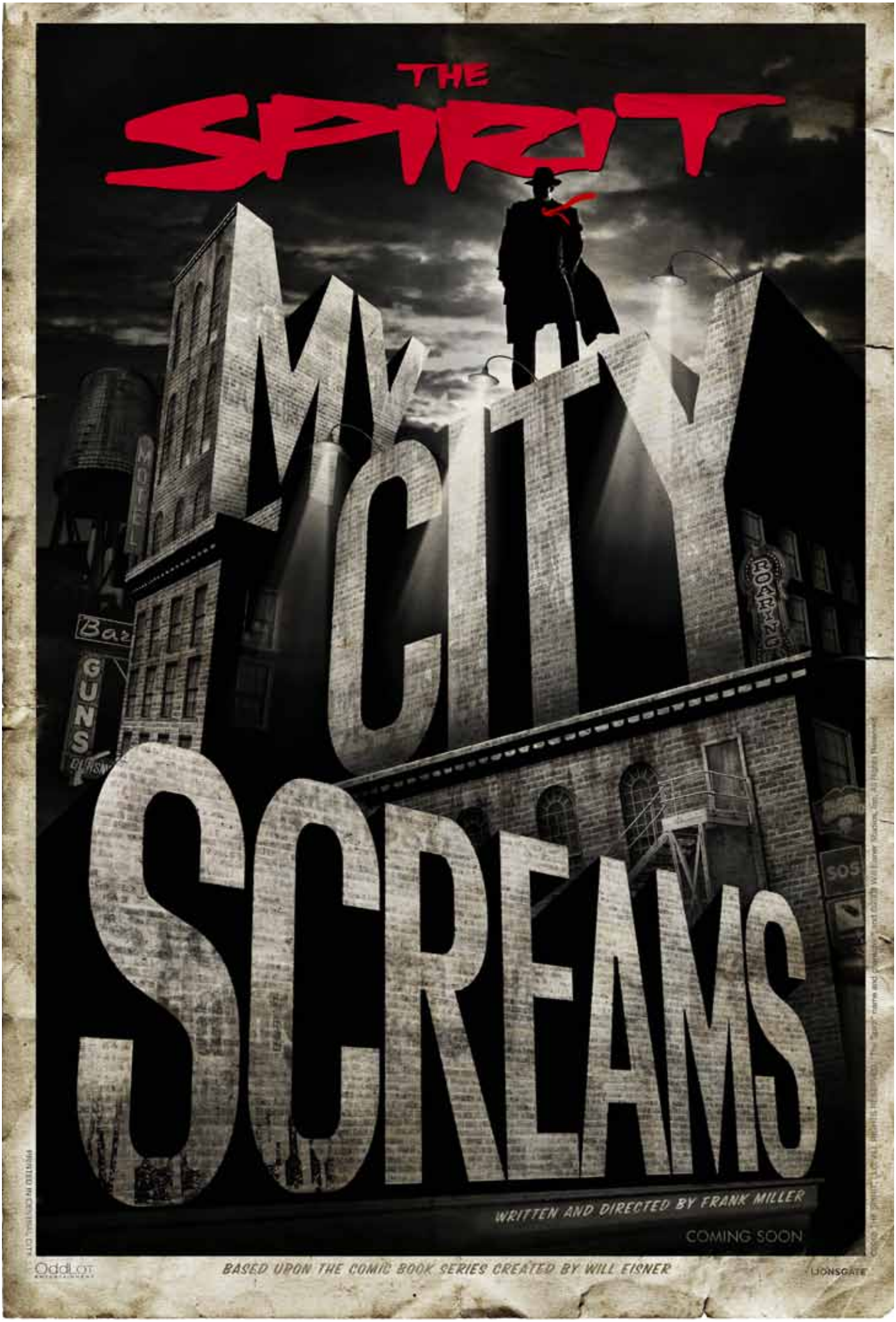
http://www.avp2.es/

Sinopsis

Cuando una nave exploradora Predator se estrella, aparece en un pueblo de Colorado. Los Aliens a bordo escapan y matan a todos los Predators excepto a uno. El último Predator superviviente debe ahora acabar con todos los Aliens, así como con el terrorífico Pred-Alien que fue engendrado en la anterior entrega. Mientras tanto, los habitantes del pueblo están siendo inutilmente atrapados en medio del último enfrentamiento entre estas dos criaturas míticas. (FILMAFFINITY)

INDIANA JONES
i el
REGNE DE LA
CALAVERA DE CRISTALL
22 DE MAIG
IndianaJones-lapelicula.es

Título original
Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull (Indiana Jones 4)
Año
2008
Duración
125 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Steven Spielberg
Guión
David Koepp (Historia: George Lucas, Jeff Nathanson)
Música
John Williams
Fotografía
Janusz Kaminski
Reparto
Harrison Ford, Cate Blanchett, Shia LaBeouf, Karen Allen, John Hurt, Ray Winstone, Jim Broadbent, Joel Stoffer
Productora
Paramount Pictures / Lucasfilm
Género
Aventuras. Acción. Ciencia ficción | Años 50. Guerra Fría. Secuela
Web Oficial
http://www.indianajones-lapelicula.es
Sinopsis
Guerra Fría (1957). Indiana Jones (Harrison Ford) y su amigo Mac (Ray Winstone) acaban de escapar de las garras de unos agentes soviéticos en un remoto aeropuerto. El decano de la Universidad (Jim Broadbent) le confiesa a su amigo el profesor Jones que las últimas misiones de Indy han fracasado y que está a punto de ser despedido. Mientras tanto, Indiana conoce a Mutt (Shia LaBeouf), un joven rebelde que le propone un trato: si le ayuda a resolver un problema personal, él, a cambio, le facilitaría uno de los descubrimientos más espectaculares de la historia: la Calavera de Cristal de Akator, que se encuentra en un lugar remoto del Perú. Pero los agentes soviéticos, dirigidos por la fría y bella Irina Spalko (Cate Blanchett), tienen el mismo objetivo. (FILMAFFINITY)


THE
SPIRIT
MY CITY
SCREAMS
MOTEL
Bar
GUNS
SOS
WRITTEN AND DIRECTED BY FRANK MILLER
COMING SOON
BASED UPON THE COMIC BOOK SERIES CREATED BY WILL EISNER
OddLot
LIONSGATE

Título original
The Spirit
Año
2008
Duración
103 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Frank Miller
Guión
Frank Miller (Cómic: Will Eisner)
Música
David Newman
Fotografía
Bill Pope
Reparto
Gabriel Macht, Samuel L. Jackson, Scarlett Johansson, Eva Mendes, Jaime King, Paz Vega, Sarah Paulson
Productora
Lionsgate
Género
Cine negro. Fantástico. Acción. Aventuras | Cómic. DC Comics
Web Oficial
http://www.thespirit.es/
Sinopsis
Denny Colt (Gabriel Macht) es un detective enmascarado, un héroe sin superpoderes que protege del crimen a los habitantes de Central City. Colt persigue sin tregua al villano Octopus (Samuel L. Jackson), que asesina sin piedad a cualquiera que le vea la cara. Adaptación de la novela gráfica de Will Eisner. (FILMAFFINITY)

WHY SO SERIOUS?
THE DARK KNIGHT
2008
www.thedarkknight.com
LEGENDARY

Título original

The Dark Knight (AKA Batman: The Dark Knight)

Año

2008

Duración

152 min.

País

[Estados Unidos] Estados Unidos

Director

Christopher Nolan

Guión

Christopher Nolan, David S. Goyer, Jonathan Nolan (Personajes: Bob Kane)

Música

James Newton Howard, Hans Zimmer

Fotografía

Wally Pfister

Reparto

Christian Bale, Heath Ledger, Aaron Eckhart, Michael Caine, Gary Oldman, Morgan Freeman, Maggie Gyllenhaal, Eric Roberts, Cillian Murphy, Michael Jai White, William Fichtner, Monique Gabriela Curnen, Chin Han, Nestor Carbonell, Ritchie Coster, Keith Szarabajka, Ron Dean, Colin McFarlane, Joshua Harto, Melinda McGraw, Nathan Gamble, Michael Vieau, Tommy 'Tiny' Lister

Productora

Coproducción USA-Reino Unido; Warner Bros. Pictures / Legendary Pictures

Género

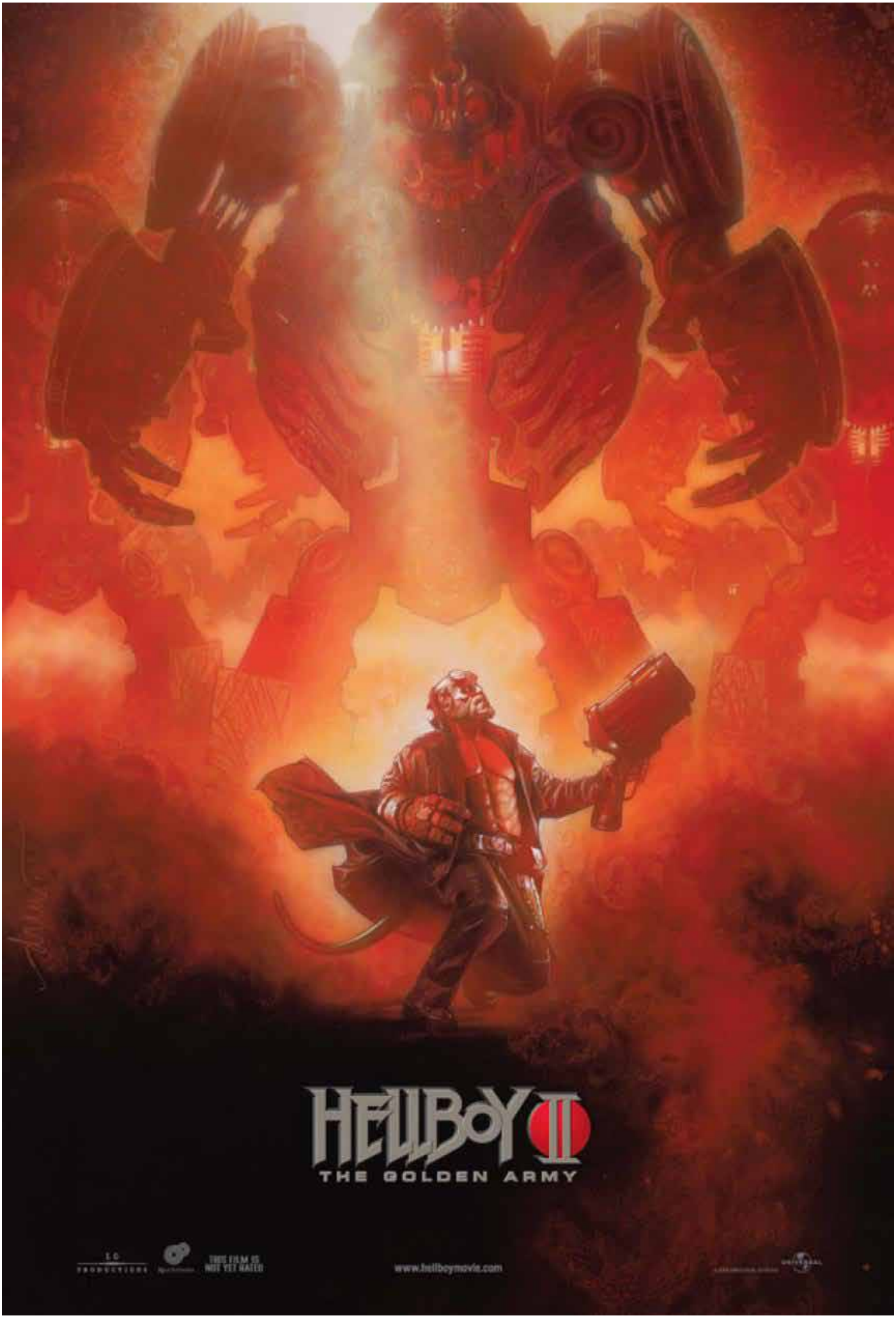
Thriller. Acción. Drama | Superhéroes. Cómic. DC Comics. Secuela. Película de culto

Web Oficial

http://wwws.warnerbros.es/thedarkknight

Sinopsis

Batman (Christian Bale) regresa para continuar su guerra contra el crimen. Con la ayuda del teniente Jim Gordon (Gary Oldman) y del Fiscal del Distrito Harvey Dent (Aaron Eckhart), Batman se propone destruir el crimen organizado en la ciudad de Gotham. El triunvirato demuestra su eficacia, pero, de repente, aparece Joker (Heath Ledger), un nuevo criminal que desencadena el caos y tiene aterrados a los ciudadanos. (FILMAFFINITY)


HELLBOY II
THE GOLDEN ARMY
THIS FILM IS NOT YET RATED
www.hellboymovie.com

Título original
Hellboy 2: The Golden Army (Hellboy II: The Golden Army)
Año
2008
Duración
110 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Guillermo del Toro
Guión
Guillermo del Toro (Cómic: Mike Mignola)
Música
Danny Elfman
Fotografía
Guillermo Navarro
Reparto
Ron Perlman, Selma Blair, Doug Jones, Jeffrey Tambor, John Hurt, Ladislav Beran, Luke Goss, Anna Walton
Productora
Universal Pictures
Género
Fantástico. Acción. Aventuras | Monstruos. Cómic. Secuela
Web Oficial
http://www.hellboy-lapelicula.es/
Sinopsis
Tras la ruptura de un acuerdo milenario entre la humanidad y ciertos poderes invisibles, el infierno en la Tierra está cada vez más cerca. Un líder despiadado, que tiene trato tanto con los hombres como con extraños seres, decide traicionar a sus ancestros y organiza un ejército de criaturas diabólicas. Sólo un gran héroe podrá derrotar a este ejército. Se trata de Hellboy (Ron Perlman). Con la colaboración de la Agencia de Investigación y Defensa Paranormal, de la piroquinética Liz Sherman (Selma Blair), del anfibio Abe Sapien (Doug Jones) y del protoplásmico y místico Johann Kraus, Hellboy viajará entre dos mundos, combatiendo las versiones corpóreas de los seres invocados desde un mundo fantástico. Hellboy, que pertenece a los dos mundos, deberá elegir entre la vida que conoce y el desconocido destino que le reclama. (FILMAFFINITY)

EDWARD NORTON
LIV TYLER
TIM ROTH
AND WILLIAM HURT
THE INCREDIBLE HULK
UNIVERSAL PICTURES AND MARVEL ENTERTAINMENT PRESENT
LIV TYLER TIM ROTH TIM BLAKE NELSON TY BURRELL AND WILLIAM HURT
CRAIG ARMSTRONG
DAVE JORDAN
KURT WILLIAMS
JOHN WRIGHT ACE
RICK SHAINE ACE
KIRK M. PETRUCCELLI
PETER MENZIES, JR. ACS
STAN LEE DAVID MAISEL JIM VAN WYCK
www.incrediblehulk.com
AVI ARAD GALE ANNE HURD KEVIN FEIGE
ZAK PENN AND EDWARD HARRISON
LOUIS LETERRIER
MARVEL
THIS FILM IS NOT YET RATED
JUNE 13, 2008
A UNIVERSAL RELEASE

Título original
The Incredible Hulk (Hulk 2)
Año
2008
Duración
114 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Louis Leterrier
Guión
Zak Penn (Personaje: Stan Lee, Jack Kirby)
Música
Craig Armstrong
Fotografía
Peter Menzies Jr.
Reparto
Edward Norton, Liv Tyler, Tim Roth, William Hurt, Tim Blake Nelson, Ty Burrell, Stan Lee, Michael K. Williams, Robert Downey Jr., Peter Mensah
Productora
Universal Pictures / Marvel Enterprises
Género
Fantástico. Acción. Ciencia ficción | Cómic. Superhéroes. Marvel Comics
Web Oficial
http://incrediblehulk.marvel.com/
Sinopsis
El científico Bruce Banner (Edward Norton) recorre el mundo en busca de un antídoto que le permita librarse de su Alter Ego. Perseguido por el ejército y dominado por su propia rabia, es incapaz de sacarse de la cabeza a Betty Ross (Liv Tyler), por lo que decide volver a la civilización. Mientras se enfrenta a una extraña criatura, el agente de la KGB Emil Blonsky (Tim Roth) se expone a una dosis de radiación más intensa que la que convirtió a Bruce en Hulk. Emil hace responsable a Hulk de su terrible situación, y la ciudad de Nueva York se convierte en el escenario de la última batalla entre las dos criaturas más poderosas que jamás pisaron la Tierra. (FILMAFFINITY)

ROBERT DOWNEY JR.
TERRENCE HOWARD
JEFF BRIDGES
AND GWYNETH PALTROW
IRON MAN
PARAMOUNT PICTURES AND MARVEL ENTERTAINMENT PRESENT A MARVEL STUDIOS PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH FAIRVIEW ENTERTAINMENT A FILM BY JON FAVREAU "IRON MAN" ROBERT DOWNEY JR. TERRENCE HOWARD JEFF BRIDGES SHAUN TOUB AND GWYNETH PALTROW
MUSIC BY RAMIN DJAWADI MUSIC SUPERVISOR DAVE JORDAN VISUAL EFFECTS SUPERVISOR JOHN NELSON VISUAL EFFECTS AND ANIMATION BY INDUSTRIAL LIGHT & MAGIC EDITOR DAN LEBENTAL A.C.E. PRODUCTION DESIGNER J. MICHAEL RIVA DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY MATTHEW LIBATIQUE A.S.C. EXECUTIVE PRODUCERS LOUIS D'ESPOSITO PETER BILLINGSLEY JON FAVREAU ARI ARAD
MARVEL
EXECUTIVE PRODUCERS STAN LEE DAVID MAISEL PRODUCED BY ARI ARAD KEVIN FEIGE SCREENPLAY BY MARK FERGUS & HAWK OSTBY AND ART MARCUM & MATT HOLLOWAY DIRECTED BY JON FAVREAU
5.2.08
IronManMovie.com

Iron Man (Ironman)

Año

2008

Duración

126 min.

País

[Estados Unidos] Estados Unidos

Director

Jon Favreau

Guión

Arthur Marcum, Matt Holloway, Mark Fergus, Hawk Ostby (Personajes: Stan Lee)

Música

Ramin Djawadi

Fotografía

Matthew Libatique

Reparto

Robert Downey Jr., Terrence Howard, Gwyneth Paltrow, Jeff Bridges, Stan Lee, Leslie Bibb, Clark Gregg, Shaun Toub, Faran Tahir, Samuel L. Jackson

Productora

Paramount Pictures / Marvel Enterprises / Goldman & Associates

Género

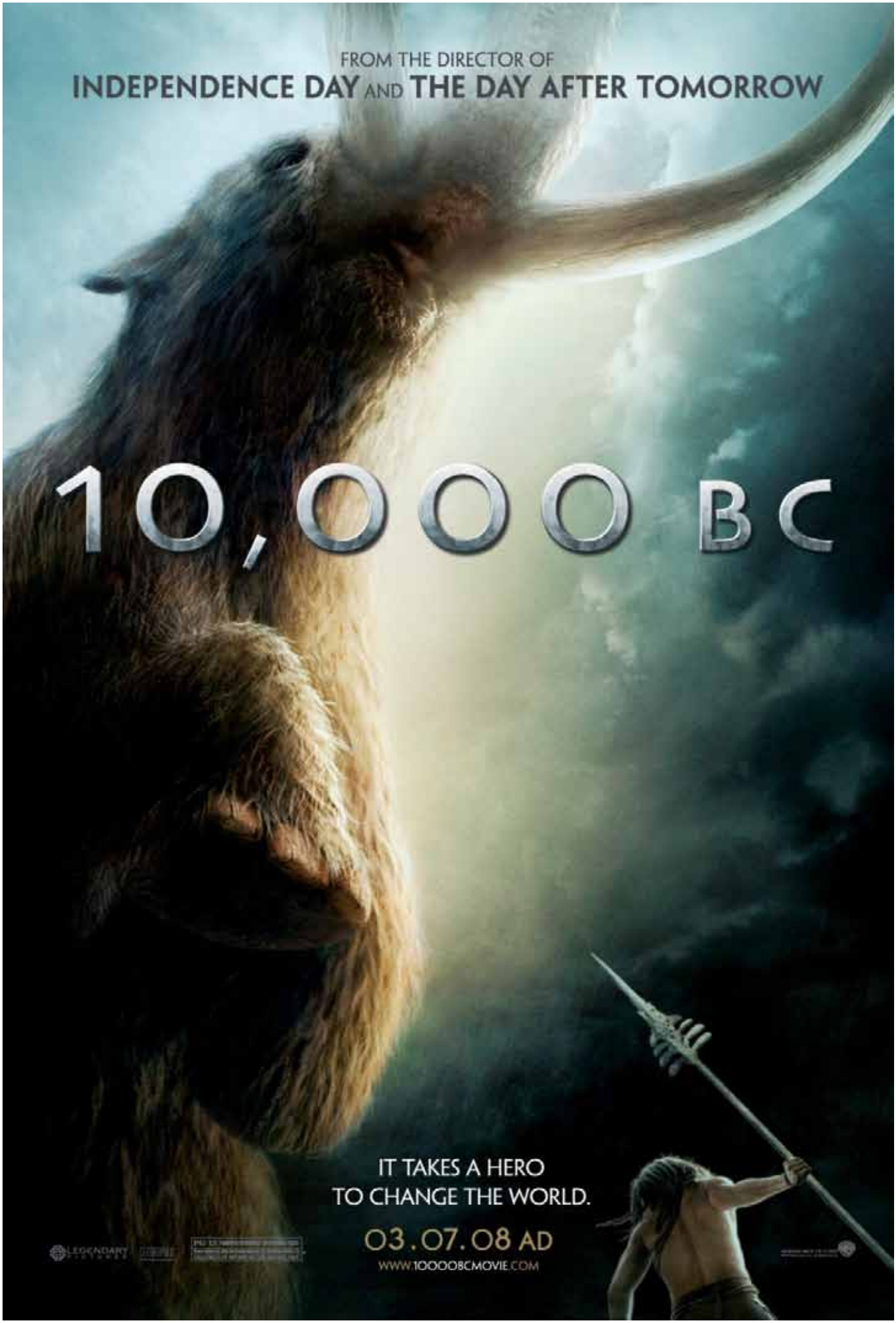
Fantástico. Acción. Aventuras. Ciencia ficción | Superhéroes. Cómic. Marvel Comics. Robots

Web Oficial

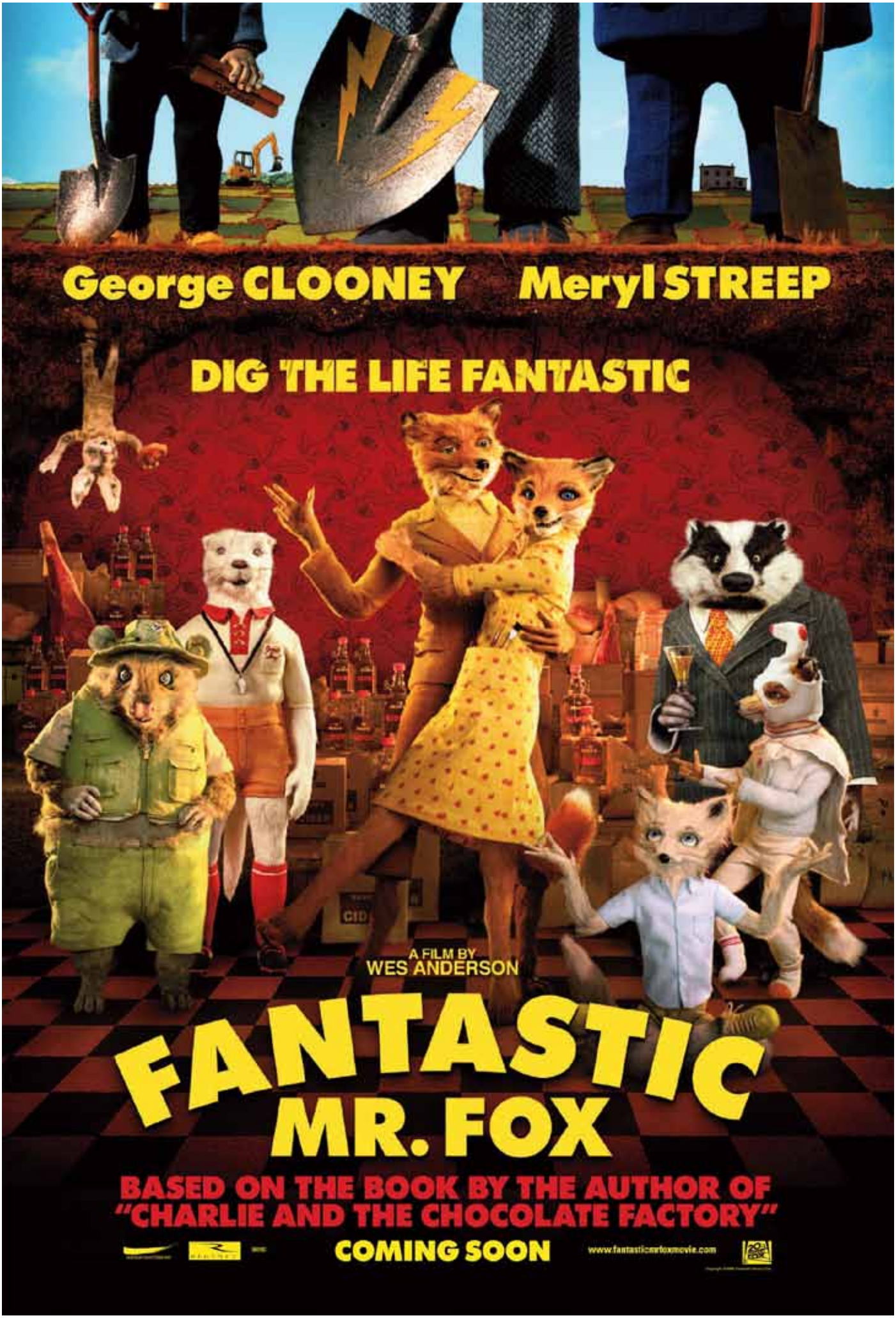
http://www.sonypicturesreleasing.es/sites/ironman/

Sinopsis

El multimillonario fabricante de armas Tony Stark (Robert Downey Jr.) debe enfrentarse a su turbio pasado después de sufrir un accidente con una de sus armas. Equipado con una armadura de última generación tecnológica, se convierte en "El hombre de hierro", un héroe que se dedica a combatir el mal en todo el mundo. (FILMAFFINITY)


FROM THE DIRECTOR OF
INDEPENDENCE DAY AND THE DAY AFTER TOMORROW
10,000 BC
IT TAKES A HERO
TO CHANGE THE WORLD.
03.07.08 AD
WWW.10000BCMOVIE.COM

Título original
10,000 B.C.
Año
2008
Duración
109 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Roland Emmerich
Guión
Roland Emmerich, Harald Kloser, John Orloff, Matthew Sand, Robert Rodat
Música
Harald Kloser, Thomas Wanker
Fotografía
Ueli Steiger
Reparto
Steven Strait, Camilla Belle, Cliff Curtis, Omar Sharif, Tim Barlow, Marco Khan, Reece Ritchie, Mo Zinal
Productora
Warner Bros. Pictures / Legendary Pictures / Centropolis
Género
Aventuras | Prehistoria
Web Oficial
http://www.10000bcmovie.com/
Sinopsis
Era la época en la que el gran mamut recorría la Tierra, la época en la que surgieron las primeras ideas y creencias que forjaron a la humanidad. Un joven cazador (Steven Strait) guia a un ejército a través de un vasto desierto, en un viaje en el que tendrán que enfrentarse a tigres dientes de sable y a otros depredadores prehistóricos, hasta que descubre una civilización perdida e intenta rescatar a la mujer que ama. (FILMAFFINITY)


George CLOONEY
Meryl STREEP
DIG THE LIFE FANTASTIC
A FILM BY
WES ANDERSON
FANTASTIC
MR. FOX
BASED ON THE BOOK BY THE AUTHOR OF
"CHARLIE AND THE CHOCOLATE FACTORY"
COMING SOON
www.fantasticmrfoxmovie.com

Título original
Fantastic Mr. Fox
Año
2009
Duración
87 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Wes Anderson
Guión
Wes Anderson, Noah Baumbach (Novela: Roald Dahl)
Música
Alexandre Desplat
Fotografía
Tristan Oliver
Reparto
Animation
Productora
American Empirical Pictures / Blue Sky Studios / Indian Paintbrush / Twentieth Century Fox Animation / Twentieth Century-Fox Film Corporation
Género
Animación. Comedia | Stop Motion
Web Oficial
http://www.fantasticmrfoxmovie.com/
Sinopsis
Un astuto zorro llamado Fox (voz original de George Clooney) parece llevar una vida idílica con su esposa (Meryl Streep) y con su hijo Ash (Jason Schwartzman). Pero, por las noches, el señor Fox se dedica a robar gallinas, patos y pavos en las granjas vecinas, razón por la cual los granjeros deciden cazarlo. Basada en un famoso libro para niños de Roald Dahl. (FILMAFFINITY)

THE END BEGINS
TERMINATOR
SALVATION
COMING SOON
WWW.TERMINATORSALVATION.COM
COLUMBIA PICTURES
SONY PICTURES

Título original

Terminator Salvation: The Future Begins (Terminator 4)

Año

2009

Duración

115 min.

País

[Estados Unidos] Estados Unidos

Director

McG

Guión

Michael Ferris, John Brancato

Música

Danny Elfman

Fotografía

Shane Hurlbut

Reparto

Christian Bale, Sam Worthington, Anton Yelchin, Bryce Dallas Howard, Moon Bloodgood, Helena Bonham Carter, Michael Ironside, Common, Jane Alexander, Jadagrace, Ivan G'Vera, Beth Bailey, Chris Browning

Productora

Warner Bros. Pictures / Sony Pictures

Género

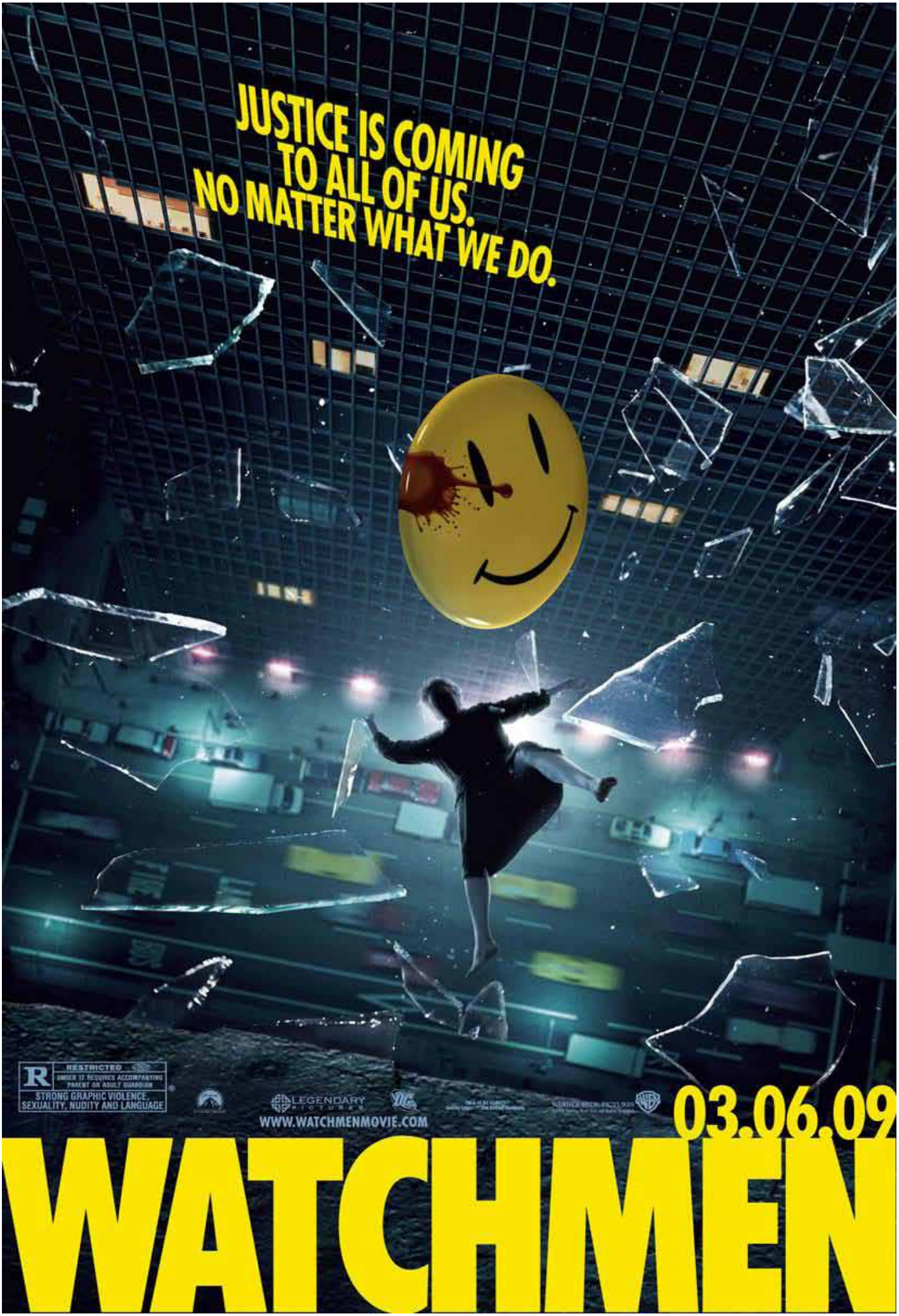
Ciencia ficción. Fantástico. Acción | Futuro postapocalíptico. Viajes en el tiempo. Robots

Web Oficial

http://terminatorsalvation.warnerbros.com/

Sinopsis

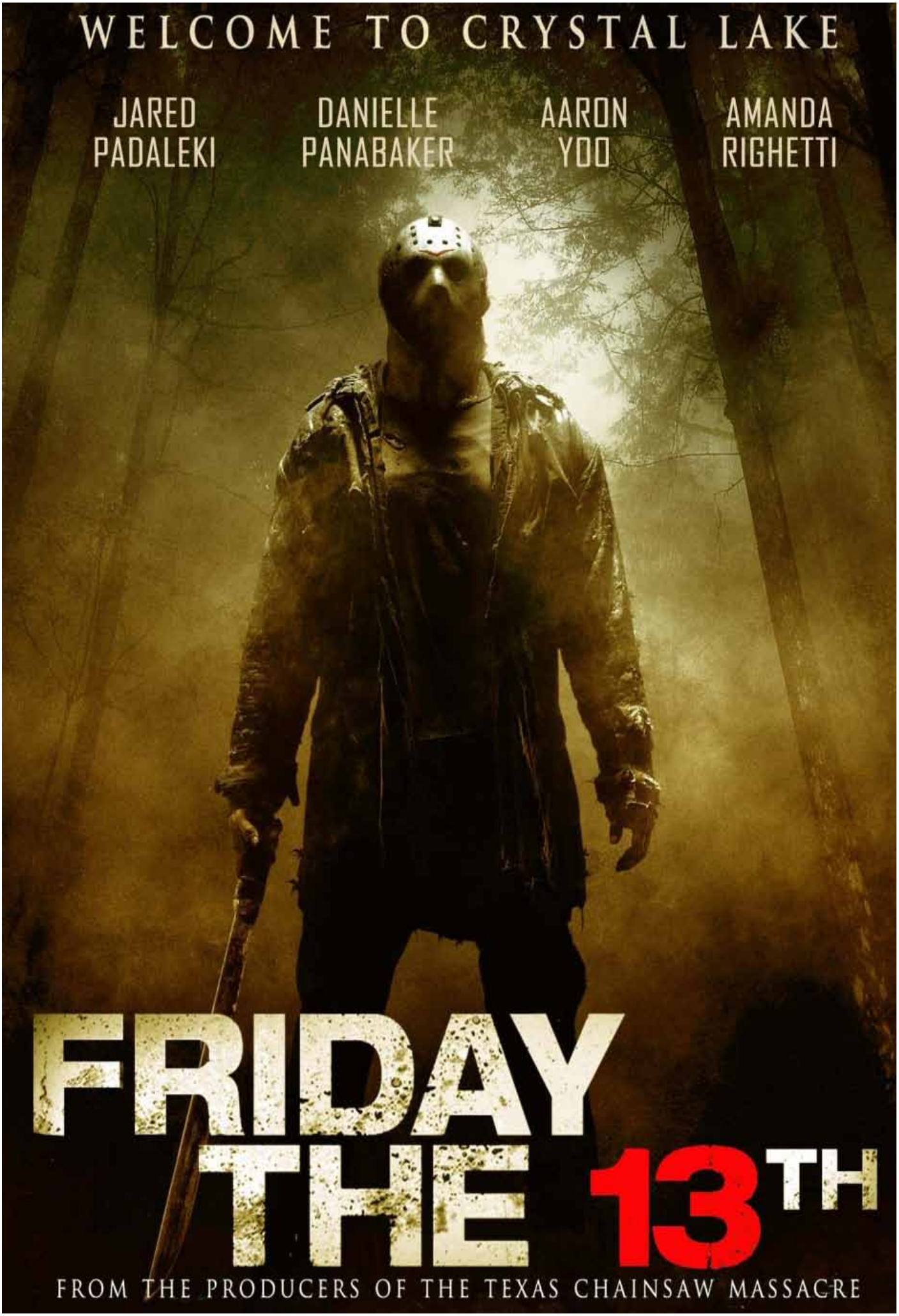
Nueva entrega de la saga de Terminator, que transcurre en un post-apocalíptico 2018, tras el día del Juicio Final. John Connor (Christian Bale) es el hombre destinado a liderar la resistencia de los humanos contra Skynet y su ejército de Terminators. Pero el futuro en el que a Connor le enseñaron a creer se ve alterado en parte por la aparición de Marcus Wright (Sam Worthington), un extraño cuyo último recuerdo es haber estado en el corredor de la muerte, y que afirma haber estado con Kyle Reese (Anton Yelchin), el padre de John. Connor debe decidir si Marcus ha sido enviado desde el futuro o rescatado del pasado, todo en una carrera contrarreloj mientras la Resistencia prepara su ataque final contra el corazón del centro de operaciones de Skynet. (FILMAFFINITY)


JUSTICE IS COMING
TO ALL OF US.
NO MATTER WHAT WE DO.
R
RESTRICTED
UNDER 17 REQUIRES ACCOMPANYING
PARENT OR ADULT GUARDIAN
STRONG GRAPHIC VIOLENCE,
SEXUALITY, NUDITY AND LANGUAGE
LEGENDARY
PICTURES
WWW.WATCHMENMOVIE.COM
03.06.09
WATCHMEN

Título original
Watchmen
Año
2009
Duración
163 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Zack Snyder
Guión
Alex Tse, David Hayter (Novela gráfica: Alan Moore, Dave Gibbons)
Música
Tyler Bates
Fotografía
Larry Fong
Reparto
Jackie Earle Haley, Malin Akerman, Billy Crudup, Matthew Goode, Jeffrey Dean Morgan, Patrick Wilson, Carla Gugino, Matt Frewer, Stephen McHattie, Laura Mennell, Rob LaBelle, Gary Houston, James M. Connor, Mary Ann Burger, John Shaw, Robert Wisden, Jerry Wasserman, Don Thompson, Frank Novak, Ron Fassler, Stephanie Belding, Nhi Do, Walter Addison, Eli Snyder
Productora
Coproducción EEUU-Reino Unido-Canadá; Warner Bros. Pictures / Paramount Pictures / Legendary Pictures / DC Comics / Lawrence Gordon Productions
Género
Fantástico. Acción. Ciencia ficción. Thriller. Drama | Superhéroes. Cómic. DC Comics. Crimen. Años 80
Web Oficial
http://watchmenmovie.warnerbros.com/
Sinopsis
Estados Unidos, años 80. La Guerra Fría está en su apogeo, y los superhéroes, que antes habían sido admirados, ahora son perseguidos por la ley. Un día aparece muerto uno de ellos, "El Comediante", que trabajaba para la CIA. Su amigo Rorschach, el único héroe enmascarado en activo, emprenderá la investigación de su muerte, tras la que se oculta algo muy importante. Esperadísima adaptación del cómic de Alan Moore y Dave Gibbons (1986). (FILMAFFINITY)

FROM THE DIRECTOR OF TERMINATOR 2 AND TITANIC
JAMES CAMERON'S
AVATAR
EXPERIENCE IT IN IMAX 3D

Título original
Avatar
Año
2009
Duración
161 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
James Cameron
Guión
James Cameron
Música
James Horner
Fotografía
Mauro Fiore
Reparto
Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Stephen Lang, Michelle Rodríguez, Giovanni Ribisi, Joel David Moore, Wes Studi, CCH Pounder, Laz Alonso, Dileep Rao
Productora
20th Century Fox / Lightstorm Entertainment / Giant Studios Inc.
Género
Ciencia ficción. Aventuras. Bélico. Acción. Fantástico. Romance | Extraterrestres. 3-D
Sinopsis
Año 2154. Jake Sully (Sam Worthington), un ex-marine condenado a vivir en una silla de ruedas, sigue siendo, a pesar de ello, un auténtico guerrero. Precisamente por ello ha sido designado para ir a Pandora, donde algunas empresas están extrayendo un mineral extraño que podría resolver la crisis energética de la Tierra. Para contrarrestar la toxicidad de la atmósfera de Pandora, se ha creado el programa Avatar, gracias al cual los seres humanos mantienen sus conciencias unidas a un avatar: un cuerpo biológico controlado de forma remota que puede sobrevivir en el aire letal. Esos cuerpos han sido creados con ADN humano, mezclado con ADN de los nativos de Pandora, los Na'vi. Convertido en avatar, Jake puede caminar otra vez. Su misión consiste en infiltrarse entre los Na'vi, que se han convertido en el mayor obstáculo para la extracción del mineral. Pero cuando Neytiri, una bella Na'vi (Zoe Saldana), salva la vida de Jake, todo cambia: Jake, tras superar ciertas pruebas, es admitido en su clan. Mientras tanto, los hombres esperan los resultados de la misión de Jake. (FILMAFFINITY)


WELCOME TO CRYSTAL LAKE
JARED PADALEKI
DANIELLE PANABAKER
AARON YOO
AMANDA RIGHETTI
FRIDAY THE 13TH
FROM THE PRODUCERS OF THE TEXAS CHAINSAW MASSACRE

Título original

Friday the 13th

Año

2009

Duración

90 min.

País

[Estados Unidos] Estados Unidos

Director

Marcus Nispel

Guión

Damian Shannon, Mark Swift (Historia: Damian Shannon, Mark Swift, Mark Wheaton. Personajes: Victor Miller)

Música

Steve Jablonsky

Fotografía

Daniel Pearl

Reparto

Derek Mears, Jared Padalecki, Danielle Panabaker, Amanda Righetti, Travis Van Winkle, Aaron Yoo, Julianna Guill, Arlen Escarpeta, Nana Visitor, Chris Coppola, Caleb Guss

Productora

Paramount Pictures / New Line Cinema / MTV Films / Crystal Lake Entertainment / Platinum Dunes

Género

Terror | Gore. Slasher. Remake

Web Oficial

http://www.fridaythe13thmovie.com/

Sinopsis

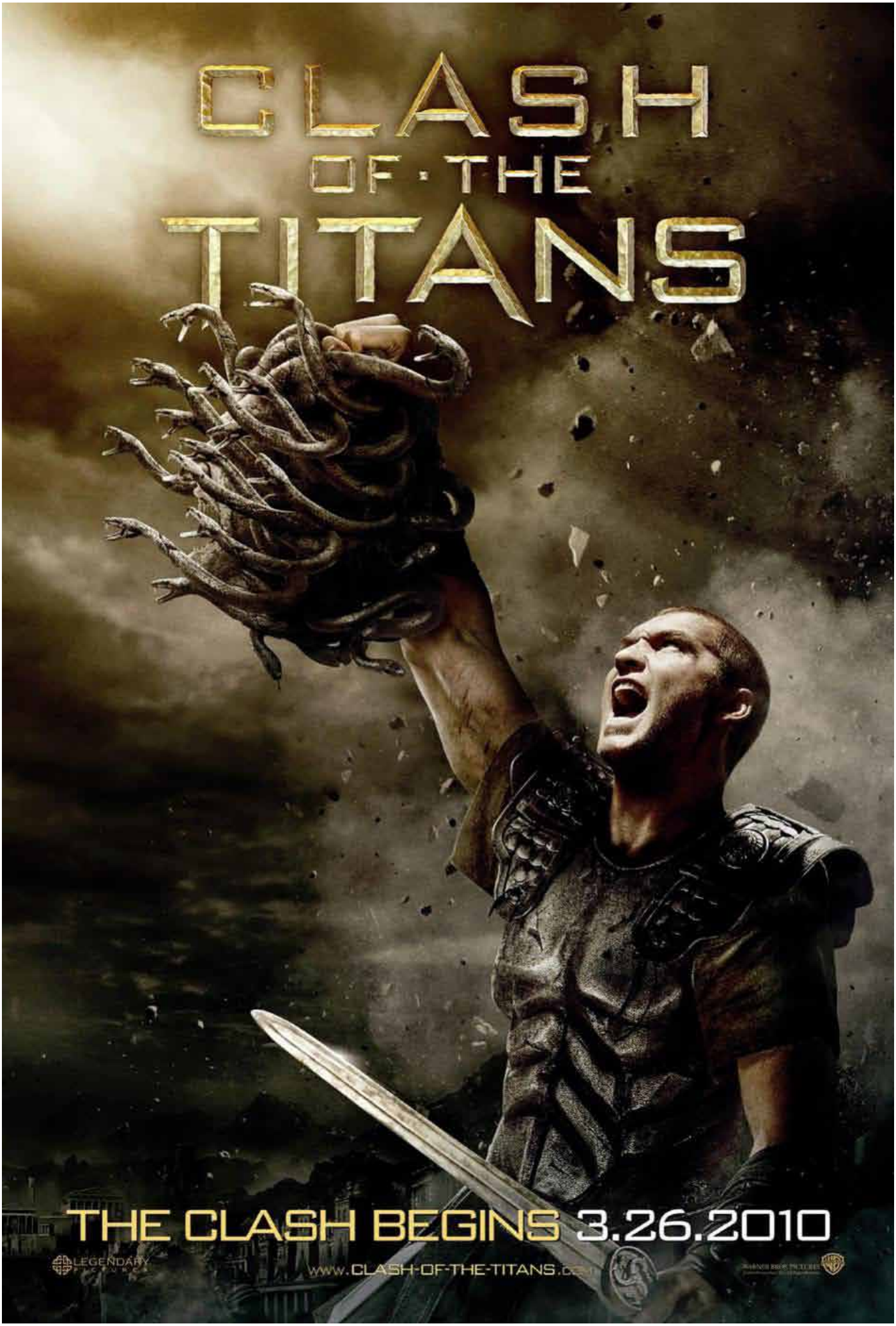
Remake del clásico film de terror. A pesar de los consejos de la policía y de los lugareños, Clay se adentra en el espeluznante y legendario bosque de Crystal Lake para buscar a su hermana desaparecida. Cuenta con la ayuda de una joven que ha ido al bosque a pasar un fin de semana con un grupo de amigos. Lo que ignoran es que han entrado en el área de acción de un siniestro asesino: Jason Voorhees. (FILMAFFINITY)

THEY ARE THE MOST DANGEROUS KILLERS ON THE PLANET.
BUT THIS IS NOT OUR PLANET...
ROBERT RODRIGUEZ PRESENTS
PREDATORS
TWENTIETH CENTURY FOX PRESENTS A TROUBLEMAKER STUDIOS / DAVIS ENTERTAINMENT COMPANY PRODUCTION "PREDATORS" ADRIEN BRODY TOPHER GRACE ALICE BRAGA WALTON GOGGINS AND LAURENCE FISHBURNE CASTING BY GREG NICOTERO & HOWARD BERGER MUSIC BY JOHN DEBNEY FILM EDITOR DAN ZIMMERMAN PRODUCTION DESIGNER STEVE JOYNER CAYLAH EDDLEBLUTE DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY GYULA PADOS EXECUTIVE PRODUCER ALEX YOUNG PRODUCED BY ROBERT RODRIGUEZ JOHN DAVIS ELIZABETH AVELLAN BASED ON THE CHARACTERS CREATED BY JIM THOMAS & JOHN THOMAS WRITTEN BY ALEX LITVAK & MICHAEL FINCH DIRECTED BY NIMROD ANTAL
TROUBLEMAKER STUDIOS
www.PREDATORS-MOVIE.com
COMING SOON

Título original
Predators
Año
2010
Duración
107 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Nimród Antal
Guión
Alex Litvak
Música
John Debney
Fotografía
Gyula Pados
Reparto
Adrien Brody, Alice Braga, Topher Grace, Walton Goggins, Oleg Taktarov, Mahershala Ali, Louis Ozawa Changchien, Danny Trejo, Laurence Fishburne
Productora
20th Century Fox / Troublemaker Studios
Género
Ciencia ficción. Acción | Extraterrestres. Secuela
Web Oficial
http://www.Predators-movie.com
Sinopsis
Royce es un mercenario que, a regañadientes, encabeza a un grupo de guerreros de élite que acaban dándose cuenta de que los han llevado juntos a otro planeta… para servir de presa. Con la excepción de un médico desprestigiado, todos ellos son unos desalmados asesinos —mercenarios, yakuzas, presidiarios, miembros de escuadrones de la muerte—, "depredadores" humanos que ahora están siendo cazados y eliminados sistemáticamente por una nueva raza de Depredadores extraterrestres. (FILMAFFINITY)

HE KNOWS WHERE YOU SLEEP.
A NIGHTMARE ON ELM STREET
NEW LINE CINEMA
PLATINUM DUNES
04.30.10
WARNER BROS. PICTURES

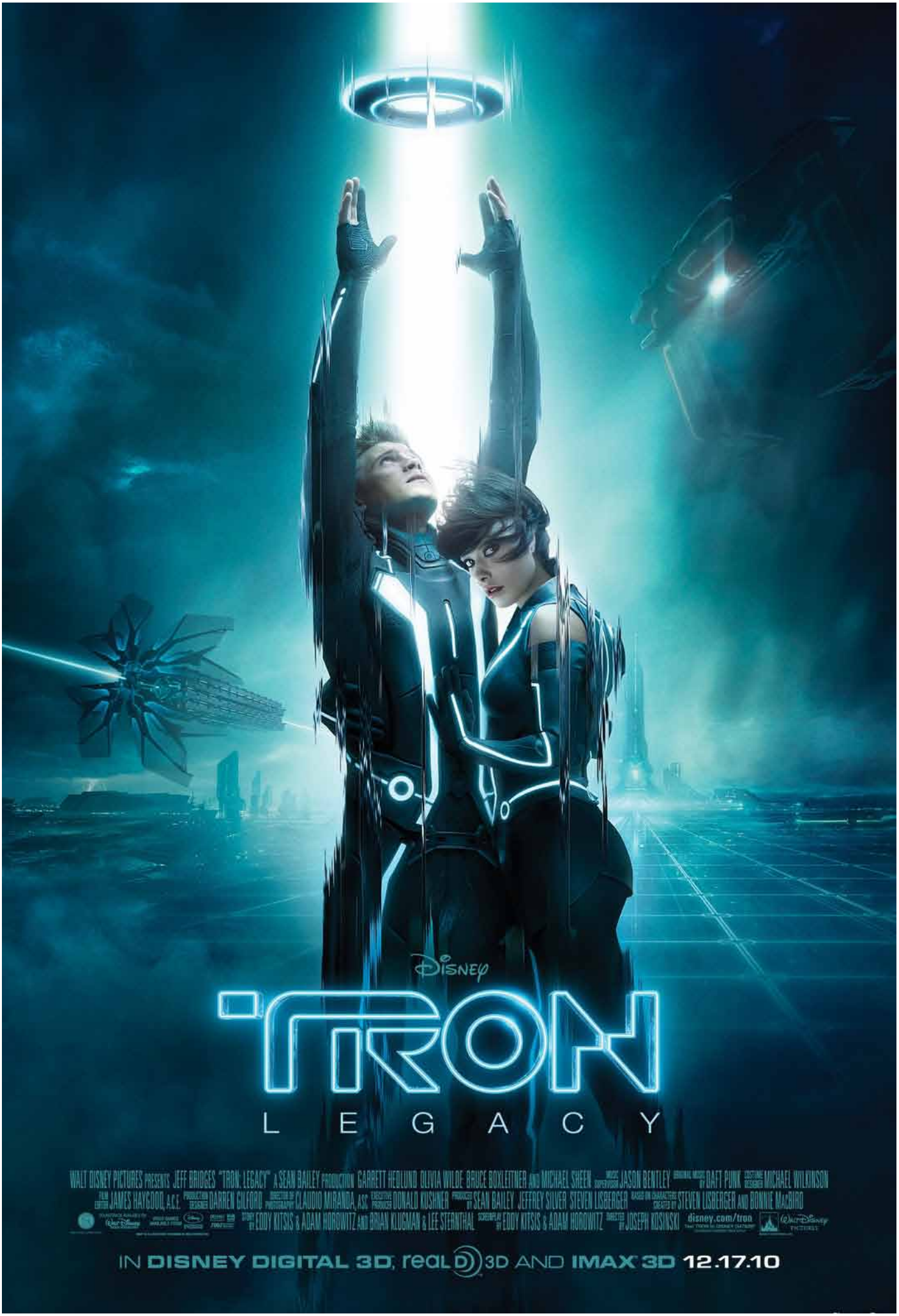
Título original
A Nightmare on Elm Street
Año
2010
Duración
102 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Samuel Bayer
Guión
Eric Heisserer, Wesley Strick (Personajes: Wes Craven)
Música
Steve Jablonsky
Fotografía
Jeff Cutter
Reparto
Jackie Earle Haley, Kyle Gallner, Rooney Mara, Katie Cassidy, Thomas Dekker, Kellan Lutz, Clancy Brown, Connie Britton, Lia D. Mortensen
Productora
New Line Cinema
Género
Terror. Fantástico | Slasher. Sobrenatural. Remake
Web Oficial
http://www.nightmareonelmstreet.com/
Sinopsis
Versión contemporánea del clásico del cine de terror. Un grupo de adolescentes de los suburbios empiezan a ser perseguidos por Freddy Krueger, un asesino de aspecto terrible y con el rostro quemado que trata de acabar con ellos mientras duermen. Necesitan, pues, permanecer despiertos para protegerse mutuamente. Pero, si duermen, no hay escapatoria. (FILMAFFINITY)


CLASH
OF·THE
TITANS
THE CLASH BEGINS 3.26.2010
LEGENDARY
www.CLASH-OF-THE-TITANS.com

Título original
Clash of the Titans
Año
2010
Duración
106 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Louis Leterrier
Guión
Lawrence Kasdan, Travis Beacham, John Glenn, Phil Hay, Matt Manfredi
Música
Ramin Djawadi
Fotografía
Peter Menzies Jr.
Reparto
Sam Worthington, Mads Mikkelsen, Liam Neeson, Ralph Fiennes, Gemma Arterton, Liam Cunningham, Pete Postlethwaite, Alexa Davalos, Polly Walker, Nicholas Hoult, Jason Flemyng, Ashraf Barhom, Danny Huston, Luke Evans
Productora
Warner Bros. Pictures / Legendary Pictures
Género
Fantástico. Acción. Aventuras | Remake. Antigua Grecia. Mitología. 3-D
Web Oficial
http://clash-of-the-titans.warnerbros.com/
Sinopsis
Adaptación libre del mito de Perseo, hijo de Zeus, el padre de los dioses griegos. Perseo y su madre Dánae, son encerrados en un cofre por Acrisio, su abuelo, y arrojados al mar. Arrastrados por la corriente, llegan a la isla de Sérifos, donde Perseo alcanza la madurez. Cuando sepa cuál es la misión que le ha sido encomendada por el Destino, emprenderá un durísmo viaje, en el que tendrá que ir superando diversas pruebas. Remake del clásico de Desmond Davis de 1981. (FILMAFFINITY)

LEONARDO DiCAPRIO
WATANABE GORDON-LEVITT COTILLARD PAGE HARDY MURPHY BERENGER AND CAINE
YOUR MIND IS THE SCENE OF THE CRIME.
A FILM BY CHRISTOPHER NOLAN
INCEPTION
FROM THE DIRECTOR OF THE DARK KNIGHT
WARNER BROS. PICTURES PRESENTS
IN ASSOCIATION WITH LEGENDARY PICTURES A SYNCOPY PRODUCTION A FILM BY CHRISTOPHER NOLAN LEONARDO DiCAPRIO "INCEPTION" KEN WATANABE JOSEPH GORDON-LEVITT
MARION COTILLARD ELLEN PAGE TOM HARDY CILLIAN MURPHY TOM BERENGER AND MICHAEL CAINE MUSIC BY HANS ZIMMER EDITED BY LEE SMITH A.C.E.
PRODUCTION DESIGNER GUY HENDRIX DYAS DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY WALLY PFISTER, A.S.C. EXECUTIVE PRODUCERS CHRIS BRIGHAM THOMAS TULL PRODUCED BY EMMA THOMAS CHRISTOPHER NOLAN
WRITTEN AND DIRECTED BY CHRISTOPHER NOLAN
inceptionmovie.com
EXPERIENCE IT JULY 16 IN THEATERS AND IMAX

Título original
Inception
Año
2010
Duración
148 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Christopher Nolan
Guión
Christopher Nolan
Música
Hans Zimmer
Fotografía
Wally Pfister
Reparto
Leonardo DiCaprio, Ken Watanabe, Joseph Gordon-Levitt, Marion Cotillard, Ellen Page, Tom Hardy, Cillian Murphy, Tom Berenger, Michael Caine, Dileep Rao, Lukas Haas, Pete Postlethwaite, Talulah Riley, Miranda Nolan
Productora
Coproducción USA-Reino Unido Warner Bros. Pictures / Legendary Pictures / Syncopy Production
Género
Ciencia ficción. Thriller. Intriga | Thriller futurista. Robos & Atracos
Web Oficial
http://wwws.warnerbros.es/inception/
Sinopsis
Dom Cobb (DiCaprio) es un experto en el arte de apropiarse, durante el sueño, de los secretos del subconsciente ajeno. La extraña habilidad de Cobb le ha convertido en un hombre muy cotizado en el mundo del espionaje, pero también lo ha condenado a ser un fugitivo y, por consiguiente, a renunciar a llevar una vida normal. Su única oportunidad para cambiar de vida será hacer exactamente lo contrario de lo que ha hecho siempre: la incepción, que consiste en implantar una idea en el subconsciente en lugar de sustraerla. Sin embargo, su plan se complica debido a la intervención de alguien que parece predecir cada uno de sus movimientos, alguien a quien sólo Cobb podrá descubrir. (FILMAFFINITY)


Disney
TRON
LEGACY
WALT DISNEY PICTURES PRESENTS JEFF BRIDGES "TRON: LEGACY" A SEAN BAILEY PRODUCTION GARRETT HEDLUND OLIVIA WILDE BRUCE BOXLEITNER AND MICHAEL SHEEN
MUSIC SUPERVISOR JASON BENTLEY ORIGINAL MUSIC BY DAFT PUNK COSTUME DESIGNER MICHAEL WILKINSON
FILM EDITOR JAMES HAYGOOD, A.C.E. PRODUCTION DESIGNER DARREN GILFORD DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY CLAUDIO MIRANDA, A.S.C. EXECUTIVE PRODUCER DONALD KUSHNER PRODUCED BY SEAN BAILEY JEFFREY SILVER STEVEN LISBERGER BASED ON CHARACTERS CREATED BY STEVEN LISBERGER AND BONNIE MACBIRD
STORY BY EDDY KITSIS & ADAM HOROWITZ AND BRIAN KLUGMAN & LEE STERNTHAL SCREENPLAY BY EDDY KITSIS & ADAM HOROWITZ DIRECTED BY JOSEPH KOSINSKI
disney.com/tron
IN DISNEY DIGITAL 3D, real D 3D AND IMAX 3D 12.17.10

Título original

TRON: Legacy - TR2N (Tron 2)

Año

2010

Duración

125 min.

País

[Estados Unidos] Estados Unidos

Director

Joseph Kosinski

Guión

Adam Horowitz, Richard Jefferies, Edward Kitsis, Brian Klugman, Steven Lisberger, Lee Sternthal

Música

Daft Punk

Fotografía

Claudio Miranda

Reparto

Garrett Hedlund, Jeff Bridges, Olivia Wilde, Michael Sheen, James Frain, Bruce Boxleitner, Beau Garrett, Anis Cheurfa, Conrad Coates, Daft Punk, Serinda Swan, Yaya DaCosta, Amy Esterle, Brandon Jay McLaren, Elizabeth Mathis, Michael Teigen, Steven Lisberger, Owen Best

Productora

Walt Disney Pictures

Género

Ciencia ficción. Acción | Cyberpunk. Internet/Informática. 3-D. Videojuego. Años 80. Secuela

Sinopsis

Cuando Sam Flynn (Garrett Hedlund), un experto programador de 27 años, investiga la desaparición de su padre, Kevin Flynn (Jeff Bridges), se encuentra de repente inmerso en un peligroso y salvaje mundo surrealista, un mundo paralelo donde su padre ha vivido durante 25 años. Con la ayuda de una joven (Olivia Wilde), padre e hijo emprenden un viaje a vida o muerte, a través de un sofisticado universo cibernético. Secuela del clásico de culto de 1982. (FILMAFFINITY)

ROBERT DOWNEY JR.
GWYNETH PALTROW
DON CHEADLE
SCARLETT JOHANSSON
MICKEY ROURKE
MARVEL STUDIOS
IRON MAN 2
PARAMOUNT PICTURES AND MARVEL ENTERTAINMENT PRESENT A MARVEL STUDIOS PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH FAIRVIEW ENTERTAINMENT A JON FAVREAU FILM ROBERT DOWNEY JR. "IRON MAN 2"
GWYNETH PALTROW DON CHEADLE SCARLETT JOHANSSON SAM ROCKWELL MICKEY ROURKE AND SAMUEL L. JACKSON AS NICK FURY
MUSIC BY JOHN DEBNEY
MUSIC SUPERVISOR DAVE JORDAN
VISUAL EFFECTS AND ANIMATION BY INDUSTRIAL LIGHT & MAGIC
COSTUME DESIGNER MARY ZOPHRES
CO-PRODUCERS JEREMY LATCHAM VICTORIA ALONSO
EDITORS RICHARD PEARSON, A.C.E. DAN LEBENTAL, A.C.E.
PRODUCTION DESIGN BY J. MICHAEL RIVA
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY MATTHEW LIBATIQUE, ASC
EXECUTIVE PRODUCERS STAN LEE ALAN FINE DAVID MAISEL
MARVEL EXECUTIVE PRODUCERS LOUIS D'ESPOSITO DENIS L. STEWART JON FAVREAU SUSAN DOWNEY
COMING SOON
PRODUCED BY KEVIN FEIGE
SCREENPLAY BY JUSTIN THEROUX
DIRECTED BY JON FAVREAU
AC/DC: IRO N MAN 2 AVALIABLE ON COLUMBIA RECORDS
IronManMovie.com
IN THEATRES AND IMAX

Título original
Iron Man 2 (Ironman 2)
Año
2010
Duración
124 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Jon Favreau
Guión
Justin Theroux (Personajes: Stan Lee)
Música
John Debney
Fotografía
Matthew Libatique
Reparto
Robert Downey Jr., Mickey Rourke, Gwyneth Paltrow, Don Cheadle, Scarlett Johansson, Sam Rockwell, Samuel L. Jackson, Paul Bettany, Jon Favreau, Clark Gregg, Leslie Bibb
Productora
Marvel Studios / Paramount Pictures
Género
Fantástico. Ciencia ficción. Acción | Cómic. Superhéroes. Marvel Comics. Robots. Secuela
Web Oficial
http://ironmanmovie.marvel.com/intl/es/
Sinopsis
El mundo ya sabe que el multimillonario Tony Stark (Robert Downey Jr.) es Iron Man, el superhéroe enmascarado. A pesar de las presiones del gobierno, la prensa y la opinión pública para que comparta su tecnología con el ejército, Tony es reacio a desvelar los secretos de la armadura de Iron Man, porque teme que esa información caiga en en manos de irresponsables. Con Pepper Potts (Gwyneth Paltrow) y James "Rhodey" Rhodes (Don Cheadle) a su lado, Tony forja alianzas nuevas y se enfrenta a nuevas y poderosas fuerzas. (FILMAFFINITY)

FROM THE PRODUCERS OF
DAWN OF THE DEAD

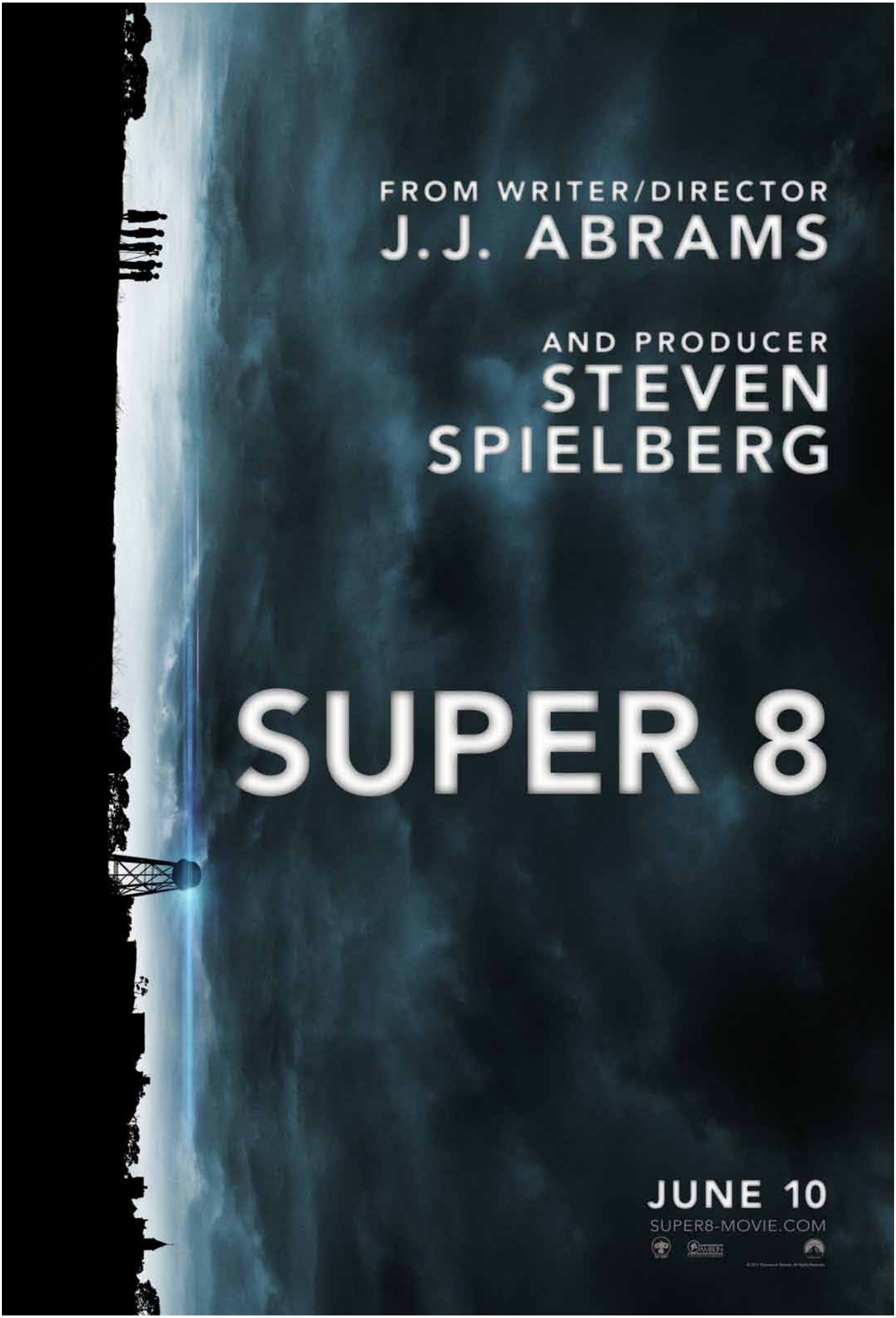
THE THING

IT'S NOT HUMAN. YET.

OCTOBER

www.thethingmovie.net

Título original
The Thing
Año
2011
Duración
103 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Matthijs van Heijningen Jr.
Guión
Eric Heisserer, Ronald D. Moore (Historia corta: John W. Campbell Jr.)
Música
Marco Beltrami
Fotografía
Michel Abramowicz
Reparto
Mary Elizabeth Winstead, Eric Christian Olsen, Joel Edgerton, Ulrich Thomsen, Jonathan Walker, Dennis Storhøi, Kim Bubbs, Stig Henrik Hoff, Trond Espen Seim, Paul Braunstein, Jørgen Langhelle, Jan Gunnar Røise, Kristofer Hivju, Jo Adrian Haavind, Carsten Bjørnlund
Productora
Coproducción EEUU-Canadá; Strike Entertainment / Universal Pictures
Género
Ciencia ficción. Terror. Intriga. Thriller | Precuela. Años 80. Extraterrestres
Web Oficial
http://www.quieneslacosa.es/
Sinopsis
En una remota zona de la Antártida, un descubrimiento de gran relevancia científica se convierte en un problema de supervivencia. La paleontóloga Kate Lloyd (Mary Elizabeth Winstead) llega a esa inhóspita región para colaborar con un equipo científico noruego que ha encontrado una nave extraterrestre enterrada en el hielo, en cuyo interior hay un ser alienígena congelado pero cuyas células están vivas... Precuela de "La Cosa", película dirigida por John Carpenter y protagonizada por Kurt Russell, que se basaba en un clásico de serie B de los años 50. (FILMAFFINITY)


FROM WRITER/DIRECTOR
J.J. ABRAMS
AND PRODUCER
STEVEN
SPIELBERG
SUPER 8
JUNE 10
SUPER8-MOVIE.COM

Título original
Super 8
Año
2011
Duración
112 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
J.J. Abrams
Guión
J.J. Abrams
Música
Michael Giacchino
Fotografía
Larry Fong
Reparto
Joel Courtney, Riley Griffiths, Elle Fanning, Ryan Lee, Gabriel Basso, Zach Mills, Kyle Chandler, Ron Eldard, Noah Emmerich, David Gallagher, Glynn Turman, Amanda Michalka
Productora
Amblin Entertainment / Bad Robot / Paramount Pictures / Relativity Media
Género
Ciencia ficción. Aventuras | Extraterrestres. Años 70. Adolescencia
Web Oficial
http://www.super8-movie.com/
Sinopsis
Joe Lamb (Joel Courtney), un muchacho que vive en un pueblo de Ohio, ha perdido a su madre en un accidente y vive con su padre, que es policía (Kyle Chandler). Un verano, mientras rueda con sus amigos una película de zombis en Super 8, observa cómo una camioneta se estrella contra un tren de mercancías, provocando su descarrilamiento y un terrible accidente. A partir de ese momento cosas extrañas e inexplicables comienzan a suceder en el pueblo. (FILMAFFINITY)

EVOLUTION BECOMES REVOLUTION
THE RISE OF PLANET OF THE APES
IN CINEMAS THURSDAY 11TH AUGUST
WWW.FACEBOOK.COM/APESWILLRISEUK
#APESWILLRISE

Rise of the Planet of the Apes

Año

2011

Duración

110 min.

País

[Estados Unidos] Estados Unidos

Director

Rupert Wyatt

Guión

Rick Jaffa, Amanda Silver (Novela: Pierre Boulle)

Música

Patrick Doyle

Fotografía

Andrew Lesnie

Reparto

James Franco, Andy Serkis, Freida Pinto, Brian Cox, John Lithgow, Tom Felton, David Oyelowo, Tyler Labine, Jamie Harris, David Hewlett

Productora

20th Century Fox / Dune Entertainment / Chernin Entertainment

Género

Ciencia ficción. Aventuras. Acción | Precuela. Simios

Web Oficial

http://www.elorigendelplanetadelossimios.es/

Sinopsis

Precuela del ya mítico largometraje "El planeta de los simios". Will Rodman (James Franco) es un joven científico que está investigando con monos para obtener un tratamiento contra el alzheimer, una enfermedad que afecta a su padre (John Lithgow). Uno de esos primates, un chimpancé recién nacido al que Will se llevó a casa para protegerlo, y al llama César (Andy Serkis), experimenta una evolución en su inteligencia verdaderamente sorprendente. En el estudio del simio le ayudará una bella primatóloga llamada Caroline (Freida Pinto). (FILMAFFINITY)

WITNESS THE MOMENT
THAT WILL CHANGE
OUR WORLD.
X-MEN
FIRST CLASS
MARVEL

Título original
X-Men: First Class
Año
2011
Duración
131 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Matthew Vaughn
Guión
Jane Goldman, Ashley Miller, Jamie Moss, Josh Schwartz, Zack Stentz (Historia: Bryan Singer)
Música
Henry Jackman
Fotografía
John Mathieson
Reparto
James McAvoy, Michael Fassbender, Kevin Bacon, Jennifer Lawrence, January Jones, Jason Flemyng, Rose Byrne, Oliver Platt, Nicholas Hoult, Álex González, Lucas Till, Zoë Kravitz, James Remar, Matt Craven, Rade Serbedzija, Michael Ironside, Laurence Belcher, Bill Milner, Beth Goddard, Morgan Lily, Caleb Landry Jones, Edi Gathegi, Ray Wise, Hugh Jackman, Katrine de Candole
Productora
20th Century Fox / Marvel / Bad Hat Harry Productions
Género
Ciencia ficción. Aventuras. Acción. Fantástico | Años 60. Guerra Fría. Superhéroes. Cómic. Marvel Comics. Precuela
Web Oficial
http://www.xmenprimerageneracion.es/
Sinopsis
Antes de que los mutantes se dieran a conocer y adoptaran los nombres de Profesor X y Magneto, los jóvenes Charles Xavier (James McAvoy) y Erik Lehnsherr (Michael Fassbender) empezaban a descubrir sus poderes. No había animadversión alguna entre ellos, sino que los unía una sincera amistad y el deseo de trabajar juntos y entrenar a un grupo de jóvenes mutantes para evitar el Armagedón nuclear. Su enemigo común: el malvado Sebastian Shaw (Kevin Bacon), un mutante con el que Erik tiene una cuenta pendiente. (FILMAFFINITY)

Premios
2011: Asociación de Críticos de Los Angeles: Mejor actor (Michael Fassbender)

EN EL DÍA MÁS BRILLANTE.
EN LA NOCHE MÁS OSCURA.
LINTERNA VERDE
PRÓXIMAMENTE
EN 3D Y TAMBIÉN EN 2D

The Green Lantern

Año

2011

Duración

105 min.

País

[Estados Unidos] Estados Unidos

Director

Martin Campbell

Guión

Greg Berlanti, Michael Green, Marc Guggenheim, Michael Goldenberg

Música

James Newton Howard

Fotografía

Dion Beebe

Reparto

Ryan Reynolds, Blake Lively, Peter Sarsgaard, Mark Strong, Tim Robbins, Angela Bassett, Temuera Morrison, Jay O. Sanders, Taika Waititi, Mike Doyle

Productora

Coproducción EEUU-Australia; DC Comics / Warner Bros. Pictures

Género

Ciencia ficción. Fantástico. Acción | Superhéroes. Extraterrestres. Cómic. DC Comics

Web Oficial

http://www.greenlantern.com

Sinopsis

Hal Jordan (Ryan Reynolds), un piloto que prueba prototipos, adquiere superpoderes que le son concedidos por un extraterrestre moribundo. Gracias a ello es reclutado para una misión de paz intergaláctica... Adaptación a imagen real del popular personaje de DC Comics, Linterna Verde. (FILMAFFINITY)

FROM THE STUDIO THAT BROUGHT YOU "IRON MAN"
MARVEL STUDIOS
THOR
COURAGE IS IMMORTAL
COMING SOON
THORMARVEL.COM
IN DIGITAL 3D AND IMAX 3D ALSO IN 2D IN SELECTED THEATRES

Título original
Thor
Año
2011
Duración
110 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Kenneth Branagh
Guión
Mark Protosevich (Personajes: Stan Lee, Jack Kirby)
Música
Patrick Doyle
Fotografía
Haris Zambarloukos
Reparto
Chris Hemsworth, Natalie Portman, Anthony Hopkins, Tom Hiddleston, Stellan Skarsgård, Idris Elba, Kat Dennings, Clark Gregg, Jaimie Alexander, Ray Stevenson, Tadanobu Asano, Josh Dallas, Colm Feore, Rene Russo, Samuel L. Jackson, Jeremy Renner, Dakota Goyo
Productora
Marvel Studios / Paramount Pictures
Género
Fantástico. Acción. Aventuras | Mitología. Superhéroes. Cómic. Marvel Comics. Cine épico. 3-D
Web Oficial
http://thor.marvel.com/
Sinopsis
Thor es un arrogante y codicioso guerrero cuya imprudencia desata una antigua guerra. Por ese motivo, su padre Odín lo castiga desterrándolo a la Tierra para que viva entre los hombres y descubra así el verdadero sentido de la humildad. Cuando el villano más peligroso de su mundo envía a la Tierra a las fuerzas más oscuras de Asgard, Thor se dará cuenta de lo que realmente hace falta para ser un verdadero héroe. (FILMAFFINITY)

MARVEL STUDIOS
CAPTAIN AMERICA
THE FIRST AVENGER
PARAMOUNT PICTURES AND MARVEL ENTERTAINMENT PRESENT A MARVEL STUDIOS PRODUCTION A FILM BY JOE JOHNSTON "CAPTAIN AMERICA: THE FIRST AVENGER" CHRIS EVANS TOMMY LEE JONES HUGO WEAVING
HAYLEY ATWELL SEBASTIAN STAN DOMINIC COOPER NEAL McDONOUGH DEREK LUKE AND STANLEY TUCCI
JEFFREY FORD A.C.E. ROBERT DALVA A.C.E.
SHELLY JOHNSON A.S.C.
ALAN FINE STAN LEE DAVID MAISEL
LOUIS D'ESPOSITO JOE JOHNSTON NIGEL GOSTELOW
MARVEL
PG-13 PARENTS STRONGLY CAUTIONED
INTENSE SEQUENCES OF SCI-FI VIOLENCE AND ACTION
KEVIN FEIGE
JULY 22
CHRISTOPHER MARKUS & STEPHEN McFEELY
JOE JOHNSTON
CaptainAmerica.com
IN THEATRES, real 3D and DIGITAL 3D

Título original

Captain America: The First Avenger

Año

2011

Duración

125 min.

País

[Estados Unidos] Estados Unidos

Director

Joe Johnston

Guión

Christopher Markus, Stephen McFeely (Cómic: Joe Simon, Jack Kirby)

Música

Alan Silvestri

Fotografía

Shelly Johnson

Reparto

Chris Evans, Hugo Weaving, Hayley Atwell, Tommy Lee Jones, Sebastian Stan, Stanley Tucci, Toby Jones, Dominic Cooper, Neal McDonough, Richard Armitage, David Bradley, Kenneth Choi, Natalie Dormer, Derek Luke, Jenna-Louise Coleman, JJ Feild, Bruno Ricci, Laura Haddock, Samuel L. Jackson

Productora

Marvel Studios / Paramount Pictures

Género

Acción. Fantástico | Superhéroes. Cómic. Marvel Comics. II Guerra Mundial. 3-D. Nazismo. Steampunk

Web Oficial

http://captainamerica.marvel.com/

Sinopsis

Nacido durante la Gran Depresión (años 30), Steve Rogers creció como un chico enclenque en una familia pobre. Horrorizado por las noticias que llegaban de Europa sobre los nazis, decidió enrolarse en el ejército; sin embargo, debido a su precaria salud, fue rechazado una y otra vez. Enternecido por sus súplicas, el General Chester Phillips le ofreció la oportunidad de participar en un experimento especial: la "Operación Renacimiento". Tras administrarle el "Suero Super-Soldado" y bombardearlo con "vitarrayos", el cuerpo de Steve se hace perfecto. A continuación, se sometió a un intensivo programa de entrenamiento físico y táctico. Tres meses después, le encomendaron su primera misión como Capitán América. Armado con un escudo indestructible, emprenderá la guerra contra el Mal como centinela de la libertad y líder de los Vengadores. (FILMAFFINITY)

THE AMAZING
SPIDER-MAN
COMING SOON
IN IMAX 3D
THEAMAZINGSPIDERMAN.NET
MARVEL

Título original

The Amazing Spider-Man (The Amazing Spiderman)

Año

2012

Duración

136 min.

País

[Estados Unidos] Estados Unidos

Director

Marc Webb

Guión

Steve Kloves, James Vanderbilt, Alvin Sargent (Personajes: Stan Lee, Steve Ditko)

Música

James Horner

Fotografía

John Schwartzman

Reparto

Andrew Garfield, Emma Stone, Rhys Ifans, Sally Field, Martin Sheen, Denis Leary, Campbell Scott, Embeth Davidtz, Irrfan Khan, C. Thomas Howell, Stan Lee

Productora

Sony Pictures / Columbia Pictures / Marvel Studios

Género

Fantástico. Acción. Romance | Adolescencia. Superhéroes. Cómic. Marvel Comics. 3-D

Web Oficial

http://www.theamazingspiderman.com/

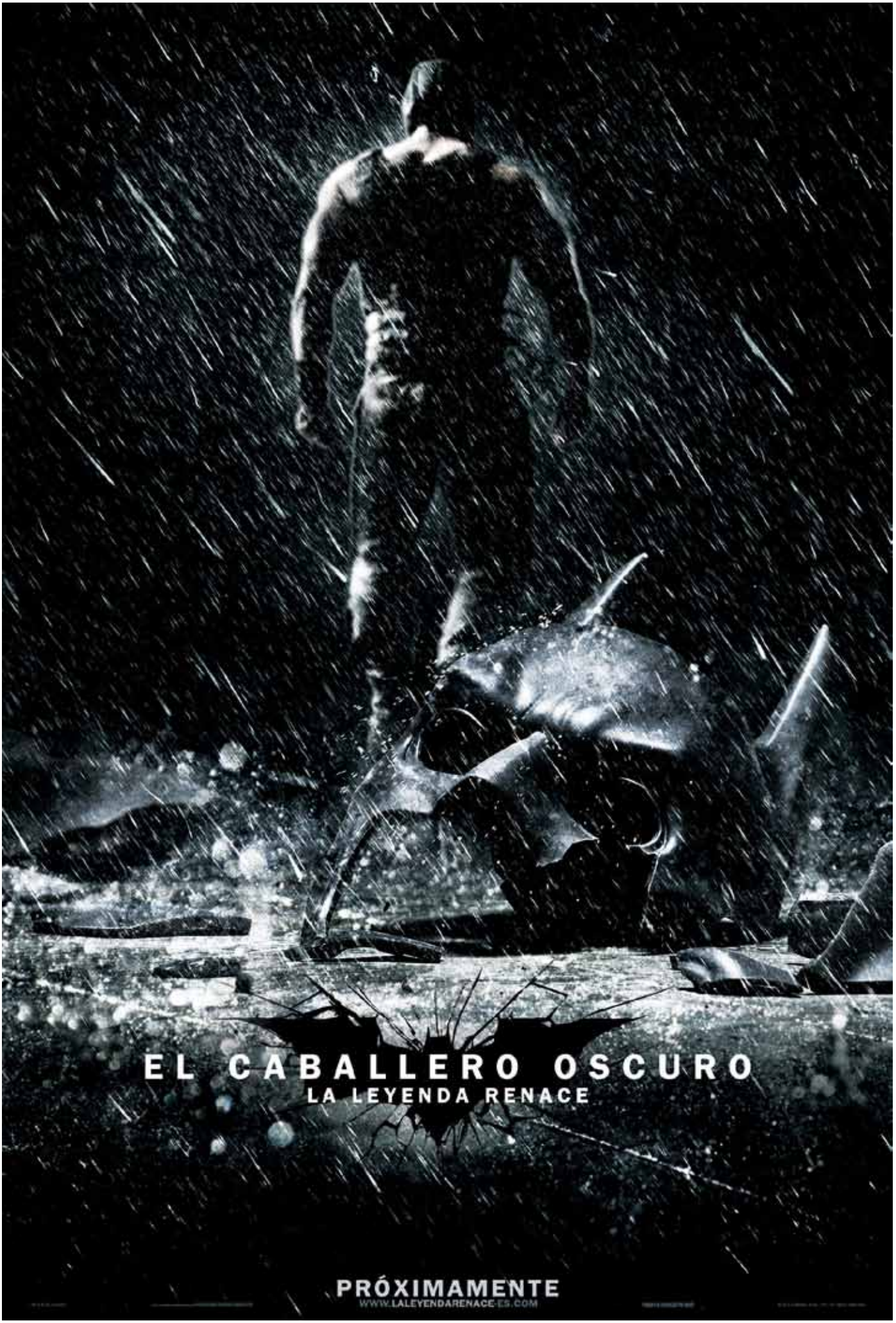
Sinopsis

Como la mayoría de los adolescentes de su edad, Peter está intentando descubrir quién es y cómo ha llegado a ser lo que es. En su viaje para atar los cabos de su pasado descubre un secreto que guardaba su padre, un secreto que finalmente dará forma a su destino como Spiderman. (FILMAFFINITY)

ROBERT DOWNEY JR.
CHRIS EVANS
MARK RUFFALO
CHRIS HEMSWORTH
SCARLETT JOHANSSON
JEREMY RENNER
TOM HIDDLESTON
AND SAMUEL L. JACKSON AS NICK FURY
MARVEL
AVENGERS ASSEMBLE
IN CINEMAS APRIL 26
IN 3D, real D 3D AND IMAX 3D

Título original
The Avengers
Año
2012
Duración
135 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Joss Whedon
Guión
Joss Whedon (Historia: Joss Whedon, Zak Penn)
Música
Alan Silvestri
Fotografía
Seamus McGarvey
Reparto
Robert Downey Jr., Chris Evans, Mark Ruffalo, Chris Hemsworth, Scarlett Johansson, Jeremy Renner, Tom Hiddleston, Samuel L. Jackson, Cobie Smulders, Clark Gregg, Gwyneth Paltrow, Stellan Skarsgård, Paul Bettany, Alexis Denisof, Jerzy Skolimowski, Tina Benko, Powers Boothe, Harry Dean Stanton, Stan Lee
Productora
Marvel Studios / Paramount Pictures
Género
Fantástico. Acción. Ciencia ficción | Superhéroes. Cómic. Marvel Comics. 3-D. Extraterrestres
Web Oficial
http://marvel.com/avengers_movie/
Sinopsis
Cuando un enemigo inesperado surge como una gran amenaza para la seguridad mundial, Nick Fury, director de la Agencia SHIELD, decide reclutar a un equipo para salvar al mundo de un desastre casi seguro. Adaptación del cómic de Marvel "Los Vengadores", el legendario grupo de superhéroes formado por, entre otros, Ironman, Hulk, Thor y Capitán América. (FILMAFFINITY)

Premios
2012: Oscars: Nominada a mejores efectos visuales
2012: Premios Annie: Mejores efectos animados en producción de imagen real
2012: Premios BAFTA: Nominada a mejores efectos especiales visuales
2012: Critics Choice Awards: 3 nominaciones técnicas


EL CABALLERO OSCURO
LA LEYENDA RENACE
PRÓXIMAMENTE
WWW.LALEYENDARENACE-ES.COM

Título original
The Dark Knight Rises (Batman 3)
Año
2012
Duración
164 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Christopher Nolan
Guión
Christopher Nolan, Jonathan Nolan (Historia: Christopher Nolan, David S. Goyer. Personajes: Bob Kane)
Música
Hans Zimmer
Fotografía
Wally Pfister
Reparto
Christian Bale, Tom Hardy, Anne Hathaway, Michael Caine, Gary Oldman, Joseph Gordon-Levitt, Marion Cotillard, Morgan Freeman, Matthew Modine, Ben Mendelsohn, Josh Stewart, Juno Temple, Josh Pence, Nestor Carbonell, Brett Cullen, Tom Conti, Alon Aboutboul, Daniel Sunjata, Uri Gavriel, Aidan Gillen, Cillian Murphy, Liam Neeson
Productora
Coproducción USA-Reino Unido; DC Entertainment / Legendary Pictures / Warner Bros. Pictures
Género
Thriller. Acción. Drama | Superhéroes. Cómic. DC Comics. Secuela
Web Oficial
http://wwws.warnerbros.es/batman3/
Sinopsis
Hace ocho años que Batman desapareció, dejando de ser un héroe para convertirse en un fugitivo. Al asumir la culpa por la muerte del fiscal del distrito Harvey Dent, el Caballero Oscuro decidió sacrificarlo todo por lo que consideraba, al igual que el Comisario Gordon, un bien mayor. La mentira funciona durante un tiempo, ya que la actividad criminal de la ciudad de Gotham se ve aplacada gracias a la dura Ley Dent. Pero todo cambia con la llegada de una astuta gata ladrona que pretende llevar a cabo un misterioso plan. Sin embargo, mucho más peligrosa es la aparición en escena de Bane, un terrorista enmascarado cuyos despiadados planes obligan a Bruce a regresar de su voluntario exilio. (FILMAFFINITY)

JUDGMENT IS COMING
DREDD
3D
SEPTEMBER 21
IN 3D AND real D 3D
LIONSGATE

Título original
Dredd
Año
2012
Duración
95 min.
País
[Reino Unido] Reino Unido
Director
Pete Travis
Guión
Alex Garland (Personajes: John Wagner, Carlos Ezquerra)
Música
Paul Leonard-Morgan
Fotografía
Anthony Dod Mantle
Reparto
Karl Urban, Olivia Thirlby, Lena Headey, Wood Harris, Warrick Grier, Domhnall Gleeson, Rakie Ayola, Deobia Oparei, Jason Cope, Langley Kirkwood, Andile Mngadi, Porteus Xandau, Rachel Wood, Emma Breschi, Tamer Burjaq
Productora
Lionsgate Films / DNA Films / IM Global / Reliance Big Entertainment
Género
Acción. Ciencia ficción | Cómic. 3-D. Cyberpunk
Sinopsis
En un futuro cercano, Norteamérica se ha convertido en un páramo asolado por la radiactividad. Una única y gran megalópolis se extiende a lo largo de la costa este: Mega City 1. Esta inmensa y violenta urbe cuenta con una población de más de 800 millones de personas, cada una de las cuales es un infractor en potencia. Los encargados de acabar con el caos e imponer el orden son unos individuos que actúan a la vez como agentes de la ley, jueces, jurados y verdugos. Al frente de ellos está Dredd (Karl Urban), una leyenda viva de la justicia que vive entregado por entero a hacer cumplir la ley. En una misión aparentemente rutinaria junto a Cassandra Anderson (Olivia Thrilby), una juez novata dotada de grandes habilidades psíquicas, se disponen a investigar un homicidio en un peligroso rascacielos de 200 pisos de altura, controlado por el clan de la despiadada Ma-Ma (Lena Headley). Pero al intentar arrestar a uno de los principales secuaces de Ma-Ma, ella cierra a cal y canto todo el edificio y ordena a sus hombres que capturen a los jueces. La lucha por la supervivencia, obligará a Dredd y Cassandra a actuar de manera implacable. Nueva adaptación del cómic homónimo ya llevado a la pantalla en 1995. (FILMAFFINITY)

NICOLAS CAGE
GHOST RIDER
SPIRIT OF VENGEANCE
2.17.12 IN 3D
SONY

Título original

Ghost Rider: Spirit of Vengeance (Ghost Rider 2)

Año

2012

Duración

95 min.

País

[Estados Unidos] Estados Unidos

Director

Mark Neveldine, Brian Taylor

Guión

Mark Neveldine, Brian Taylor (Historia: David S. Goyer)

Música

David Sardy

Fotografía

Brandon Trost

Reparto

Nicolas Cage, Idris Elba, Violante Placido, Fergus Riordan, Ciarán Hinds, Christopher Lambert, Johnny Whitworth

Productora

Columbia Pictures / Hyde Park Entertainment / Imagenation Abu Dhabi FZ

Género

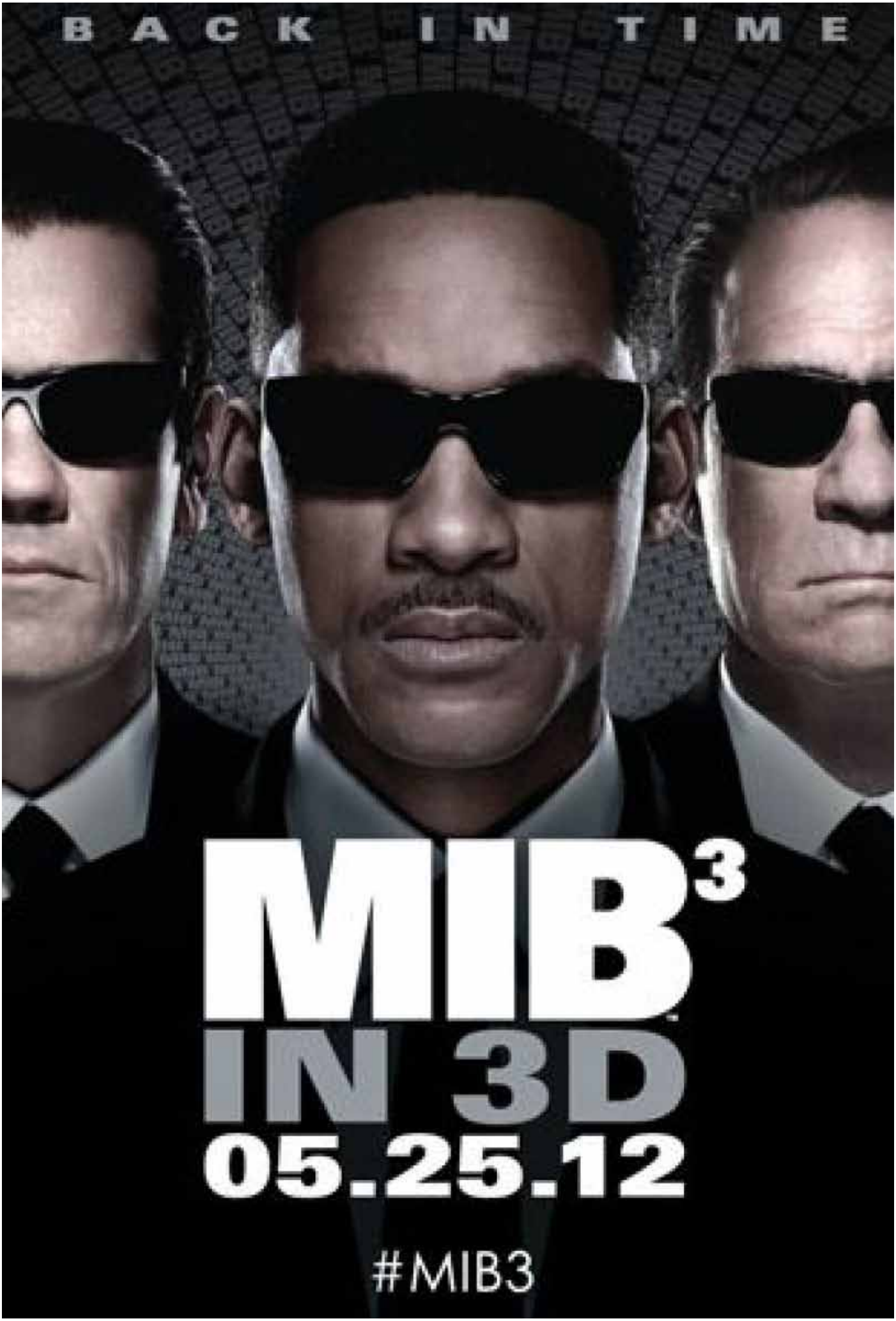
Fantástico. Acción | Superhéroes. Cómic. Marvel Comics. Secuela. 3-D. Sobrenatural. Motos

Web Oficial

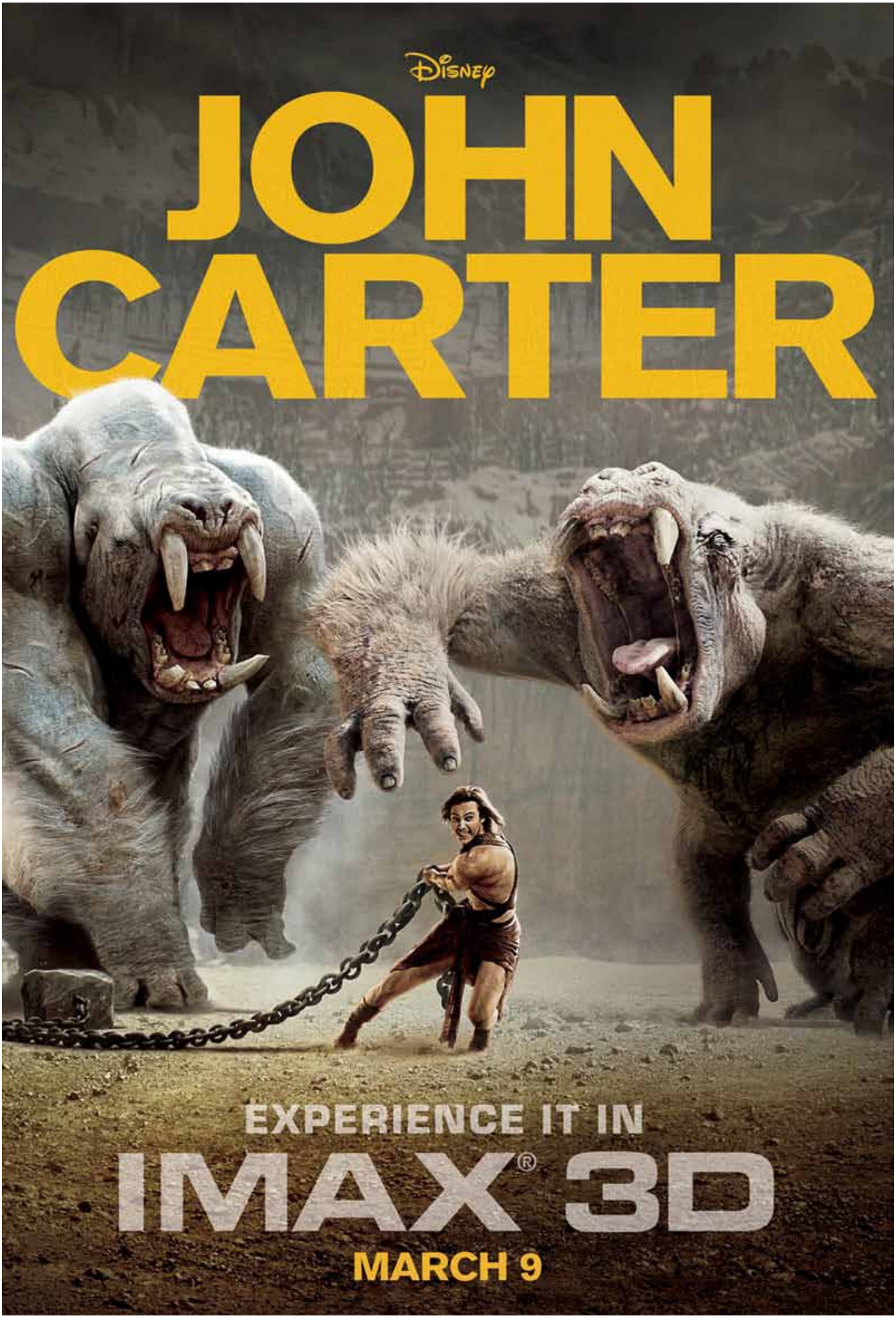
http://www.ghostriderespiritudevenganza.com

Sinopsis

Nueva adaptación del cómic "El motorista fantasma". Con el fin de controlar sus deseos de venganza, Johnny Blaze (Nicolas Cage), que ve sus poderes como una maldición, vive apartado del mundo y sin relacionarse con nadie. Sin embargo, acaba siendo localizado por el monje Moreau, que necesita su ayuda para buscar a Nadya y a su hijo Danny antes de que los encuentre Roarke, un viejo conocido de Blaze. (FILMAFFINITY)


BACK IN TIME
MIB3
IN 3D
05.25.12
#MIB3

Men in Black 3 (Men in Black III) (MIB3) (Men in Black 3D)
Año
2012
Duración
103 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Barry Sonnenfeld
Guión
Etan Cohen (Cómic: Lowell Cunningham)
Música
Danny Elfman
Fotografía
Bill Pope
Reparto
Will Smith, Josh Brolin, Tommy Lee Jones, Jemaine Clement, Emma Thompson, Michael Stuhlbarg, Mike Colter, Nicole Scherzinger, Michael Chernus, Alice Eve. David Rasche, Keone Young, Bill Hader, Cayen Martin, Clarke Thorell, Adam Mucci, Tom McComas
Productora
Paramount Pictures / Amblin Entertainment / Parkes/MacDonald Productions
Género
Ciencia ficción. Comedia. Acción | Extraterrestres. Viajes en el tiempo. Años 60. Cómic. Marvel Comics. Secuela. 3-D
Sinopsis
Cuando el MIB recibe la información de que el Agente K podría morir a manos de un alienígena, lo que cambiaría la historia para siempre, el Agente J es enviado a los años 60 para evitarlo. Tercera entrega de la popular saga Men in Black. (FILMAFFINITY)

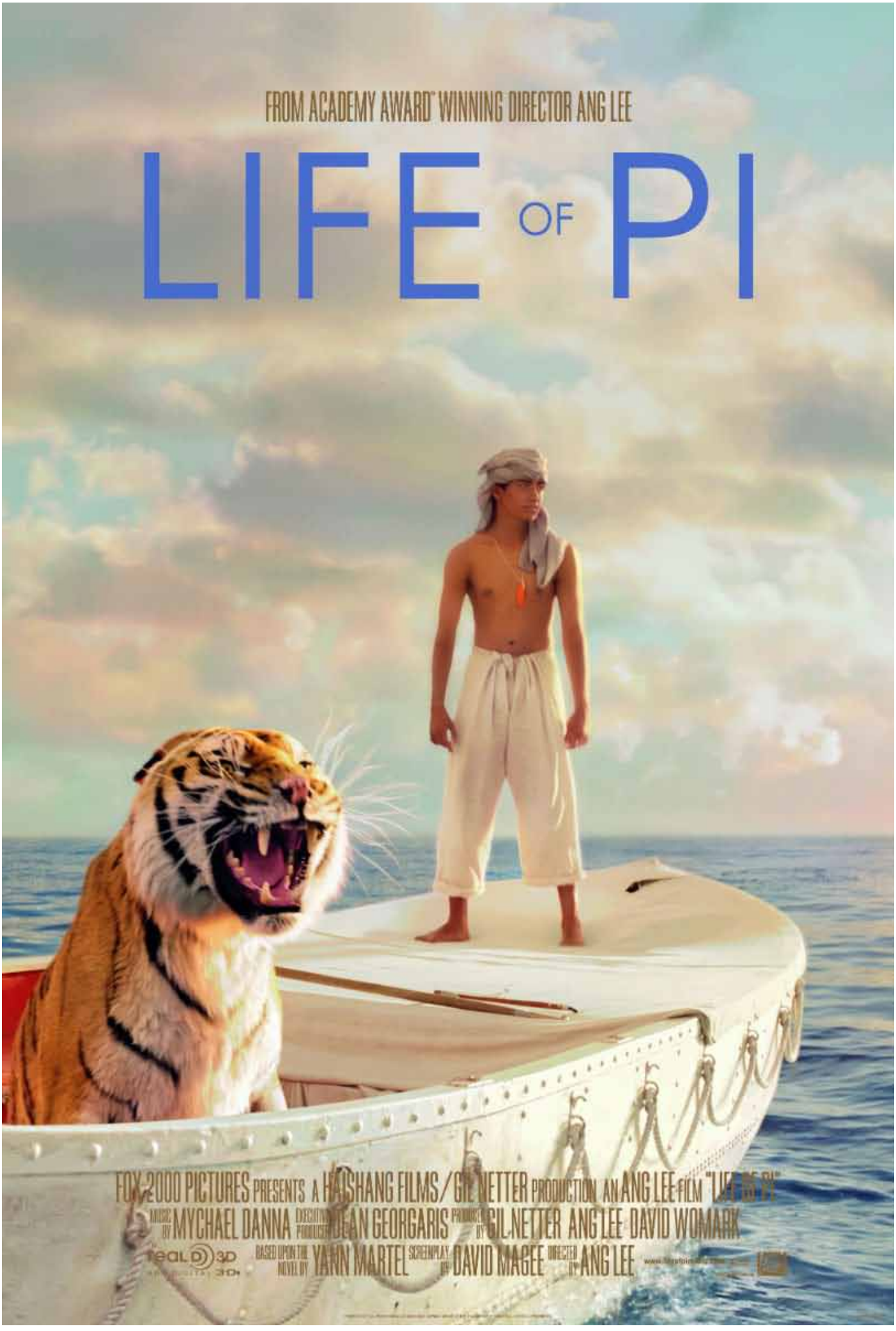

Disney
JOHN CARTER
EXPERIENCE IT IN
IMAX® 3D
MARCH 9

Título original
John Carter (John Carter of Mars)
Año
2012
Duración
132 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Andrew Stanton
Guión
Michael Chabon, Andrew Stanton, Mark Andrews (Novela: Edgar Rice Burroughs)
Música
Michael Giacchino
Fotografía
Daniel Mindel
Reparto
Taylor Kitsch, Lynn Collins, Willem Dafoe, Bryan Cranston, Mark Strong, Thomas Haden Church, Samantha Morton, Ciarán Hinds, Dominic West, Polly Walker, James Purefoy, Jonathan Hyde, Daryl Sabara
Productora
Walt Disney Pictures
Género
Ciencia ficción. Fantástico. Aventuras | Extraterrestres. Siglo XIX
Web Oficial
http://disney.go.com/johncarter/
Sinopsis
Adaptación de 'Una princesa de Marte', la primera novela fantástica de Edgar Rice Burroughs. John Carter es un veterano de la Guerra Civil norteamericana (1861-1865) que se halla en el planeta Marte. Producida por Disney-Pixar, combina imagen real y digital. (FILMAFFINITY)

BUSCÁBAMOS NUESTRO ORIGEN
Y PODRÍAMOS HABER ENCONTRADO NUESTRO FIN
PROMETHEUS

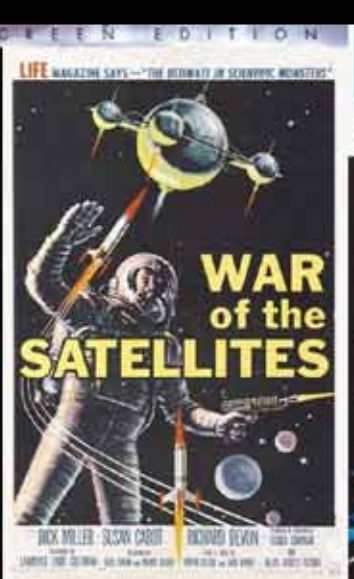
Título original
Prometheus
Año
2012
Duración
123 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Ridley Scott
Guión
Damon Lindelof, John Spaihts
Música
Marc Streitenfeld
Fotografía
Dariusz Wolski
Reparto
Noomi Rapace, Michael Fassbender, Charlize Theron, Idris Elba, Guy Pearce, Logan Marshall-Green, Sean Harris, Rafe Spall, Emun Elliott, Benedict Wong, Kate Dickie, Patrick Wilson, Lucy Hutchinson, Giannina Facio
Productora
20th Century Fox / Scott Free Productions / Dune Entertainment
Género
Ciencia ficción. Terror | Extraterrestres. Aventura espacial. Precuela
Web Oficial
http://www.prometheuslapelicula.es/
Sinopsis
Un grupo de científicos y exploradores emprende un viaje espacial a un remoto planeta, una rara estrella recién descubierta, donde sus límites físicos y mentales serán puestos a prueba. El motivo de la misión es que los humanos creen que allá podrán encontrar la respuesta a las preguntas más profundas y al mayor de los misterios: el origen de la vida en la Tierra. (FILMAFFINITY)

Premios
2012: Oscars: Nominada a mejores efectos visuales
2012: Satellite Awards: 2 nominaciones técnicas
2012: Premios BAFTA: Nominada a mejores efectos especiales visuales
2012: Critics Choice Awards: Nominada a Mejor película de ciencia-ficción/terror


FROM ACADEMY AWARD® WINNING DIRECTOR ANG LEE
LIFE OF PI
FOX 2000 PICTURES PRESENTS A HAISHANG FILMS/GIL NETTER PRODUCTION AN ANG LEE FILM
MUSIC BY MYCHAEL DANNA
EXECUTIVE PRODUCER DEAN GEORGARIS
PRODUCED BY GIL NETTER ANG LEE DAVID WOMARK
REAL D 3D
BASED UPON THE NOVEL BY YANN MARTEL
SCREENPLAY BY DAVID MAGEE
DIRECTED BY ANG LEE

Título original
Life of Pi
Año
2012
Duración
125 min.
País
[Estados Unidos] Estados Unidos
Director
Ang Lee
Guión
David Magee (Novela: Yann Martel)
Música
Mychael Danna
Fotografía
Claudio Miranda
Reparto
Suraj Sharma, Irrfan Khan, Rafe Spall, Tabu, Adril Hussain, Shravanthi Sainath, Ayush Tandon, Vibish Sivakumar, Gérard Depardieu
Productora
Fox 2000 Pictures / Haishang Films
Género
Aventuras. Drama | Aventuras marinas. Supervivencia. 3-D. Animales
Web Oficial
http://www.lifeofpimovie.com/
Sinopsis
Tras un naufragio en medio del océano Pacífico, el joven hindú Pi, hijo de un guarda de zoo que viajaba de la India a Canadá, se encuentra en un bote salvavidas con un único superviviente, un tigre de bengala con quien labrará una emocionante, increíble e inesperada relación. (FILMAFFINITY)

EL AFICHE CINEMATOGRAFICO

Un recorrido visual a través del afiche en el cine de ficción

EL AFICHE CINEMATOGRÁFICO: Un recorrido visual a través del afiche en el cine de ficción, nos muestra mediante una selección de distintos afiches promocionales del cine de las últimas décadas como ha ido evolucionando este arte.